

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11

**МАДОУ детский сад № 11**

Юридический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Сурикова 53-б

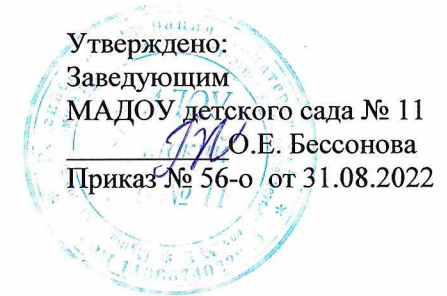
Фактический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Союзная 25;

620144, Екатеринбург ул. Сурикова 53-б

ОГРН 1106674022289

ИНН / КПП 6674368962 / 667901001

e-mail: mbdou11@mail.ru; сайт: <https://11.tvoysadik.ru/>; тел.: 300-1-999



**Рабочая программа  
воспитателя  
для детей 4-5 лет  
(средняя группа)**

г. Екатеринбург

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации РП	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	7
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты	10
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений	21
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
2.1. Общие положения	24
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	31
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	35
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>45</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	46
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	46
3.2. Учебно-методический комплект РП смотреть Приложение № 4	47
3.3. Планирование образовательной деятельности	47
3.4. Режим дня и распорядок	62
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ (2020-2021 учебный год)</b>	<b>64</b>
Приложение №1. Режим дня	64
Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	66
Приложение №3. Развивающая предметно-пространственная среда	69
Приложение №4. Учебно-методический комплект РП	80
Приложение №5. Учебный план	84
Приложение №6. Расписание занятий	90
Приложение №7. Комплексно-тематическое планирование	90

Приложение №8. Комплексы утренней гимнастики _____	105
Приложение №9. Комплексы ленивой гимнастики _____	119
Приложение №10. Комплексы зрительной гимнастики _____	136
Приложение №11. Формы оценки планируемых результатов _____	141
Приложение № 12. Календарный учебный график _____	147

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе с 10.5 часовым режимом пребывания детей 5 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *средней группе*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

#### **Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года) (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный № 28564);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11.
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» издание 5-е (инновационное), дополнительное и переработанное /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи дошкольников / под редакцией О.С. Ушаковой;
- парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой;
- программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» / под редакцией Л.Л. Тимофеевой.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации РП**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи реализации РП:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

- обеспечить овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП**

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации

программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им

тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики**

#### **Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.



### **Социально-коммуникативное развитие.**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется **самостоятельность**.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. **В познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут одновременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты**

### **Оценка индивидуального развития детей**

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения средней группы (дети 4-5 лет) при успешном освоении Программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений**

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

### **Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

### **Игровая деятельность**

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

#### **Основы безопасного поведения**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с окружающим миром**

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

### **Формирование целостной картины мира**

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

### **Рисование**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

### **Лепка**

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

### **Аппликация**

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.



Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»;
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников;
- Л.Л. Тимофеева Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

#### **1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.  
Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников.**

**Цель программы:** овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

**Цель программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную с целью развития элементов сотрудничества.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи программы:**

1. Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2. Формирование представлений о своём статусе, правилах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

### **1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

**Теоретико-методологические принципы:**

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;

- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

- **Программа развития речи дошкольников.**

- Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

1. Одним из главных **принципов** в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
  - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвёртый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в весёлой игре).
5. Одним из важных принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно всё равно воспринимают взрослого, как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринуждённую, тёплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

**Принципы отбора содержания программы:**

1. Принцип *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;
2. Принцип *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
3. Принцип *комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы;
4. Принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
5. Принцип *событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
6. Принцип *концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
7. Принцип *антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребёнка в образовательном процессе;

**Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:**

1. *Ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;
2. *Субъективность* – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребёнка осознавать своё «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
3. *Принятие ребёнка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребёнка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
4. *Соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

5. *Субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;*

6. *Природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребёнка к культурным ценностям;

7. *Разнообразие приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;*

8. *Учёт объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);*

9. *Построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребёнка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных компонентов;*

10. *Построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;*

11. *Обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;*

12. *Взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.*

### **1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Лепка**

-экспериментирует с пластическим материалом, создает различные фигурки и композиции;

-заинтересованно и целенаправленно обследует предмет (зрительно и тактильно), выделяет обобщенную форму (шар, куб, цилиндр и т.д.) и выбирает рациональный способ формообразования;

- понимает взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулирует силу нажима, комбинирует способы, вдавливая для получения полых форм); самостоятельно применяет в лепке освоенные способы и приемы; самостоятельно применяет стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретает свои способы лепки;

- стремится к более точному изображению (моделирует форму кончиками пальчиков, сглаживает места соединения частей и всю поверхность изделия, передает фактуру); создает разные способы соединения частей в целое.

### **Рисование**

-создает образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки изображаемого объекта (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создает геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшает узорами плоскостные и объемные изделия;

-уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линии, штрихи, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами;

-обследует и более точно передает форму объекта через обрисовывающий жест; координирует движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки);

### **Аппликация**

- создает различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых и /или самостоятельно созданных форм; составляет аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

-начинает пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивает навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

- **Программа развития речи дошкольников**

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;

- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;

- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;

- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками; имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы и др.)

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

#### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках

Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет МАДОУ право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.



Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, и др.).

Таким образом, МАДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МАДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МАДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МАДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МАДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программа учитывает такие факторы, как:

- условия жизни в семье,
- состав семьи, ее ценности и традиции,
- уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

**Задачи:**

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

#### 4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации Программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество дошкольного образования.

##### **Необходимые условия:**

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

##### **Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:**

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие);
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок;
- Создание тематических фотоальбомов;
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;
- Консультирование родителей и др.

##### **Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений;
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" и др. с целью расширения кругозора дошкольников;
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения";
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.);
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам;
- Организация мини-музеев в группах.

##### **Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение);
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций;
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты: "Наш выходной день", "Наш отдых" и др.;

- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.;
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.;
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

#### **Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей;
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.);
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей;
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций;
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников;
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми;
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

#### **Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:**

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении 1.**

### **2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### **1. *Способность эмоционального переживания***

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эс-

тетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- ▶ Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- ▶ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- ▶ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- ▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ▶ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

► В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

• **Программа развития речи дошкольников**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
4-5 лет	4-5 лет	4-5 лет	4-5 лет
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.	В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i> ), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по



		падеже, развивается ориентировка на окончание слов ( <i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i> ). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении ( <i>спой, спляши, попрыгай</i> ) дети учатся в играх.	картине и об игрушке.
--	--	---	-----------------------

• **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

**Содержание музыкального занятия:**

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения
3. Развитие чувства ритма, музицирование
4. Пальчиковая гимнастика
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение
7. Пляски, игры, хороводы

Некоторые виды музыкальной деятельности (слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы) в случае необходимости можно перенести на вечерний отрезок времени и провести: «Вечер красивой музыки», «Праздник детских голосов (поём песенки)», «Танцевальный вечер» и так далее.

**Задачи и содержание работы с детьми 4-5 лет  
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Ходить друг за другом бодрым шагом
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движение
- Выполнять разнообразные движения руками
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь)
- Выполнять прямой галоп
- Маршировать в разных направлениях
- Выполнять легкий бег врассыпную по кругу
- Легко прыгать на носочках
- Спокойно ходить в разных направлениях

#### РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Пропевать долгие и короткие звуки
- Правильно называть графические изображения звуков
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой
- Играть последовательно

#### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Укрепление мышц пальцев рук
- Развитие чувства ритма
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса
- Развитие памяти и интонационной выразительности
- Развитие артикуляционного аппарата

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Различать жанровую музыку
- Узнавать и понимать народную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога)
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор

#### РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Передавать в пении характер песни
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом
- Подыгрывать на музыкальных инструментах

- Правильно выполнять дыхательные упражнения
- ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ
- Изменять движение со сменой частей музыки
- Выполнять движения эмоционально
- Соблюдать простейшие правила игры
- Выполнять солирующие роли
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**  
**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**  
**Средняя группа**

**Программные задачи:**

**Природа и безопасность:**

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

**Безопасность на улице:**

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

**Безопасность в общении:**

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;

- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении:**

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- формировать умение безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

В средней группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения у детей 4-5 лет являются ознакомление с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе *образовательной деятельности*, осуществляемой в *режимных моментах*.

Во время утреннего приема детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами безопасного поведения для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуются ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя *самостоятельную деятельность* детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели», «ДПС» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет *семья*. Дети 4—5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет невысокой.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность осуществлять обучение на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение уровня их культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

### **Природа и безопасность**

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. «2-я младшая группа»). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий.

Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.

### **Безопасность на улице**

Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

### **Безопасность в общении**

Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.

Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

### **Безопасность в помещении**

В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в МАДОУ. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) **доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

**Развивающая предметно-пространственная среда смотреть Приложение № 3**

**3.2. Учебно-методический комплект РП смотреть Приложение № 4**

**3.3. Планирование образовательной деятельности**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<i>До свидания, лето, здравствуй,</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель,	Развлечение для детей. Дети принимают активное участие в развлечении (в подвижных



<p><b>детский сад!</b>  -Первое сентября –  День знаний!  -детский сад  -профессии  <b>(1-2 недели сентября)</b></p>	<p>младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>играх, викторинах).</p>
<p><b>Осень</b>  -осень (признаки осени), одежда  -огород, овощи  -сад, фрукты  -лес, деревья, грибы, ягоды  -хлеб  -труд взрослых на Урале  <b>(3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)</b></p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Я вырасту здоровым</b>  -образ Я  -семья  <b>(3-4 недели октября)</b></p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен и отчеств родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>«День здоровья», спортивное развлечение.</p>
<p><b>Мой дом, мой город</b>  -мой дом, мебель  -День народного единства (Россия, государственная символика)  -мой город-</p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о работе шофёра. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p>	<p>Выставка детского творчества. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>

<p><i>Екатеринбург</i> -наземный транспорт, ПДД -городские профессии <b>(1-3 недели ноября)</b></p>		
<p><b>Поздняя осень</b> -поздняя осень -одежда, обувь, головные уборы <b>(4 неделя ноября)</b></p>	<p>Расширять представления детей об одежде: её разнообразии, назначении, особенностях, деталях, материале, историей возникновения того или иного предмета одежды, с тем, как изменилась одежда, стала более удобной и красивой. Продолжать знакомить с понятием «пара», обобщающим понятием «обувь».</p>	<p>Выставка «Наши мамы – мастерицы». Праздник «День матери».</p>
<p><b>Зима. Новый год</b> -Зима, зимние забавы (признаки зимы), одежда -зимующие птицы -животные жарких стран -скоро, скоро Новый год <b>(1-4 недели декабря)</b></p>	<p>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе. Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Расширять и активизировать словарный запас детей. Организовывать все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Зима</b> -зимние виды спорта -дикие животные России, у кого какие шубки? - домашние птицы - домашние животные <b>(2-4 недели января)</b></p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы, о зимних забавах. Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Закрепить названия зимующих в городе птиц. Дать детям представление о видах питания зимующих птиц. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам, желание подкармливать их.</p>	<p>Праздник «Прощание с ёлкой». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Азбука</b></p>	<p>Формировать у детей дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной</p>	<p>Досуг «Маленький пешеход»</p>

<p><b>безопасности</b> -транспорт (водный, воздушный) -строительные профессии, инструменты <b>(1-2 недели февраля)</b></p>	<p>ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность.</p>	
<p><b>День защитника Отечества</b> -День защитника отечества, «военные» профессии, военная техника -театры нашего города <b>(3-4 недели февраля)</b></p>	<p>Расширять представление детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Закреплять в игровой форме знания детей о театрах Екатеринбурга, функции театра, для чего нужен театр, учить находить фото театра из множества фото.</p>	<p>Выставка детского творчества. Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><b>Праздник наших мам</b> -весна (признаки весны), одежда -Международный женский день -профессии мам <b>(1-2 недели марта)</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> -народные промыслы России, игрушки -посуда</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представления детей о посуде, её назначении. Расширять представления детей о названиях и назначении бытовых приборов, о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Чтение русских народных сказок. Драматизация народных сказок, потешек</p>

<p>-бытовые приборы (электроприборы) <b>(3-4 недели марта)</b></p>		
<p><b>Весна. Земля - наш общий дом</b> -перелётные птицы - день космонавтики (Космос) -первоцветы -насекомые <b>(1-4 недели апреля)</b></p>	<p>Расширять представления детей о весне как времени года. Сезонные изменения в природе. Обогащать знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Дать детям элементарные представления об устройстве Вселенной. Первый космонавт. День Земли. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Выставка детского творчества. Развлечение ко «Дню космонавтики».</p>
<p><b>День Победы</b> -День Победы -Герои ВОВ -животный мир морей и океанов <b>(1-2 недели мая)</b></p>	<p>Обогащать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Изготовление поздравительных открыток ветеранам. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Лето</b> -лето -полевые, садовые цветы -правила поведения в природе: лес, водоём <b>(3-4 недели мая)</b></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета. Развивать обобщённые представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, природа «расцветает», оживает. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать начала экологической культуры. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;

- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областях;
- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом

**Учебный план - смотрите Приложение № 5**

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Реализация задач физкультурно-оздоровительной работы предусматривает:

- оздоровительный и охранительный режим дня;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников;
- соблюдение режима динамических поз - дети занимаются в разных положениях (стоя, сидя за столом, сидя на полу), что создает дополнительную возможность для тренировки мышц, формирования осанки, облегчения зрительного восприятия;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил (соблюдение норм освещенности; правильный подбор и расстановка мебели; рассаживание детей на занятиях);
- адекватный подход при выполнении основных режимных моментов в плане охраны жизни и здоровья детей;
- соблюдение ограничений на физкультурных занятиях для детей со специальной группой для занятий физической культурой;

Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы.

### **Планирование физкультурно-оздоровительной работы и формирование основ здорового образа жизни**

<b>Мероприятия</b>	<b>Возрастные группы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Обследование</b>			
Мониторинг физического развития детей	все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Диспансеризация		согласно графика МАУ ДГБ №8	администрация МАУ ДГБ № 8
<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>			
Щадящий режим (адаптационный период)	младшие, средние группы	сентябрь, октябрь (в течение года по мере поступления детей в МАДОУ)	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Гибкий режим	все	в течение года	воспитатели групп

Организация микроклимата и стиля жизни группы	все	в течение года	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Рациональное, сбалансированное и здоровое питание	все	в течение года	Заместитель заведующего по АХЧ, кладовщик
Ежедневное включение в рацион соков (фруктов) и овощей	все	в течение года	кладовщик
Совместная деятельность взрослых и детей по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни	все	в течение года	воспитатели групп
Полоскание полости рта после приёма пищи	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Формирование культурно-гигиенических навыков	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
<b>Двигательная деятельность</b>			
Утренняя гимнастика	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Физкультминутки (в середине статического занятия)	все	ежедневно	воспитатели групп
Физкультурные занятия в помещении и на улице	все	согласно расписания	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Самостоятельная двигательная деятельность детей	все	ежедневно	воспитатели групп
Подвижные игры	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Спортивные игры и упражнения	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Гимнастика пробуждения после дневного сна	все	ежедневно	воспитатели групп

<b>Профилактические мероприятия</b>			
Витаминация третьего блюда	все	осень, зима, весна, лето	повар
Профилактика гриппа и ОРВИ	все	в неблагоприятные периоды: отключение отопления осенью и весной, инфекция	медсестра, воспитатели групп
Кварцевание групповых помещений	все	согласно графика кварцевания	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Дыхательная гимнастика	все	ежедневно	воспитатели групп, специалисты
<b>Закаливание</b>			
Утренний приём на свежем воздухе	все	ежедневно (в летний оздоровительный период)	воспитатели групп
Проведение утренней гимнастики на улице (при соответствующей погоде)	все	ежедневно (в летний оздоровительный период)	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Мытьё рук, лица прохладной водой	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Хожение босиком по массажной дорожке	все	после дневного сна	воспитатели групп
Игры с водой на участке во время прогулки	все	на прогулке в летний оздоровительный период	воспитатели групп
Облегчённая одежда детей в группе	все	в течение дня	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Физкультурные занятия на свежем воздухе круглогодично	старшие, подготовительные группы (младшие, средние в летний оздоровительный период)	согласно расписания	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Организация босохождения во время прогулки (при соответствующей погоде)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп
Организация воздушных ванн (во время прогулки)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп

		период)	
Обливание (мытьё) ног после прогулки (при соответствующей погоде)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп, младшие воспитатели групп
<b>Свето-воздушные ванны</b>			
Проветривание помещений	все	в течение дня	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Прогулки на свежем воздухе	все	ежедневно	воспитатели групп
Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Обеспечение светового режима	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Увлажнение воздуха	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
<b>Активный отдых</b>			
Физкультурный досуг	все	1 раз в месяц	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Физкультурный праздник	Средние, старшие, подготовительные группы	2 раза в год (средние, старшие, подготовительные группы)	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
День здоровья	все	1 раз в квартал	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Каникулы	все	согласно годового плана работы	инструктор по физической культуре, воспитатели групп, специалисты

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленная и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

#### Двигательный режим

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



	5 минут	5-7 минут	8-10 минут	10-12 минут
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-25 минут	Ежедневно 25-30 минут	Ежедневно 30-40 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
Дыхательная гимнастика	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут

гимнастика, пальчиковая гимнастика				
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30-45 минут	1 раз в месяц 40 минут
Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

#### **Модель присмотра и ухода за детьми, организация образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>Режимные моменты (процессы)</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры	Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей (в летнее время года) проводится на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, воспитатель приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. В группах старшего дошкольного возраста дежурные совместно с младшим воспитателем накрывают на столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.	- сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, слушание и обсуждение; - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная гимнастика; - гимнастика для глаз;
Подготовка к приему пищи и прием пищи	Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов	- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении

	<p>деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения, отдыхом для детей будут спокойные игры.</p> <p>В процессе приёма пищи воспитатель следит за осанкой детей, при необходимости поправляет, контролирует приём пищи, если нужна помощь –помогает детям, малышей докармливает. Дети полоскают рот после еды кипячёной водой.</p>	<p>режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия по словесному указанию;</li> <li>- поручения и задания, дежурства;</li> <li>- презентация меню;</li> <li>- сервировка стола;</li> <li>- ознакомление с правилами этикета;</li> <li>- самообслуживание, помощь взрослым;</li> <li>- работа с календарем;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</li> <li>-ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>-использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности;</li> <li>- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</li> <li>- чтение потешек, загадок, стихов, речевок;</li> </ul>
Прогулка	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- познавательная беседа;</li> <li>- экскурсия, целевая прогулка;</li> </ul>

	<p>комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть одежду и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом и погодными условиями. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя: наблюдение, подвижные игры, трудовую деятельность, индивидуальную работу по основным видам движений, самостоятельную деятельность детей. Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года в утренний прием) в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным.</p> <p>Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;</li> <li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</li> <li>- создание педагогических ситуаций морального выбора;</li> <li>- беседы социально-нравственного содержания;</li> <li>- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>
<p>Дневной сон</p>	<p>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится на дневной сон. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- релаксационная игра;</li> <li>- игровая, занимательная мотивация на отдых;</li> <li>- использование музыки при подготовке ко сну;</li> <li>- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;</li> <li>- рассказ о пользе сна;</li> <li>- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</li> </ul>

	<p>организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие посторонних шумов;</li> <li>- спокойная деятельность перед сном;</li> <li>- проветренное помещение спальни;</li> <li>- минимум одежды на ребенке;</li> <li>- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;</li> </ul> <p>В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.</p>	
Постепенный подъем	<p>Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разминка, «ленивая гимнастика»;</li> <li>- использование музыки;</li> <li>- взаимопомощь;</li> <li>- проговаривание, чтение потешек;</li> <li>- ознакомление с правилами последовательности надевания одежды;</li> <li>- игровые, дыхательные упражнения.</li> </ul>

**Модель организации образовательного процесса на день.  
Младший дошкольный возраст.**

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Игры с ряженым</li> <li>- Работа в литературном центре (книжном уголке)</li> <li>- Общение детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуг</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Развитие речи во всех видах деятельности</li> <li>- Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Беседы, наблюдения, экскурсии</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с ряженым</li> <li>- Работа в литературном центре (книжном уголке)</li> <li>- Общение детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- Досуг</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Самостоятельная продуктивная деятельность</li> <li>- Музыкальные дидактические игры</li> </ul>
5	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- Зрительные нагрузки</li> <li>- Физкультминутки во время НОД</li> <li>- Физкультурные занятия (двигательная деятельность)</li> <li>- Прогулка (подвижные игры и упражнения)</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика пробуждения после дневного сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам)</li> <li>- Дыхательная гимнастика</li> <li>- Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей

В основе комплексно-тематического планирования также лежит примерный перечень лексических тем для каждой возрастной группы.

Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

**Календарный учебный график – смотреть Приложение № 11**

#### **3.4. Режим дня и распорядок**

Организация режима пребывания детей в МАДОУ детский сад № 11 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155), Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Режим работы МАДОУ детский сад № 11:

Пятидневная рабочая неделя;

Продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;

Режим работы групп МАДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня - смотреть Приложение № 1**

#### 4. Приложения (2022-2023 учебный год)

##### Приложение № 1. Режим дня

##### Режим дня пребывания детей в МАДОУ детский сад № 11 (холодный период)

Режим дня по возрастным группам Содержание деятельности	Группы			
	Старшая группа № 9 (1)	Старшая группа № 10 (2)	Подготовительная группа № 8 (3)	Подготовительная группа № 11 (4)
<b>Утренний прием детей, свободная деятельность детей,</b> индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20
<b>Утренняя гимнастика</b> двигательная деятельность	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность (НОД)</b> с перерывами не менее 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада)	09.00-10.30	09.00-10.30	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)
<b>Второй завтрак</b> воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность (НОД)</b> с перерывами не менее 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)			11.00-12.00 (в зависимости от расписания занятий)	11.00-12.00 (в зависимости от расписания занятий)
<b>Подготовка к обеду, обед</b> воспитание гигиенических навыков и	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30



навыков культуры поведения;				
<b>Дневной сон</b>	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
<b>Постепенный подъём</b> гимнастика пробуждения после дневного сна, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.05	15.00-15.05
<b>Самостоятельная деятельность в группе:</b> образовательная деятельность в режимных моментах; игры детей; индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы	15.10-15.30	15.10-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30
<b>Непосредственно образовательная деятельность (НОД)</b> (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	-	-	15.05-15.35 (в зависимости от расписания занятий)	15.05-15.35 (в зависимости от расписания занятий)
<b>Подготовка к полднику, полдник</b> воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и навыков культуры поведения	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

### Режим дня (тёплый период)

Режим дня по возрастным группам (холодный период) Содержание деятельности	Группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Утренний прием на улице или в помещении</b> общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, продуктивная деятельность, развитие навыка правильной ходьбы, ориентировка на участке, в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения	07.30-07.55	07.30-08.00	07.30-08.05	07.30-08.21
<b>Утренняя гимнастика на улице</b> двигательная деятельность	07.55-08.00	08.00-08.05	08.05-08.13	8.21-08.29
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	08.00-08.10	08.05-08.15	08.13-08.25	08.29-08.35
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.10-08.40	08.15-08.45	08.25-08.55	08.35-09.05
<b>Свободная деятельность детей в группе</b> игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность	08.40-09.00	08.45-09.00	08.55-09.05	-
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность, свободные игры, чтение художественной литературы	09.00-10.00	09.00-10.00	09.05-10.00	09.05-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
<b>Продолжение прогулки</b>	10.10-11.50	10.10-11.55	10.10-12.05	10.10-12.10
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>	11.50-12.00	11.55-12.05	12.05-12.15	12.10-12.20
<b>Игры на зрительное восприятие, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание визуальных материалов</b>	12.00-12.10	12.05-12.15	12.15-12.25	12.20-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.10-12.40	12.15-12.45	12.25-12.55	12.30-13.00
<b>Подготовка ко сну</b> воспитание навыков самостоятельности, <b>дневной сон</b>	12.40-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
<b>Постепенный подъём, закаливающие процедуры</b> воздушные ванны, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
<b>Прием кисломолочного напитка</b>	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15

<b>Чтение художественной литературы, игры детей, индивидуальная работа с детьми</b>	15.15-16.00	15.15-16.05	15.15-16.05	15.15-16.10
<b>Подготовка к ужину, ужин</b> организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	16.00-16.30	16.05-16.30	16.05-16.30	16.15-16.35
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой:</b> игры детей, воспитание самостоятельности, двигательная активность, взаимодействие с родителями	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00

**Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Консультации для родителей младших и средних групп: «Адаптация ребёнка к детскому саду», «Особенности адаптационного периода в детском саду».	Август-сентябрь	Воспитатели младших, средних групп
2.	Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей.	В течение года	Воспитатели
3.	Анкетирование по текущим вопросам.	В течение года	Заместитель заведующего, воспитатели
4.	Организационное родительское собрание для родителей, дети которых зачислены на обучение в 2021/2022 учебном году.	Сентябрь	Заведующий
5.	Участие родителей в выставке рисунков по безопасной культуре поведения дошкольников.	Сентябрь	Воспитатели
6.	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	Сентябрь	Воспитатели
7.	Консультация для родителей детей 5-7 лет: «Игры, чтобы больше времени проводить с детьми»	Сентябрь	Воспитатели старших, подготовительной групп
8.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая группа: «Адаптационный период детей в детском саду».	Сентябрь	Воспитатели

	Средняя группа: «Особенности развития познавательных интересов и эмоций ребенка 4–5 лет». Старшая и подготовительная группы: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».		
9.	Участие родителей в выставке «Волшебная осень».	Октябрь	Воспитатели
10.	Консультация для родителей: «Все о детском питании».	Октябрь	Воспитатели
12.	Родительская гостиная для мам «День матери».	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
13.	Участие родителей в выставке ко Дню Матери «Вместе с мамой».	Ноябрь	Воспитатели
14.	Участие родителей в выставке «Руки моей мамы».	Ноябрь	Воспитатели
15.	Консультация для родителей: «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребёнка».	Ноябрь	Воспитатели
16.	Консультация для родителей: «Игры для совместного досуга»	Ноябрь	Воспитатели
17.	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	Декабрь	Воспитатели
18.	Консультация для родителей «Безопасность на новогодних ёлках».	Декабрь	Воспитатели
19.	Консультация для родителей «Когда на улице идет снег. Игры для детей зимой»	Декабрь	Воспитатели
20.	Консультация для родителей «13 продуктов, которые обязательно включить в зимнее меню».	Январь.	Воспитатели
21.	Консультация для родителей «Поздний ужин ребёнка. Что диетологи советуют	Январь	Воспитатели

	родителям».		
22.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая группа: «Социализация детей младшего дошкольного возраста. Самостоятельность и самообслуживание». Средняя группа: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста». Старшая группа: «Причины детской агрессивности и способы ее коррекции». Подготовительная группа: «Подготовка дошкольников 6–7 лет к овладению грамотой».	Февраль	Воспитатели
23.	Консультация для родителей «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	Февраль	Педагог-психолог
24.	Консультация для родителей «Как не допустить осложнений при насморке».	Февраль	Воспитатели
25.	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	Февраль	Воспитатели
26.	Консультация для родителей «Плаксивость ребенка, что рекомендовать родителям».	Март	Воспитатели
	Участие родителей в выставке «Цветы для моей мамочки».	Март	Воспитатели
27.	Консультация для родителей «О правильном питании и пользе витаминов».	Март	Воспитатели
28.	Показ открытых занятий для родителей (законных представителей).	Март–апрель	Воспитатели, специалисты, педагоги ПОУ
29.	Консультация для родителей: «Организация семейных прогулок».	Апрель	Воспитатели
30.	Консультация для родителей «Как научить детей делиться».	Апрель	Воспитатели

31.	Консультация для родителей: «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	Апрель	Педагог – психолог
32.	Участие в выставке «Космические фантазии».	Апрель	Воспитатели
33.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая и средняя группы: «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать». Старшая и подготовительная группы: «Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности».	Апрель-май	Воспитатели
34.	Участие родителей в организации выпускного бала.	Апрель	Воспитатели подготовительной группы
35.	Консультация для родителей «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле».	Май	Воспитатели групп
36.	Участие родителей в выставке «Осторожно огонь! Правила дорожные знать каждому положено».	Май	Воспитатели
37.	Консультация для родителей «Кризис семи лет. Рекомендации родителям семилеток».	Май	Воспитатели

### Приложение №3. Развивающая предметно-пространственная среда

#### Средняя группа № 11

Центр	Функции	Оборудование	Количество
Центр «Учимся говорить»	Развитие речи, артикуляционной моторики, мелкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркало настенное или настольное</li> <li>• Развитие мелкой моторики: шнуровка, мозаика, чудесный мешочек</li> </ul>	2 4 +

	<p>моторики, памяти, внимания, мышления, восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на поддувание</li> <li>• Игры для развития памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия</li> <li>• Игра на составление логических цепочек произвольной длины</li> <li>• Набор волчков (мелкие, разные формы)</li> <li>• Набор фигурок "Семья"</li> <li>• Набор картинок для группировки и обобщения - комплект</li> <li>• Набор карточек с изображением предмета и названием</li> <li>• Набор кубиков с буквами</li> <li>• Набор парных картинок на соотнесение - комплект</li> <li>• Набор предметных картинок для группировки по разным признакам - комплект</li> <li>• Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)</li> <li>• Набор фигурок людей разных профессий</li> <li>• Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек</li> <li>• Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8) частей</li> <li>• Разрезные контурные картинки (4-6 частей) – комплект</li> <li>• Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>• Серии картинок (до 4-6) для установления последовательности событий</li> <li>• Сюжетные картинки с различной тематикой крупного и мелкого формата – комплект</li> <li>• Шнуровка различного уровня сложности – комплект</li> </ul>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Литературный центр «Здравствуй, книжка»</p> <p>Литературный центр и место для отдыха</p>	<p>Формирование бережного отношения к книге.</p> <p>Развитие потребности детей общаться с книгой.</p> <p>Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать</p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками (телевизор)</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски (электронные носители) с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> </ul>	<p>1</p> <p>+</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>+</p>

часто размещают в спальном комнате, и при нехватки места их можно объединить или совместить	иллюстрации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски (электронные носители) с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> <li>• 2-3 постоянно сменяемых детских журнала</li> <li>• Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм</li> </ul>	10 4 +
Место для отдыха		Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью	+
Центр для театрализованных (драматических) игр «Играем в театр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях.	<p><b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трёх сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, юбки, сумки, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детёнышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объёмных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Наборы атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребёнка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра (наборы пальчиковых кукол по сказкам)</li> </ul>	+ + + 1 4 1 1
Центр сюжетно-ролевых игр «Мы играем»	Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об	<p><b>Для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляска прогулочная (среднего размера)</li> <li>• Коляска-люлька для кукол</li> </ul>	2



	<p>окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы крупного, среднего размера, куклы-младенцы (куклы в одежде (мальчик и девочка))</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребёнка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик</li> <li>• дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Набор кукольных постельных принадлежностей</li> <li>• Набор гладильная доска и <u>утюг</u></li> <li>• Наборы «Продукты», «Хлебобулочные изделия» (игрушечная еда)</li> <li>• Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</li> <li>• Набор кухонной посуды</li> <li>• Наборы столовой посуды</li> <li>• Набор чайной посуды</li> </ul> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль-основа для игр: "Магазин", "Мастерская", "Парикмахерская"</li> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Продавец», набор продуктов для магазина</li> <li>• «Моряк», штурвал игровой</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Солдат»</li> </ul>	<p>7 1  1 2 1 1 1 1 1  1 1 1 1 1</p>
<p>Центр науки и естествознания «Мы познаем мир»</p>	<p>Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.</p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекций камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стёкла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> </ul>	<p>1 2 1  + 2 1 1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Набор пробирок большого размера</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Ёмкости разной вместимости</li> <li>• Ложки, воронки, сито, совочки</li> <li>• Игрушки для игр с водой и песком (манкой)</li> <li>• Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов</li> <li>• Природный материал, сыпучие продукты</li> <li>• Весы детские</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>	<p>1 1 1 + + 1 + + 1 + 4</p>
<p>Центр песка и воды - лучше располагать рядом с умывальной комнатой.</p>	<p>Этот центр не постоянный, его ставят и убирают в зависимости от задач программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метёлка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>	
<p>Центр природы</p>	<p>Расширение познавательного опыта. Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды настенный</li> <li>• Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект</li> <li>• Набор муляжей овощей и фруктов</li> <li>• Набор репродукций картин о природе</li> <li>• Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>• Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>• Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект</li> <li>• Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект</li> </ul>	<p>1 1 2 1 1 1</p>



конструкторы»	моторики, творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» или «Duplo» с блоками среднего размера (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</li> <li>• Игра набор "Городки"</li> <li>• Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект</li> <li>• Конструктор магнитный - комплект</li> <li>• Конструктор из мягких деталей среднего размера</li> <li>• Мозаики разной формы и цвета (средняя, мелкая) с графическими образцами</li> <li>• Рамки и вкладыши тематические</li> <li>• Набор объемных вкладышей по принципу матрешки</li> <li>• Наборы пазлов</li> <li>• Пирамиды (деревянные, пластмассовые) с квадратными или прямоугольными элементами</li> </ul>	<p>1 2 1 3 1 1 1 1 4 11 4 2</p>
Центр «Маленькие строители»	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплект больших мягких модулей</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных (набор)</li> <li>• Набор "Железная дорога"</li> </ul>	<p>1 1 1 1 2</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор "Аэродром" (трансформируемый)</li> <li>• Набор самолётов (мелкого размера)</li> <li>• Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей)</li> <li>• Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов</li> <li>• Набор военной техники (мелкого размера)</li> <li>• Наборы солдатиков (мелкого размера),</li> <li>• Настольный конструктор деревянный, цветной с мелкими элементами</li> <li>• Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</li> <li>• Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</li> </ul>	<p>2</p> <p>+</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>+</p>
<p>Центр «Маленькие художники» - лучше располагать недалеко от раковины</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребёнка, магнитная доска</li> <li>• Мольберт двухсторонний</li> <li>• Витрина/лестница для работ по лепке</li> <li>• Рабочие халаты и фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><b>Всё для рисования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров и разных цветов</li> <li>• Набор печаток</li> <li>• Толстые восковые мелки, пастель</li> <li>• Цветные мелки</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Фломастеры, маркеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские разных размеров</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> <li>• Трафареты для обводки по изучаемым темам</li> <li>• ИЗО материалы для раскрашивания</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>21+21</p> <p>4</p> <p>21+21</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<p><b>Всё для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Всё для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей</li> <li>• Наклейки</li> </ul>	<p>21</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</li> <li>• Набор знаков дорожного движения, макет светофора</li> <li>• Пожарная машина (среднего размера)</li> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения, правилах безопасности</li> <li>• Иллюстрированный материал по безопасности</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>1</p>
Центр «Наш край»	Расширение познавательного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой детский атлас</li> <li>• Изделия народных промыслов</li> <li>• Наглядные пособия по традиционной национальной одежде</li> <li>• Наглядные пособия символики России</li> <li>• Наглядные пособия достопримечательностей, символики Екатеринбурга</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> <li>• Сказы П. Бажова</li> <li>• Глобус</li> </ul>	<p>+</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p>
Центр настольно-	Повышение	<b>Оборудование</b>	

печатных игр	познавательной мотивации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <b>Материалы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домино, домино логическое с разной тематикой</li> <li>• Лото с разной тематикой</li> <li>• Настольно-печатные игры для средней группы - комплект</li> <li>• Шахматы, шашки</li> </ul>	1 2 1 4 4 1
Центр трудовой деятельности	Формирование у детей навыков элементарного самообслуживания. В форме игры необходимо привлечь детей к наведению порядка в групповой комнате, в своем шкафчике, к подготовке к занятиям. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Леечка, палочки для рыхления почвы Фартуки, тряпочки, салфетки	+ +
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Наглядно-дидактический материал</li> <li>• Магнитофон</li> </ul>	набор набор
Центр двигательной активности и здорового образа	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор ковриков массажных</li> <li>• Кольцеброс – настольный</li> <li>• Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт.</li> <li>• Мяч футбольный</li> </ul>	2 1 1

жизни «Маленькие спортсмены»	деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор мячей (разного размера, резина)</li> <li>• Массажные мячики разных цветов</li> <li>• Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</li> <li>• Набор разноцветных кеглей с мячом</li> <li>• Обруч (малого диаметра) – 3 шт.</li> <li>• Обруч плоский - 2 шт.</li> <li>• Скакалка детская – 3 шт.</li> <li>• Дидактический материал по валеологии (игры: «Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п.)</li> </ul>	2 1
Уголок уединения		Любой тихий уголок на 1-2 детей	+
Место для группового сбора	Если в группе нет достаточного пространства для полноценной организации этих трёх центров, эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска,</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт (магнтно-маркерная доска или мольберт),</li> <li>• Напольный ковер или палас,</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> </ul>	1 1 21
Место для проведения групповых занятий		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт, (магнтно-маркерная доска или мольберт)</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>	1 +
Место для приёма пищи (детское «кафе»)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы</li> <li>• Стулья (по количеству детей)</li> </ul>	+ 21
Раздевалка	Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками)</li> </ul> <p><b>Уголок для родителей примерная информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вот что мы умеем» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей</li> <li>• «Вот как мы живем» - фотовыставка</li> <li>• Консультации для родителей</li> </ul> <p><b>Информационный стенд для родителей:</b></p>	+ + +



	Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать, прощаться.	• Информация о сотрудниках, работающих с детьми данной группы	+
		• Информация о вышестоящих организациях	+
		• Режим работы детского сада, электронная почта МАДОУ, сайт МАДОУ, контактные телефоны	+
		• Режим дня	+
		• Расписание занятий	+
		• Рекомендации, объявления	+
		• Меню	+

#### Приложение №4. Учебно-методический комплект РП

##### Средняя группа

Образовательные области	Вид деятельности	Методическая литература	Год издания
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, Мозайка-Синтез, Москва (инструктор по физической культуре)	2018 г.
		Е.В. Сулим, детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет, ТЦ Сфера, Москва (инструктор по физической культуре)	2016 г.
		Е.А. Сочеванова, Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб (инструктор по физической культуре)	2010 г.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Л.И. Пензулаева, Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва	2018 г.
		Т.Л. Богина, Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях, Методическое пособие, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2005 г.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, коммуникативная	М.М. Борисова, Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. «От рождения до школы», «Мозайка-Синтез», Москва	2020 г.
		Н.Ф. Губанова, Развитие игровой деятельности: Средняя группа, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва	2016 г.

		Авт. – сост. Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва	2018 г.	
		Г.Г. Григорьева, Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Книга для воспитателя детского сада, Просвещение, Москва	1995 г.	
<b>Основы безопасного поведения</b>		Л.Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург	2017 г.	
		Т.А. Шорыгина, Беседы о правилах пожарной безопасности, «ТЦ Сфера», Москва	2012 г.	
		И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для руководителей, «Цветной мир», Москва	2013 г.	
		Т.Г. Хромцова, Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие, Центр педагогического образования, Москва	2007 г.	
	<b>Нравственное воспитание</b>		Н.В. Микляева, Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет, «Айрис-Пресс», Москва	2011 г.
			Е.А. Алябьева, Дни этики в детском саду. Планирование. игры, сказки, стихи, ТЦ Сфера, Москва	2016 г.
<b>Трудовое воспитание</b>		Л.В. Куцакова, Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2016 г.	
<b>Проектная деятельность</b>		О.М. Масленникова, Экологические проекты в детском саду, «Учитель», Волгоград	2014 г.	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.	
		Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2, Ювента, Москва	2016 г.	
		Н.И. Захарова, Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 4-5 лет, ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб	2016 г.	
	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	с	О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.

		М.Н. Сигимова, Познание мира растений, Занятия с детьми 4-7 лет, «Учитель», Волгоград	2009 г.
		С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2016 г.
		С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, Парциальная программа «Юный эколог», система работы в средней группе детского сада, 4-5 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		С.Н. Николаева, Календарь сезонных наблюдений, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2018 г.
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Т.Н. Востроухина, Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.
		Е.А. Алябьева, Тематические дни недели в детском саду, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.
	<b>Экспериментальная деятельность</b>	А.И. Шапиро, Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками, ТЦ Сфера, Москва	2016 г.
		Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2016 г.
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми 4 – 6 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва	2014 г.
		Под ред. О.С. Ушаковой, Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, ТЦ Сфера, Москва	2014 г.
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 4-5 лет «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>		
	<b>Изобразительная деятельность</b>	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2014 г.

		Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Д.Н. Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва	2016 г.
		Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 4-5 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Д.Н. Колдина, Лепка с детьми 4-5 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Н.В. Дубровская, Аппликация из гофрированной бумаги, ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб	2013 г.
		Н.В. Дубровская, Мозаика. Наглядно – методическое пособие. ДЕТСТВО – ПРЕСС, СПб	2014 г.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 4-5 лет, средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Л.В. Куцакова, Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва	2016 г.
		Е.В. Фешина, Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие. ТЦ Сфера. Москва	2017 г.
	<b>Музыкальная деятельность</b>	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа, «Композитор «Санкт-Петербург» (музыкальный руководитель)	2015 г.
		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва (музыкальный руководитель)	2017 г.
		О.Ю. Рогальская, Песенки – играйки. Для малышей, Издательство «Композитор», СПб (музыкальный руководитель)	2007 г.
		Диски – 2 шт. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Средняя группа. (музыкальный руководитель)	2015 г.
<b>Все области развития</b>	<b>Планирование</b>	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, От рождения до школы. Основная образовательная программа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до	2016 г.

		школы». Средняя группа, «Мозайка-Синтез», Москва	
	Реализация содержания образовательной деятельности	Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, средний возраст (4-5 лет). Речевое развитие. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2017 г.
		Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, средний возраст (4-5 лет). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2017 г.
		Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, средний возраст (4-5 лет). Художественно-эстетическое развитие. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2017 г.
	Прогулка	Л.А. Уланова, С.О. Иордан, Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет, ДЕТСТВО – ПРЕСС, Москва	2014 г.
Работа с родителями	Работа с родителями	Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева, Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО, ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб	2015 г.
		Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян, Партнерство дошкольной организации и семьи, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва	2016 г.

Приложение №5. Учебный план

**Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности (НОД) МАДОУ детского сада № 11 на 2020-2021 учебный год по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2-ая младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (5-6 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
Физическое развитие	Физическая культура (в	3	45	3	60	2+1	75	2+1	90

	помещении и на прогулке)								
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, коммуникативная	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Нравственное воспитание	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.							
	Основы безопасного поведения	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах				1	20	1	30
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	1	15	1	20	1	20	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром: -ознакомление с предметным окружением; -ознакомление с социальным миром; -ознакомление с миром природы)	1	15	1	20	1	20	1	30
	Познавательно-исследовательская (проектная)	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная (развитие речи)	1	15	1	20	1	20	1	30
	Основы грамотности					1	20	1	30
	Чтение художественной литературы	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщение к искусству	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Изобразительная деятельность (рисование)	0,5		0,5		1	20	1	30

	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	15	0,5	20	0,5	25	0,5	30
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	15	0,5	20	0,5		0,5	
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	0,5		0,5		1	25	1	30
	Музыкальная (музыка)	2	30	2	40	2	50	2	60
<b>Общая образовательная нагрузка в неделю</b>		<b>10/150</b>		<b>10/200</b>		<b>13/300</b>		<b>14/420</b>	

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

### Планирование непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (физическое развитие)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке (физическое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Нравственное воспитание (социально-	В ходе образовательной деятельности,	В ходе образовательной деятельности,	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в	В ходе образовательной деятельности,

<b>коммуникативное развитие)</b>	осуществляемой в режимных моментах	осуществляемой в режимных моментах	режимных моментах	осуществляемой в режимных моментах
<b>Трудовая (социально-коммуникативное развитие)</b>	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.
<b>Основы безопасного поведения (социально-коммуникативное развитие)</b>	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Формирование элементарных математических представлений (познавательное развитие)</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<b>Познавательная: ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Познавательно-исследовательская: проектная (познавательное развитие)</b>	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
<b>Коммуникативная: развитие речи (речевое развитие)</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю



Основы грамотности (речевое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы (речевое развитие)	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Приобщение к искусству (художественно-эстетическое развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Конструктивно-модельная деятельность: конструирование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Рисование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Лепка (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>	<b>14 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение №6. Расписание занятий

**Расписание занятий на 2022-2023 учебный год** (здание - Союзная 25)

	<b>Старшая группа № 9 (1)</b>	<b>Старшая группа № 10 (2)</b>	<b>Подготовительная группа № 8 (3)</b>	<b>Подготовительная группа № 11 (4)</b>
<b>Понедельник</b>	<b>09.00 – 09.25</b> физическая культура (в помещении) <b>09.40 - 10.05</b> ознакомление с окружающим миром	<b>09.30 – 09.55</b> развитие речи <b>10.20– 10.45</b> физическая культура (в помещении)  <b>15.05-15.30</b> рисование	<b>09.00 – 09.30</b> рисование <b>09.40 – 10.10</b> физическая культура (в помещении) <b>10.20-10. 50</b> основы безопасного поведения	<b>09.00 – 9.30</b> основы грамотности <b>09.45 – 10.15</b> рисование  <b>10.50-11.20</b> физическая культура (на прогулке)
<b>Вторник</b>	<b>09.00 – 09.25</b> музыка <b>09.35 – 10.00</b> формирование элементарных математических представлений  <b>15.05-15.30</b> рисование	<b>09.00 – 09.25</b> основы грамотности <b>9.35 – 10.00</b> музыка  <b>15.05-15.30</b> лепка / аппликация	<b>09.00 – 09.30</b> основы грамотности <b>10.10-10.40</b> музыка  <b>15.05 – 15.35</b> лепка/аппликация	<b>09.00 – 09.30</b> формирование элементарных математических представлений <b>09.40 – 10.10</b> конструирование  <b>11.30 – 12.00</b> музыка
<b>Среда</b>	<b>09.00-09. 30</b> основы грамотности  <b>10.50-11.15</b> физическая культура (на прогулке)	<b>09.00-09. 30</b> формирование элементарных математических представлений  <b>10.20 – 10.45</b> физическая культура (на прогулке)	<b>09.00 – 09.30</b> развитие речи <b>09.40-10.10</b> физическая культура (в помещении)	<b>09.00-09.30</b> физическая культура (в помещении) <b>09.40 – 10.10</b> ознакомление с окружающим миром
<b>Четверг</b>	<b>9.00 – 9.25</b> развитие речи <b>9.35 – 10.00</b> музыка  <b>15.05-15.30</b> лепка / аппликация	<b>9.00 – 09.25</b> музыка <b>09.35– 10.00</b> конструирование	<b>09.00 – 09.30</b> формирование элементарных математических представлений <b>11.30 – 12.00</b> музыка  <b>15.05-15.35</b> ознакомление с окружающим миром	<b>09.00 – 09.30</b> формирование элементарных математических представлений <b>10.10 – 10.40</b> музыка  <b>15.05 – 15.35</b> лепка/аппликация
<b>Пятница</b>	<b>09.35-10.00</b> основы безопасного поведения <b>10.15-10.40</b> физическая культура (в помещении)  <b>15.05-15.30</b> конструирование	<b>09.00-09.25</b> ознакомление с окружающим миром <b>09.40 – 10.05</b> физическая культура (в помещении)  <b>15.05-15.30</b> основы безопасного поведения	<b>09.00– 09.30</b> конструирован <b>09.40– 10.10</b> формирование элементарных математических представлений  <b>11.00-11.30</b> физическая культура (на прогулке)	<b>09.00-09.30</b> физическая культура (в помещении) <b>09.40– 10.10</b> развитие речи  <b>15.05-15.35</b> основы безопасного поведения
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

Приложение №7. Комплексно-тематическое планирование

Виды и формы детской деятельности							
Лексическая тема образовательной деятельности	Игровая деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательная исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы	Музыкально-художественная деятельность
<b>Моя группа</b>	<b>С/р игра:</b> «Детский сад – кукла пришла в детский сад», «Семья», «В детский сад идти пора». <b>Дидактическая игра:</b> «Где спрятался мишутка?», «Чей бантик».	<b>Подвижная игра:</b> «Пузырь», «Карусель», «Поймай комара». <b>Игровое упражнение.</b> «Из круга в круг». <b>Пальчиковая гимнастика.</b> «Гармошка».	<b>Беседа на тему:</b> «Мой детский сад», «Моя группа», «Что я видел по дороге в детский сад?», «Поведение за столом» «В гостях у Мойдодыра» <b>Развитие речи.</b> «Мы играем в кубики» рассматривание картины	<b>Наблюдение:</b> за птицами, за солнцем, растениями на участке и территории детского сада.	<b>Рисование</b> «Картинки для наших шкафчиков» <b>Лепка</b> «Конфетки». <b>Аппликация</b> «Наша цветочная клумба»	<b>Чтение:</b> Потешки для маленьких. Р.нар. сказки: «Маша и медведь», «Три медведя». <b>Стихи:</b> З.Александрова «Катя в яслях». Е.Яниковская «Я хожу в детский сад».	<b>Слушание.</b> «Колыбельная для куклы». Рассматривание иллюстраций. Слушание аудиозаписей; использование интернет страницы.
<b>Овощи. Огород</b>	<b>С/р игра:</b> «Магазин», «Семья – готовим салат», «Шофёр – везём овощи в магазин». <b>Дидактическая игра.</b> «Чудесный мешочек», «Что за овощ?», «Чего	<b>Подвижная игра.</b> «Поймай комара», «Через ручеёк», «Карусель», «Пузырь». <b>Игровое упражнение.</b> «Как ходит петушок», «Как	<b>Беседа на тему:</b> «Знакомимся с овощами» (огурец, помидор, картофель). <b>Развитие речи.</b> Пересказ сказки «Репка» О.С. Ушакова	<b>Наблюдение:</b> за небом, цветы на клумбе, что растёт в огороде.	<b>Рисование</b> «Вот что выросло на грядке» <b>Лепка</b> «Во саду ли, в огороде» (грядка с морковкой и капустой).	Р.нар. сказка «Кот, петух и лиса». К.Ушинский «Петушок с семьёй». К.Чуковский «Телефон». Разучивание стихотворения	<b>Знакомство с музыкальными инструментами</b> – металлофон, музыкальный молоточек, музыкальный треугольник. Рассматривание иллюстраций по

	не стало?», «Парные картинки».	скачет лошадь». <b>Пальчиковая гимнастика.</b> «Капуста», «Мы картошку варили».			<b>Аппликация</b> «Золотые подсолнухи»	«Купите лук, зеленый лук».	теме. Использование аудиозаписей. Интернет страница.
<b>Ягоды. Сад. Лес</b>	<b>Дидактическая игра:</b> «Сбор урожая», «Что, где лежит?», «Один, много», «Найди пару», «Найди как у меня». <b>Игры с песком.</b> «Я пеку, пеку, пеку».	<b>Подвижная игра:</b> «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Пузырь», «Повар», «Кто скорее соберёт», «Пустое место». <b>Пальчиковая гимнастика.</b> «С веток ягоды снимаю...»	<b>Беседа на тему:</b> «Хорошие и плохие поступки», «Поведение за столом», «Какие знаем ягоды?». <b>Развитие речи.</b> Пересказ сказок по иллюстрациям «Репка», «Курочка ряба», «Колобок».	<b>Наблюдение:</b> за птицами, за небом, за солнцем, за кошкой	<b>Рисование</b> «Кисть рябинки, гроздь калинки...» <b>Лепка</b> «Вот какой у нас арбуз!» <b>Аппликация</b> «Тучи по небу бежали»	<b>Чтение.</b> Хрестоматия от 4 – 5 лет. Русская нар. Сказка «Дудочка и кувшинчик». Л.Муур «Енот и тот, кто сидит в пруду». Интернет страничка.	<b>Знакомство с</b> датскими шумовыми инструментами: бубен, музыкальный молоточек, музыкальный треугольник.
<b>Деревья</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья – идёт гулять в лес», «Шофёр – едем в лес». <b>Дидактическая игра:</b> «Что, где растёт?», «Найди нужный цвет», «Найди пару», «С какого дерева листок?»	<b>Подвижная игра:</b> «Беги к дереву», «С какого дерева листок», «Мы весёлые ребята». <b>Игровое упражнение:</b> Мяч в корзину. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы лесами	<b>Беседа с детьми на тему:</b> Что растёт на нашем участке, Какие ты знаешь деревья.	<b>Наблюдение:</b> за деревьями осенью, за цветами на клумбе, за работой дворника	<b>Рисование.</b> Рисование ладошками «Листочки» (коллективная) . <b>Лепка</b> «Осеннее дерево» <b>Аппликация</b> «Листопад и звездопад»	<b>Чтение.</b> Украинская нар. сказка. «Песня деревьев» Сказка «Соломинка, уголь и боб». Стихотворения о деревьях ( см. Хрестоматия для малышей С. 511 – 514. Использование	<b>Музыкальная игра:</b> «Где барабан?», «Найди инструмент».

		шли густыми»				интернет страницы.	
<b>Части тела</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья – большая стирка», «Больница – на приёме у врача», «Детский сад – готовимся к обеду». <b>Дидактическая игра:</b> «Сложи такой узор»	<b>Подвижные игры:</b> «С кочки на кочку», «Самолёты», «Зайка серенький». <b>Игровое упражнение:</b> Учимся ловить мяч. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Водичка - водичка»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Все люди разные», «Мои уши, мой нос, мои глаза, мои зубки».	<b>Наблюдение:</b> за одеждой людей, за состоянием погоды. Какая сегодня погода?	<b>Рисование.</b> «Весёлый клоун» <b>Лепка.</b> «Бусы для Люси» <b>Аппликация</b> (с элементами рисования) «Неваляшка танцует»	<b>Чтение:</b> К.Чуковский «Краденое солнце». Р.Н.сказка «Гуси – лебеди». Стихотворение С.Михалков «Песенка друзей. Рассказ Л.Воронкова «Маша – растеряша» (хрестоматия для дошкольников С. 621.). Использование интернет страниц.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах – бубен, колокольчик.</b> Рассматривание иллюстраций к Р.Н.сказке «Колобок». Работа с интернет страницей.
<b>Осень. Грибы</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья – едем за грибами», «Шофёр», «Кухня – угощение для белок». <b>Дидактическая игра:</b>	<b>Подвижная игра:</b> «По ровненькой дорожке», «Кто быстрее соберёт», «Сбор урожая». <b>Игровое упражнение.</b>	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Съедобный и несъедобный», «В мире добрых слов». <b>Развитие речи.</b> «Рассказывание о грибах по набору	<b>Наблюдение :</b> за птицами, за погодой, за дождём.	<b>Рисование.</b> «Грибная поляна». <b>Лепка.</b> «Мухомор» <b>Аппликация.</b> «Корзина грибов» (Коллективная	<b>Чтение.</b> Русская народная сказка «Заюшкина избушка». Загадывание загадок. Разучивание стихотворения	<b>Музыкально – дидактическая игра</b> «Угадай, на чём играю». <b>Театрализованная деятельность:</b> Обыгрывание сюжетов знакомых сказок

	«Найди такой же грибок», «Парные картинки», «Угадай, по описанию».	Бег с ленточками. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пальчики в лесу». Физкультминутки и динамические паузы.	демонстрационные картины.		работа)	М. Ивенсен «Падают, падают листья...». Использование интернет странички.	с использованием любимых игрушек.
<b>Игрушки</b>	<b>С/р игра:</b> «Шофёр - автомашерская», «Магазин», «Парикмахерская». <b>Дидактическая игра:</b> «Какой игрушки не стало?», «Один, много», «Столько - сколько», «Когда это бывает?». <b>Театрализованная игра</b> по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая».	<b>Подвижная игра:</b> «Карусель», «Найди игрушку», «Зайка серенький сидит». <b>Игровое упражнение:</b> собери пирамидку. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Матрёшки»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Будем беречь игрушки», «Добрые детки». Рассказывание по набору игрушек.	<b>Наблюдение:</b> за играми детей старшей группы; за деревьями, за осадками.	<b>Рисование.</b> «Веселые матрешки» <b>Лепка.</b> «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» <b>Аппликация</b> Поезд мчится «тук-тук-тук»	<b>Чтение:</b> Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки».	<b>Знакомство с музыкальными инструментами</b> – музыкальный молоточек. Рассматривание фотографий альбома «советская игрушка». Работа с интернет страницей.
<b>Мой город</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья – собирается на	<b>П/и:</b> «Мы веселые ребята», «Мяч	<b>Беседа с детьми</b> по теме недели «Мой город»,	<b>Наблюдение</b> за погодными явлениями в	<b>Рисование</b> «Посмотрим в окошко».	<b>Чтение</b> Хрестоматия для детей	<b>Поём детские песенки</b> с использованием

	прогулку», «Магазин», «Поликлиника». <b>Д/и:</b> «Лабиринт», «Подумай и скажи», «Разрезные картинки»,	водящему», «Беги ко мне», «Ловишка», «Найди пару», «Карусель». Пальчиковая гимнастика.	Рассматривание иллюстраций в книгах о Екатеринбурге, семейного фотоальбома детей.	природе; за деревьями; за небом, птицами.	<b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b> «Цветной домик».	от 4 – 5 лет «Удивительная прогулка», И. Рыжкова, А. Рыжков (о Екатеринбурге)	аудиозаписей
<b>Посуда</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья», «Магазин», «Строители». <b>Дидактическая игра:</b> «Найди такой же», «Поиграем с матрёшками», «Кто где стоит?», «Поиграем с котятками в мяч».	<b>Подвижная игра:</b> «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «У медведя во бору». <b>Игра – забава:</b> «Метель». Игровое упражнение: «Пружинки», «Петушки».	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Не стой там, где опасность», «Каждой вещи своё место», «Опасные предметы», «Какая посуда нам нужна». <b>Развитие речи.</b> «Описание посуды»	<b>Наблюдение:</b> Рассматривание веточек на деревьях; за осадками, за состоянием погоды,	<b>Рисование.</b> «Красивые салфетки» <b>Лепка:</b> «Чайный сервиз для игрушек» коллективная работа. <b>Аппликация.</b> «Декоративные тарелки»	<b>Чтение:</b> К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр». Е. Пермяков «Как Маша стала большой». Стихотворение А. Кушнера «Кто разбил большую вазу»	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «К нам гости пришли». Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Федорино горе»
<b>Головные уборы</b>	<b>И/с</b> «Волшебная дудочка»  «Самостоятельный енот»	<b>П/и</b> «Кролики» «Попади в воротики» «С кочки на кочку»	Беседа с детьми по теме. «Расскажи о своей шапочке»	За состоянием погоды. За изменениями в природе. Поиграть с вертушками. Отметить одежду людей. Люди надели плащи, резиновые сапоги,	Наведение порядка на участке.  Найти веточки тополя, поставить в воду в уголке природы.	«У страха глаза велики» обр. М. Серовой; Чтение сказок В.Сутеева	Рассматривание картинок, предметов по теме «Головные уборы»  «На чем играю?», муз. Р.Рустамова, «Есть у солнышка



				<p>взяли зонты. Почему стали так одеваться? За весенним дождем. Все стало мокрое: деревья, крыши, асфальт.</p>	<p>Поможем накрыть на стол.</p> <p>Ухаживаем за цветами в группе.</p> <p>Раскрашиваем головные уборы.</p>		<p>друзья», муз. Е. Тиличевой, сл.Е. Каргановой</p>
<p><b>Зима</b></p>	<p><b>С/р игра:</b> «Детский сад – мы купаем куклу», «Строители», «Шофёр – перевозим игрушки». <b>Дидактическая игра:</b> «Можно - нельзя», «Где спрятался котёнок?», «Построим игрушки на зарядку».</p>	<p><b>Подвижная игра:</b> «Волшебная снежинка», «Найди своё место», «Кот и мыши», «Зайка беденький сидит ...». <b>Игровое упражнение:</b> «Зайчишка - шалунишка». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Холодно», «Ловим снежинки».</p>	<p><b>Беседа с детьми на тему:</b> « О зиме», «Опасные ситуации зимой».</p>	<p><b>Наблюдение:</b> Люди в зимней одежде; зимнее небо; за работой дворника; ветер, снег.</p>	<p><b>Рисование.</b> «Морозные узоры» <b>Лепка.</b> «Снежная баба - франтиха» <b>Аппликация.</b> «Снеговика в шапочках и шарфиках »</p>	<p><b>Чтение:</b> Р.Н. сказка «Снегурочка и лиса». Рассказ Н. Носова «Ступеньки». Стихотворение А. Барто «Снег». М. Пляцковский «Какая бывает зима», «Сосульки» (хрестоматия для дошкольников С. 454.).</p>	<p><b>Игровое музыкальное упражнение</b> «Марш и бег». Рассмотрение иллюстраций и репродукций к теме «Зима».</p>
<p><b>Зимующие птицы</b></p>	<p><b>С/р игра:</b> «Больница», «Магазин»,</p>	<p><b>Подвижная игра:</b> «Лохматый</p>	<p><b>Беседа с детьми на тему:</b> «Как я провёл</p>	<p><b>Наблюдение:</b> Рассматривание снежинок;</p>	<p><b>Рисование.</b> «Как розовые яблоки, на</p>	<p><b>Чтение:</b> К. Чуковский «Путаница»;</p>	<p><b>Знакомство с иллюстрациями</b> Ю. Васнецова</p>

	«Семья». <b>Дигра:</b> Назови правильно (классификация по пройденным темам). «Угадай кто позвал», «Можно - нельзя», «Что изменилось?».	пёс», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши». <b>Игровое упражнение:</b> «Повернись и покружись». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Сорока - белобока».	выходные дни». «Птицы зимой». <b>Развитие речи.</b> Рассказывание по картине «Птицы у кормушки».	за голубями (воробьями); за погодой; рассматривание следов на снегу. Эксперимент со снегом.	ветках снегири» <b>Лепка</b> «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) <b>Апликация</b> «Живые» облака	С.Я.Маршак «Тихая сказка»; Братья Гримм «Госпожа Метелица». Разучивание стихотворения З. Александровой «Снежок».	к Р.Н. сказкам.
<b>Новый год</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья встречает Новый год», «Шофёр». <b>Дидактическая игра:</b> «Волшебный сундучок», «Найди игрушку», «Что из чего сделано?», «Разложи картинки».	<b>Подвижные игры:</b> «Снежинки и ветер», «Мороз», «Пузырь». <b>Игровое упражнение:</b> Попади в ворота. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости».	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «К нам приходит Дед Мороз». <b>Развитие речи.</b> Описание предметов.	<b>Наблюдение:</b> Свойства снега; конкурс «Снежный ком»; за птицами у кормушек; за прохожими; цвет снега.	<b>Рисование.</b> «Наша ёлка» <b>Лепка.</b> «Снегурочка танцует» <b>Апликация.</b> «Праздничная ёлочка» поздравительная открытка	<b>Чтение:</b> К. Чуковский «Ёлка». Р.Н. сказка «Теремок». С. Маршак «В январе, в январе...». Разучивание стихотворений к Новому году. С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Интернет страница	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Что делают дети?», «Чем нарядим ёлочку?». Рассматривание иллюстраций к теме « Новый год». Работа с интернет страницей.
<b>Домашние животные</b>	<b>С/р игра:</b> «Магазин», «Больница – доктор Айболит»,	<b>Подвижная игра:</b> «Лохматый пёс», «Мороз»,	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Домашние животные».	<b>Наблюдение:</b> за кошкой и собакой, за погодой,	<b>Рисование.</b> «Перчатки и котятки»; «Кошка с	<b>Чтение:</b> Р.Н.сказка «Кот, петух и лиса». К. Чуковский	<b>Слушание детских аудиозаписей</b>

	«Семья – котик заболел». <b>Дидактическая игра:</b> «Чей голосок?», «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто кем был».	«Кот и мыши», «Мы топаем ногами». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Лошадка», «Котик», «Собачка».	Развитие речи. Рассказывание по картине «Кошка с котятками»	за снежным покровом.	воздушными шариками) (по мотивам Д. Хармса) <b>Лепка.</b> «О чем мечтает сибирский кот» <b>Аппликация.</b> «Полосатый коврик для кота»	«Айболит». Сказка «Почему кот моется после еды?»	
<b>Домашние птицы</b>	<b>С/р игра:</b> «Магазин», «Больница», «Семья». <b>Дидактические игры:</b> «Сложи такой узор», «Угостим кукол чаем», «Чей голосок?». <b>Дидактическое упражнение:</b> «Малыши».	<b>Подвижная игра:</b> «Наседка и цыплята», «Птички в гнёздышках», «Птица и птенчики». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Курица»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Переходим улицу зимой», «Как помириться».	<b>Наблюдение:</b> за птицами, за цветными льдинками, за деревьями зимой, за ветром.	<b>Рисование.</b> «Храбрый петушок» <b>Лепка.</b> «Петя-петушок, золотой гребешок» <b>Аппликация</b>	<b>Чтение:</b> К. Чуковский «Цыплёнок». Е. Чарушин «Курочка», «Петушок у нас горластый»	<b>Разучивание песни</b> «Курица с цыплятами» ( рус. нар. мелодия – металлофон). Рассматривание иллюстраций к рассказу Е. Чарушина «Курочка».
<b>Дикие животные</b>	<b>Д/и:</b> «Украсть слово»; «На что похоже»; «Отвечай быстро»; «Будь внимателен»; «Найди по описанию».	<b>П/и:</b> «Волк и зайцы»; «Лиса и зайцы», «Звери в лесу».	Беседа с детьми по теме: «Какие дикие животные живут в наших лесах»; «Какое животное называют трусливым?»;	<b>Наблюдение:</b> Определение погоды по приметам. Наблюдение за сугробами на участке.	<b>Рисование.</b> «Кто – кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)» <b>Лепка</b> «Два	<b>Чтение:</b> «Два жадных медвежонка» венгер. сказка; И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	Рассматривание иллюстраций Рачева к Р.Н. сказке «Маша и медведь». Поём детские песенки с использованием

	<b>С/р игра:</b> «Зоопарк».		«Вспомним, героями каких сказок являются дикие животные? Попробуй рассказать одну из них»		жадных медвежонка». <b>Аппликация</b> «Вкусный сыр для медвежат»	В берлоге. И.Бутман. «Прогулка по лесу». Заучивание наизусть. Т.Шарыгина. «Зайчик».	аудиозаписей
<b>Мебель</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья», «Магазин мебели», «Шофёр». <b>Дидактическая игра:</b> «Кто к нам пришёл?», «Сравни и назови», «Угадай, кто позвал».	<b>Подвижная игра:</b> «Снежинки и ветер», «Кто дальше бросит снежок?», «Мороз», «Кот и мыши». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «В гости»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Мебель в моей комнате», «Откуда пришла мебель?».	<b>Наблюдение:</b> за состоянием погоды, за одеждой людей, за небом, за ветром.	<b>Рисование.</b> «Рисуем мебель – предметы прямоугольной формы» <b>Лепка.</b> Скамеечка для зайки» <b>Аппликация.</b> «Узор на круге»	<b>Чтение.</b> Л.Толстой «Три медведя». Р.Н.сказка «Лиса и кувшин». С.Козлов «Дружба»	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Прогулка» Рассматривание иллюстраций Е.Чарушин «Детки в клетке».
<b>Семья</b>	<b>С/р игры:</b> «Больница – заболела моя дочка», «Семья – день рождения», «Шофёр-едем в гости»	<b>Подвижная игра:</b> «Найди свой домик», «Воробушки и кот», «Карусель». <b>Игровое упражнение:</b> С бумажными листочками (прыжки на	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Моя семья», «К нам гости пришли». Развитие речи: Составление рассказов о семье; Словарная работа по теме; Работа с демонстрационны		<b>Рисование декоративное</b> «Украшение фартука» <b>Лепка.</b> «Крендельки семье к чаю» <b>Аппликация.</b> «Украшение платочка»	<b>Чтение:</b> Отгадывание загадок. Р.Н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стихотворения М. Бородинского, Е. Благиной, Я. Аким.	<b>Поём детские песенки</b> использование аудиозаписей. д. и. «Угадай что звучит»

		двух ногах – доставая листочки). <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Вот и вся моя семья».	м материалом.			Интернет страница.	
<b>8 Марта</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья – накормим куклу», «Парикмахерская – праздничная причёска», «Детский сад – концерт для кукол». <b>Дидактическая игра:</b> «Кто меньше?», «Кто где спрятался?», «Кого не стало?», «Где стоит кукла».	<b>Подвижная игра:</b> «Зашагали ножки», «Птички летают», «По ровненькой дорожке», «Птичка – раз, птичка – два!».	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «У Степашки заболело горло», «Как мы маме помогли».	<b>Наблюдение:</b> за наледью на деревьях, за растениями, за одеждой людей.	<b>Рисование.</b> «Цветы в вазе для мамы» <b>Лепка.</b> «Цветы-сердечки» <b>Аппликация.</b> «Открытка для мамы»	<b>Чтение:</b> Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»; Л.Воронкова «Маша – растеряша». Разучивание стихов о маме.	<b>Разучивание песенок</b> к празднику мам, бабушек. Слушание детских аудиозаписей. Рассматривание иллюстраций по теме недели.
<b>Весна</b>	<b>С/р игры:</b> «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская». <b>Дидактическая игра:</b> «Кому что надо для работы»,	<b>Подвижная игра:</b> «По ровненькой дорожке», «Воробушки и кот», «Беги ко мне». Игровые упражнения.	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Наши гости у кормушки», «Каких мы знаем птиц?».	<b>Наблюдение:</b> за воробьями, за следами на снегу, за капелью (послушать капель), за погодой	<b>Рисование.</b> «Скворечник» <b>Лепка.</b> «Птичка». <b>Аппликация</b> «Сосульки на крыше»	Чтение: закличек о весне, стихотворение Е. Баратынский «Весна, весна» в сокр.; В. Бианки «Первая охота»	Концерт для кукол. Рассматривание картинок, фотографий по теме «Весна».

	«Что из чего сделано?». Раздели картинки на группы.	Пальчиковая гимнастика					
<b>Одежда</b>	<b>С/р игра:</b> «Магазин», «Больница», «Детский сад». <b>Дидактическая игра:</b> «Для кого одежда?», «Оденем куклу», «Наша одежда».	<b>Подвижная игра:</b> «Беги к тому, что назову», «Собачка и воробей», «Карусель». <b>Игровое упражнение:</b> «Зайчики». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Варежки», «Оденемся на прогулку»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Каждой вещи своё место», «Мой шкафчик», «Наша одежда – для девочек и мальчиков».	<b>Наблюдение:</b> за снежным покровом, за погодой, за небом, за солнцем.	<b>Рисование.</b> «Красивое платье» (украшение шаблона). <b>Лепка.</b>  <b>Аппликация.</b> «Украсим варежки».	<b>Чтение:</b> Укр.нар. сказка «Колосок». Слвацкая нар. Сказка «У солнышка в гостях». Т.Александрова «Хрюшка – Чушка». Г.Цыферов «Про друзей».	Игра на музыкальных инструментах «Повтори за мной»
<b>ПДД. Наземный транспорт</b>	<b>С/р игра:</b> «Строители», «Шофёры», «Детский сад – мы идём в д/сад». <b>Дидактическая игра:</b> «Угадай, кто я», «Светофор», «Лото - дорожные знаки».	<b>Подвижная игра:</b> «Воробушки и автомобиль», «Лохматый пёс», «Беги к тому, что назову». <b>Игровое упражнение:</b> «Кенгуру». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кораблик»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Мы знакомимся с улицей», «Знай и выполняй ПДД.	<b>Наблюдение:</b> за машинами, за погодой, за снежным покровом. Экспериментальная деятельность: температура предметов на солнце и в тени.	<b>Рисование по замыслу</b> «Светофор». <b>Лепка по замыслу</b> «Светофор». <b>Аппликация коллективная</b> «Перекресток»	<b>Чтение.</b> Р.Н.сказка «У страха глаза велики». К.Чуковский «Телефон». Стихи о ПДД. История в стихах про ПДД.	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «На чём играю», «Угадай». Рассмотрение иллюстраций к сказке К.Чуковского «Телефон»

<b>Воздушный транспорт</b>	<b>С/р игра:</b> «Водители», «Строители», «Гараж». <b>Дидактическая игра:</b> «Кто что делает?», «Один - много», «Прищепки», «Шнуровки».	<b>Подвижная игра:</b> «Поезд», «Самолёты», «Воробушки и автомобиль», «Карусель». <b>Игровое упражнение:</b> «Солдаты». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Автобус»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Какой бывает транспорт?», «Знакомство с транспортом»	<b>Наблюдение:</b> за гололёдом, за самолётом, за сосульками, за деревьями.	<b>Рисование</b> «Самолёты летят» <b>Лепка</b> «Веселые вертолеты» <b>Аппликация.</b> «Быстрокрылые самолеты»	<b>Чтение.</b> Рассказ Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу»; В. Осеева «Сторож»; В. Сутеев «Кораблик».	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Нам игрушки принесли». Рассматривание альбома «Транспорт». Слушание детских аудиозаписей
<b>Первоцветы</b>	<b>С/р игра:</b> «Детский сад», «Магазин», «Строители». <b>Дидактическая игра:</b> «Скажи кто такой», «Найди пару», «Разложи цветы», «Поздравим куклу».	<b>Подвижная игра:</b> «С кочки на кочку», «Лохматый пёс», «Карусель», «Ручейки у озера». <b>Игровое упражнение:</b> «Догони мяч». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветы»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Цветы»	<b>Наблюдение:</b> за изменениями в природе, за направлением ветра, за посадкой цветов, за всходами ландышей	<b>Рисование</b> «Появились одуванчики» <b>Лепка</b> «Угощение для кукол» <b>Аппликация (обрывание)</b> «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	<b>Чтение:</b> А. Толстой «Ёж»; В. Сутеев «Яблоко»; «Про зайку Петю»; «Мир растений»	Музыкально – дидактическая игра: «Колпачки», «На лесной полянке». Рассматривание иллюстраций к теме. Слушание детских аудиозаписей
<b>Насекомые</b>	<b>С/р игра:</b> «Больница», «Семья – идём в магазин», «Детский сад –	<b>Подвижная игра:</b> «Кто дальше бросит», «Спрячемся от	<b>Беседа с детьми на тему</b> «Шестиногие малыши»	<b>Наблюдение:</b> за небом, за первыми насекомыми, за развитием	<b>Рисование.</b> «Божья коровка на зелёной травке»	<b>Чтение:</b> Потешка «Божья коровка», Комарики –	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Наш оркестр».

	музыкальное занятие». <b>Дидактическая игра:</b> «Спрячь игрушку», «Кто что умеет делать», «Скажи сколько», «Что изменилось?».	дождика», «Солнышко и дождик». <b>Игровое упражнение:</b> «Перешагни через ручей». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Две сороконожки» (Физ. мин. и динамич. паузы).		растений; Эксперимент: свойства песка.	Рисуем и познаём. <b>Лепка сюжетная коллективная</b> «Муха-цокотуха» <b>Аппликация.</b> «Жучки на цветочной клумбе».	комарики» ; Сказки В.Сутеева; К.Чуковского «Муха-цокотуха»; Сказочные истории «Про зайку Петю».	
<b>Обувь</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья», «Больница», «Магазин». <b>Дидактическая игра:</b> «Когда это бывает?», «Что изменилось?», «Шнуровка», «Наша обувь».	<b>Подвижная игра:</b> «Кот и мыши», «По ровненькой дорожке», «Птичка и кот», «Пузырь». <b>Игровое упражнение:</b> «Прыжки с места». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Дружные пальчики»	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Обувь».	<b>Наблюдение:</b> за капелью, за погодой, за ручейками, за вороной.	<b>Рисование</b> «Чудо-дерево» по мотивам стихотворения К.Чуковского. <b>Лепка</b>  <b>Аппликация</b> «Украсим сапоги» (с помощью шаблона)	<b>Чтение.</b> К.Чуковский «Краденое солнце». Белар. Сказка «Пых». Э.Аттли «Про поросёнка Плюха» Разучивание стихотворения В.Берестова «Магазин обуви».	<b>Музыкально – дидактическая игра:</b> «Прогулка», «Семья собирается на прогулку». Слушание детских аудиозаписей
<b>Скоро лето</b>	<b>С/р игра:</b> «Семья – у нас гости», «Больница – для	<b>Подвижная игра:</b> «Воробушки и автомобиль»,	<b>Беседа с детьми на тему:</b> «Лето», «О ПДД».	<b>Наблюдение:</b> за бабочками, за погодой, за растениями,	<b>Рисование.</b> «Радуга-дуга, не давай дождя»	Чтение стихов о лете.	Пение песенок «Петушок», «Кошечка», «Паровоз»,



	зверей», «Магазин», «Строители». <b>Дидактическая игра:</b> «Когда это бывает?», «Что где лежит», «Разложи картинки», «Лото», «Домино», «Шнуровка».	«Поймай комара», «Солнечный зайчик», «Сбей кеглю», «Накинь на зайку» (кольцеброс). <b>Игровые упражнения.</b> <b>Пальчиковая гимнастика.</b>		за летней одеждой людей.	<b>Лепка.</b> «Вылепи какую хочешь птичку» <b>Аппликация.</b> «У солнышка в гостях»		«Солнышко», «Дождик». Рассматривание фото и репродукций картин русских художников к теме: «Лето». Слушание детских песен.
--	---	--	--	--------------------------	--	--	--

## **Приложение №8. Комплексы утренней гимнастики**

**Сентябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произносятся «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Хлопки»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны

2. И.П.

#### **4. «Где же ножки?»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх

2. И.П.

#### **5. «Мячики»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

#### **6. Упражнение на дыхание.**

**Сентябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Переложил кубик»**

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку

2. И.П.

### **2. «Хлопки по коленям»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног, сказать «тук-тук»

2. И.П.

### **3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

### **4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик

2. И.П.

### **5. «Волчок»**

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

### **6. Упражнение на дыхание**

## **Октябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Елка»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки через стороны вверх

2. И.П.

#### **2. «Посмотрим по сторонам»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот в сторону, руку в сторону

2. И.П.

#### **3. «Зеленые иголки»**

И.П. сидя на пятках, руки внизу

В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх

2. И.П.

#### **4. «Орех»**

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками

2. И.П.

#### **5. «Лодочка»**

И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты

В.1. покачаться вперед-назад

2. И.П.

#### **6. «Белочки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

#### **7. Упражнение на дыхание**

**Октябрь**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Переложить мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Прокатить мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

#### **4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

### **6. «Прыгунки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

### **7. Упражнение на дыхание**

## **Ноябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Матрешки пляшут»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

#### **2. «Матрешки кланяются»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

#### **3. «Матрешки качаются»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

#### **4. «Матрешки делают пружинку»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

#### **5. «Матрешки вверх-вниз»**

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

#### **6. «Матрешки прыгают»**

И.П. ноги вместе, руки на пояс  
В.1. прыжки на двух ногах на месте

### **7. Упражнение на дыхание**

## **Ноябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Шоферы»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»

2. И.П.

#### **2. «Обруч вверх»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. обруч вперед

2. обруч вверх, посмотреть в обруч

3. обруч вперед

4. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед

2. И.П.

#### **4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»

2. И.П.

#### **5. «Прыжки из обруча в обруч»**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч

### **6. Упражнение на дыхание**

## **Декабрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Обхвати плечи»**

И.П. О.С. руки внизу

В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»

2. И.П.

### **2. «Отряхни снег»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

### **3. «Погреем наши ноги»**

И.П. О.С. руки внизу

В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к груди

2. И.П.

### **4. «Бросим снежок»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед

2. И.П.

### **5. Прыжки на правой и левой ноге**

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на правой (левой) ноге

### **6. Упражнение на дыхание**

## **Декабрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Переложить мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Прокати мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

### **3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

### **4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

### **6. «Прыгунки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

7. Ходьба в колонне по одному.

## **Январь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Кубики вместе»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Подъемный кран»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

#### **3. «Постучи»**

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.



#### **4. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

#### **5. «Кубик к колену»**

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

#### **6. «Прыжки вокруг кубиков»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

7. Ходьба

### **Февраль**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Заводим часы»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

#### **2. «Часы идут»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

#### **3. «Маленькая и большая стрелка»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

#### **4. «Бой часов»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

### **5. «Считаем секунды»**

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

### **6. «Минутки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

- Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

## **Февраль**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Скрестить флажки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Достань до носков»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

#### **4. «Наклоны»**

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

#### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

- В.1. присесть, коснуться флажками пол  
2. И.П.

**6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки с флажками у груди

- В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Март**

**Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

**1. «Наши руки»**

И.П. О.С. руки внизу

- В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

- В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

- В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

**4. «Наши ноги»**

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

- В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

**5. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс

- В.1. прыжки на двух ногах

6. Ходьба.

**Март**

**Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

**1. «Переложить кеглю»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

**4. «Кеглю поставь»**

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

**5. «Лежа на спине»**

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

**6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба.

**Апрель**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

**1. «Хлопки»**

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

## **2. «Приседания»**

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

## **3. «Хлопки по ноге»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

## **4. «Достань до пальцев»**

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

## **5. «Хлопки по коленям»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

## **6. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

7. Ходьба.

## **Апрель**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего. Перестроение в две колонны.

## **1. «Подними косичку»**

И.П. О.С. косичка внизу

В.1. косичку к груди

2. косичку вверх

3. косичку к груди

4. И.П.

## **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

В.1,3. поднять косичку вверх

2. наклон вправо (влево)

4. И.П.

**3. «Коснись колена»**

И.П. О.С. косичка вниз

В.1,3. косичку вверх

2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги

4. И.П.

**4. «Наклоны к ногам»**

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног

2. И.П.

**5. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

В.1. прыжки на двух ногах через косичку

**6** Ходьба.

**Май**

**Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

**1. «Сделай круг»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки вниз

В.1. руки через стороны вверх, сделать круг

2. И.П.

**2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

**3. «Покажи носок»**

И.П. О.С. руки за спиной

В.1. правую (левую) ногу вперед на носок

2. И.П.

**4. «Маятник»**

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад

2. И.П.

### **5. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

### **6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах

**7. Ходьба.**

## **Май**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Руки в стороны»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

#### **4. «Подними ноги»**

И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

2. И.П.

#### **5. «Приседания»**

И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

### **6. «Прыжки»**

И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища

В.1. прыжки на двух ногах

7. Ходьба.

## **Приложение №9. Комплексы ленивой гимнастики**

### **СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя**

#### **1.А) Потягивание в кроватях.**

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.

#### **Б) Упражнение "Отдыхаем"**

И.п.: лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. 3-4 раза.

#### **2. Ходьба по массажной дорожке.** Ходьба на носках.

На носочки встанем все - сразу подрастем.

На носочки встанем все и вот так пойдем.

Спинка прямо - взгляд вперед. Не стучи ногами.

Научились так ходить и покажем маме.

#### **3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту).**

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны,

Согнули,



Вверх подняли,  
Помахали,  
Спрятали за спину их,  
Оглянулись:  
Через правое плечо,  
Через левое еще.  
Дружно присели  
Пяточки задели,  
На носочках поднялись,  
Опустили руки вниз.

#### 4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

### СЕНТЯБРЬ 3 - 4 неделя

#### 1.А) Потягивание в кроватях.

#### Б) Массаж спины "Дождик".

Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом!

(Дети встают друг за другом "паровозиком" и похлопывают друг другу ладошками по спинкам.)

По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!

(Постукивают пальчиками.)

- Дома, дети, посидите - Бом! Бом! Бом!

(Легко постукивают кулачками.)

Никуда не выходите - Бом! Бом! Бом!

(Растирают ребрами ладоней - "пилят".)

Посчитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом!

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди, и разминают пальцами его плечи.)

А уйду - тогда гуляйте: Бом: Бом: Бом:

(Поглаживают спину мягкими движениями ладоней.)

#### 2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через предметы (высотой 20-25 см)

### 3. Упражнения "Листья"

Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят, (Выполняют движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят. (Поднимаются, кружатся.)

### 4. Звукотерапия.

"И" - вибрирует гортань, уши; улучшает слух.

"В" - исправляет недостатки в нервной системе, в головном и спинном мозге.

### 5. Водные процедуры - обширное умывание.

## ОКТАБРЬ 1 - 2 неделя

### 1. А) Потягивание в кроватях.

### Б) Пальчиковая гимнастика "Тучки"

Мы наши пальчики сплели (Дети стоя сплетают пальцы.)

И вытянули ручки. (Вытягивают руки ладонями вперед.)

Ну а теперь мы от земли отталкиваем тучки. (Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.)

### 2. Ходьба по шнуру (8-10 м). Ходьба с перекатом с пятки на носок.

### 3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.)

### 4. Дыхательная гимнастика "Любимый носик"

А сейчас без промедления

Мы разучим упражнения,

Их, друзья, не забывайте

И почаще повторяйте.

Погладь свой нос от крыльев к переносице - вдох, обратно - выдох (5 раз).

Вдох - погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох - и обратно

Пальцы наши просятся.

Сделать вдох левой ноздрей; правая - закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.

Попеременно ноздри при этом закрывай.

Стой красиво, ровно, спинка - прямо.

И насморк скоро убежит, ты так и знай!

#### **6. Обширное умывание**

### **ОКТАБРЬ 3 - 4 неделя**

#### **1. Потягивание в кроватях.**

Мы спокойно отдыхали,  
Сном волшебным засыпали  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем  
Их повыше понимаем  
Потянуться! Улыбнуться!  
Всем открыть глаза и сесть!

Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).  
Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)  
И друг другу улыбнулись.

#### **2. Ходьба помассажной дорожке.**

#### **3. Речь с движением «Мы листики осенние...»**

Мы листики осенние на веточках сидели,  
Дунул ветер, полетели!  
Летели, летели, на землю сели.

А ветер щёки толстые надул, надул, надул

И на деревья пёстрые подул, подул, подул! (Воспитатель дует на детей)

Как обидно, как обидно – листиков совсем не видно... (Дети разбегаются, приседают, закрывают глаза и кладут сложенные ручки под щечку, делая вид, что засыпают).

**4. Дыхательное упражнение "Ветер".**

Сделать глубокий вдох носом. На одном выдохе усиливать и ослаблять попеременно звук [вввв]. Повторить 4-5 раз.

**5. Обширное умывание.**

**НОЯБРЬ 1 - 2 неделя**

**1.А) Потягивание в кроватях.**

**Б) упражнения для глаз**

- закрыть глаза (10-15 сек.). Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

- посмотреть вверх-вниз, вправо-влево, не поворачивая головы. Повторить 3 раза.

**2. Ходьба с высоким подниманием колена.**

Петя, Петя, петушок, на головке гребешок.

Важно ножки поднимает, важно крылья расправляет.

Важно по двору идет, "кукареку" поет.

Важно ножки поднимает, хоть и птица - не летает.

**Ходьба по ребристой доске.**

**3. Упражнение "Петушок"**

Шел по берегу петух, (Дети раскачиваются из стороны в сторону, руки держат за спиной.)

Поскользнулся, в речку бух! (Круговые движения руками, приседают.)

Будет знать петух, что впредь (Грозят пальчиком.)

Надо под ноги смотреть. (Наклоняются вперед.)

**4. Дыхательное упражнение "Петух".**

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

1 - поднять руки в стороны (вдох),

2 - хлопнуть руками по бедрам, произнести "ку-ка-ре-ку" (выдох) 5-6 раз.

**5. Обширное умывание.**

**НОЯБРЬ 3 – 4 неделя**

**1.А) Потягивание в кроватях.**

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

**Б) Речь с движением «Башмачки»**

А-чки-чки-чки! Мы купили башмачки! (Дети сидя на кроватках, вытягивают вперёд ноги и поворачивают ступни ног вправо-влево)

Ой, какие, ой, какие – весёлые башмачки! (дети топают ногами, сидя в кроватках).

Разок шагнёшь, другой шагнёшь! (Выставляют ногу вперёд, возвращают в исходную позицию. Всё это, сидя на кровати.)

А потом, а потом – плясать пойдёшь! (Быстро-быстро топают ногами, сидя на кроватках).

**2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).**

**3. Речь с движением.**

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,  
Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  
Мы руки подаём,  
По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,  
Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  
Мы руки подаём,  
А потом бегом.

**4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим».** На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

**5. Обширное умывание.**

**ДЕКАБРЬ 1 - 2 неделя**

**1.А) Потягивание в кроватках.**

Эй, ребята, что вы спите?

Просыпайтесь, не ленитесь!

Прогоню остатки сна,

Одеяло в сторону,

Мне гимнастика нужна –

Помогает здорово.

Смотрим вправо, смотрим влево,

Наклони головку вниз.

Смотрим вправо, смотрим влево,

К потолку все повернись.

Сядем ровно, ножки вместе,

Руки вверх и наклонись:

Наклонитесь, подтянитесь,

Ножки слушайте, не гнитесь.

### **Б) Пальчиковая гимнастика**

Сжали пальчики, раскрыли,

Много раз так повторили,

Выполняйте поскорее-

Станут пальчики сильнее.

#### **2. Ходьба по ребристой доске.**

#### **3. Разминка «Снег»**

Снег, снег кружится.

Белая вся улица (Дети бегут по кругу).

Собрались мы в кружок (Дети останавливаются),

Завертелись как снежок (Дети кружатся на месте).

#### **4. Дыхательное упражнение «Снежинка».** Сдуй снежинку с ладошки.

#### **5. Обширное умывание.**

### **ДЕКАБРЬ 3 - 4 неделя**

#### **1.А) Потягивание в кроватях.**

#### **Б) Гимнастика для глаз**

Посмотреть вдаль из окна (на дерево). Посмотреть издали на красную точку на стекле окна (приклеить маленький красный кружок или нарисовать гуашью). Вращение глазами вверх и вниз.

#### **2. Игра «Зайке холодно сидеть»**

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки согреть.

Лапки вверх, лапки вниз,  
На носочках подтянись,  
Лапки ставим на бочок,  
На носочках скок-скок-скок.  
А затем вприсядку, чтоб не мёрзли лапки.  
Прыгать зайчика горазд. Он подпрыгнул 10 раз.

#### **4. Дыхательное упражнение «Озябшие ручки».**

Исходное положение сидя. Пальцы одной руки сжать в кулачок. Ладонью другой руки обхватить кулачок и поднести к губам. Сделать глубокий вдох и дуть на «озябшие ручки», выдыхая воздух ртом медленно и до самого конца.

#### **5. Обширное умывание.**

### **ЯНВАРЬ 1 - 2 неделя**

#### **1.А) Потягивание в кроватях.**

#### **Б) Пальчиковая гимнастика**

Сжали пальчики, раскрыли,  
Много раз так повторили,  
Выполняйте поскорее-  
Станут пальчики сильнее.

#### **2. Ходьба по извилистой дорожке.**

Ходьба с перешагиванием через «сугробы» (предметы высотой 20-25 см)

#### **3. Речь с движением**

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,  
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,  
Мы руки все подняли  
И дружно опустили.  
И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

#### **4. Дыхательное упражнение**

Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж-ж *(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)*  
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у *(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),*  
Полетели...*( "подлетаем" к своей обуви , обуваемся и идём умываться)*

#### **5. Обширное умывание.**

## **ЯНВАРЬ 3 - 4 неделя**

### **1. Потягивание в кроватях.**

Поднимайся, детвора!  
Завершился тихий час,  
Свет дневной встречает нас.  
Мы проснулись, потянулись.  
Приподняли мы головку,  
Кулачки сжимаем ловко.  
Ножки начали плясать,  
Не желаем больше спать.  
Обопремся мы на ножки,  
Приподнимемся немножко.  
Все прогнулись, округлились,  
Мостики получились.  
Ну, теперь вставать пора,  
Поднимайся, детвора!

### **2. Ходьба по массажной дорожке.**

#### **3. Разминка**

Закружились, завертелись *(покружиться на месте)*

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей *(поднять руки)*

Легкие пушинки. *(покружиться на носках)*

Чуть затихла злая вьюга - *(опустить руки, встать прямо)*

Улеглись повсюду. *(присесть, руки к полу)*

Заблестали, словно жемчуг, *(встать, руки вперед)*

Все дивятся чуду. *(развести руки в стороны)*

Заискрились, засверкали *(руками выполнить движение "ножницы")*

Белые подружки.

Заспешили на прогулку *(шаги на месте)*

Дети и старушки.

### **4. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».**



## 5. Обширное умывание.

### ФЕВРАЛЬ 1 - 2 неделя

#### 1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

#### Б) Самомассаж лица

Кран, откройся!

Нос умойся!

Мойтесь сразу оба глаза!

Мойтесь ушки!

Мойся, шейка!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, умывайся!

Грязь, смывайся!

Грязь, смывайся!

(Эмма Мошковская!)

#### 2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

#### 3. Речь с движением

Покажите все ладошки (*подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики"*)

И похлопайте немножко

Хлоп- хлопок- хлопок, Хлоп- хлопок- хлопок.

На меня теперь смотрите (*делаем любое движение*)

Точно всё вы повторите.

Раз-два-три, раз-два-три.

А теперь покажем ножки

И потопаем немножко.

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Покажи мне ручки, ножки,

Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)

Раз-два-три, раз-два-три.

#### **4. Дыхательное упражнение «Пожмём плечами».**

Дети сидят или стоят, руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимают плечи, на выдохе опускают.

#### **5. Обширное умывание.**

### **ФЕВРАЛЬ 3 - 4 неделя**

#### **1. Потягивание, разминка в кроватях.**

Объявляется подъем!

Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.

Выпрямляются ножки,

Поплясали немножко.

На живот перевернемся,

Прогнемся.

А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.

Немножко поедем

На велосипеде.

Голову приподнимаем,

Лежать мы больше не желаем.

#### **2. Ходьба по ребристой дорожке.**

#### **3. Разминка**

Эй! Попрыгали на месте. (*прыжки*)

Эх! Руками машем вместе. (*движение "ножницы" руками*)

Эхе-хе! Прогнули спинки, (*наклон вперед, руки на поясе, спину прогнуть*)

Посмотрели на картинки. (*нагнувшись, поднять голову как можно выше*)

Эге-ге! Нагнулись ниже. (*глубокий наклон вперед, руки на поясе*)

Наклонились к полу ближе. (*дотронуться руками до пола*)

Э-э-э! Какой же ты лентяй! (*выпрямиться, погрозить друг другу пальцем*)

Потянись, но не зевай! (*руками тянуться вверх, поднявшись на носки*)

Повертись на месте ловко. *(покружиться)*

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок? *(остановились, руки в стороны, приподняли плечи)*

Завтра будет вновь урок! *(руки на пояс, повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону)*

#### **4. Дыхательное упражнение «Тишина».**

Указательный палец приложить к губам. Сделать глубокий вдох носом. На выдохе протяжно произнести звук [ч-ч-ч].

#### **5. Обширное умывание.**

### **МАРТ 1 - 2 неделя**

#### **а. Потягивание в кроватях. Самомассаж.**

Глазки открываются,

Реснички поднимаются. *(Легкий массаж лица.)*

Дети просыпаются,

Друг другу улыбаются. *(Поворачивают голову вправо - влево.)*

Дышим ровно, глубоко

И свободно, и легко. *(Делают глубокий вдох и выдох, надувая и втягивая живот)*

Что за чудная зарядка –

Как она нам помогает, *(Растирают ладонями грудную клетку и предплечья)*

Настроенье улучшает

И здоровье укрепляет.

#### **2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).**

#### **3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту.)**

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны,

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.  
Дружно присели  
Пяточки задели,  
На носочках поднялись,  
Опустили руки вниз.

#### **4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".**

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

#### **5. Обширное умывание.**

### **МАРТ 3 - 4 неделя**

#### **1.Потягивание в кроватях. Разминка.**

Мы спокойно отдыхали,  
Сном волшебным засыпали  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем  
Их повыше понимаем  
Потянуться! Улыбнуться!  
Всем открыть глаза и сесть!  
Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).  
Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)  
И друг другу улыбнулись.

#### **2. Ходьба по массажной жорожке.**

#### **3. Разминка**

Тики – так, тики-так, *(стучим вытянутыми руками по бокам)*

Так часики стучат.

Туки – так, туки -так, *(руки перед собой, кулаки сжаты, "велосипед")*

Так колеса стучат.

Токи – ток, токи -ток, *(руки сжаты в кулаки, стучим одним об другой)*

Так стучит молоток.

Туки – ток, туки- ток, (*топаем по полу*)

Так стучит каблучок.

#### 4. Дыхательное упражнение «Часики».

Встать, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд и назад, произносить «тик-так». Повторить 10-12 раз.

#### 5. Обширное умывание.

### АПРЕЛЬ 1 - 2 неделя

#### 1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло.	Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.
Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла.	Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.
Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима.	Круговые движения в области лба, щек, подбородка.
Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна.	Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

#### 2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

#### 3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,

Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,

Мы руки все подняли

И дружно опустили.

И сели все в волшебный самолёт. (*руки, согнутые в локтях, перед грудью*)

#### 4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж-ж (крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)  
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),  
Полетели... ( "подлетаем" к своей обуви , обуваясь и идём умываться)

### **5. Обширное умывание.**

#### **АПРЕЛЬ 3 - 4 неделя**

##### **1. А) Потягивание в кроватях.**

##### **Б) Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа**

Встали пальчики с утра,

В детский сад идти пора! Ура!

А как же нам идти, ведь все дорожки в лужах.

Мы возьмем метелки и разметим их (поглаживаем вытянутые ноги вверх-вниз).

Путь свободен, идём (делаем «человечков» из двух пальцев) по ножкам-дорожкам и напеваем: ля-ля-ля...

Пришли в детский сад, а там уже есть мальчики-пальчики и стали они играть все вместе (массажируем пальцы на ногах). Поиграли они, отдохнули и пора стало возвращаться домой. Попрощались пальчики и отправились назад по ножкам-дорожкам, напевая: ля-ля-ля... Пришли они домой, поиграли, посмотрели «Спокойной ночи, малыши» и легли спать (сжимаем пальчики в кулачок).

##### **2. Ходьба по массажной дорожке.**

##### **3. Речь с движением.**

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

А потом бегом.

**4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим».** На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

##### **5. Обширное умывание.**

## **МАЙ 1-2 неделя**

### **1. Потягивание, разминка в кроватях.**

Объявляется подъем!

Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.

Выпрямляются ножки,

Поплясали немножко.

На живот перевернемся,

Прогнемся.

А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.

Немножко поедем

На велосипеде.

Голову приподнимаем,

Лежать мы больше не желаем.

### **2. Ходьба по ребристой дорожке.**

### **3. Речь с движением**

Покажите все ладошки (*подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики"*)

И похлопайте немножко

Хлоп-хлоп-хлоп, Хлоп-хлоп-хлоп.

На меня теперь смотрите (*делаем любое движение*)

Точно всё вы повторите.

Раз-два-три, раз-два-три.

А теперь покажем ножки

И потопаем немножко.

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Покажи мне ручки, ножки,

Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)

Раз-два-три, раз-два-три.

### **4. Дыхательное упражнение «Писк комара».**

Исходное положение «стоя». Руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. При счёте «раз» вместе с глубоким бесшумным вдохом через нос быстро развести до отказа руки в стороны, затем, медленно выдыхая воздух, свести руки, чтобы ладони встретились. Далее совместить эти движения с произнесением долгого звучания звука [з-з-з]. на выдохе со звуком медленно соединять руки, чтобы прихлопнуть воображаемого комара.

### 5. Обширное умывание.

## МАЙ 3-4 неделя

### 1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло.	Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.
Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла.	Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.
Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима.	Круговые движения в области лба, щек, подбородка.
Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна.	Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

### 2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

### 3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише.  
Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.

### 4. Дыхательная гимнастика "Коровка".

Сделать глубокий вдох носом. Выдох произвести через рот со звуком, имитирующим мычание коровы: му-у-у-у.

### 5. Обширное умывание.



**Приложение № 10. Комплексы зрительной гимнастики**

Тема	Стихи	Движения
Детский сад	<p><b>Теремок</b>                      Терем- терем- теремок!                      Он не низок, не высок,                      Наверху петух сидит,                      Кукареку он кричит.</p>	<p>Движение глазами вправо- влево.                      Движение глазами вверх- вниз.                      Моргают глазами.                      (Повторить 2-3 раза)</p>
Игрушки	<p><b>Мяч</b>                      Мой весёлый, звонкий мяч,                      Ты куда помчался вскачь?                      Красный, синий, голубой,                      Не угнаться за тобой</p>	<p>Моргают глазами.                      Взор перемещают вправо, влево.                      Широко открывают глаза.                      Зажмуривают глаза.                      (Повторить 2-3 раза)</p>
Овощи	<p><b>Овощи</b>                      Раз, два, три, четыре, пять.                      Будем овощи искать.                      Что растет на нашей грядке?                      Огурцы, горошек сладкий.                      Там редиска, там салат –                      Наша грядка просто клад!</p>	<p>Дети выполняют круговые движения глазами                      Посмотреть вверх – вниз.                      Посмотреть влево, вправо.                      Быстро поморгать.                      (Повторить 2-3 раза)</p>
Ягоды	<p><b>Ягоды</b>                      Все больного навещают,                      Все больного угощают:                      Кто морошкой,                      Кто черникой,                      Кто сушеной земляникой.</p>	<p>Переводят взгляд вверх-вниз,                      вправо-влево.                      (Повторить 2-3 раза)</p>

Грибы	<b>Грибы</b> Шляпки опят, как монетки горят. Рябит от шляпок в глазах у ребят.	Дети смотрят вдаль. Часто моргают глазами.  (Повторить 2-3 раза)
Деревья	<b>Деревья</b> Ветер дует нам в лицо Закачалось деревцо.  Ветер тише, тише, тише... Деревца все выше, выше!	Часто моргают веками. Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево. Медленно приседают, опуская глаза вниз. Встают и глаза поднимают вверх. (Повторить 2-3 раза)
Новый год	<b>Ёлка</b> Вот стоит большая елка, Вот такой высоты. У нее большие ветки. Вот такой ширины. Есть на елке даже шишки, А внизу – берлога мишки. Зиму спит там косолапый И сосет в берлоге лапу.	Выполняют движения глазами. Посмотреть снизу вверх. Посмотреть слева направо. Посмотреть вверх. Посмотреть вниз.  Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (Повторить 2 раза)
Зима	<b>Снежинки</b> У сестренки, у Маринки, На ладони две снежинки.  Всем хотела показать, Глядь – снежинок не видать. Кто же взял снежинки У моей Маринки?	Смотрят на ладонь, широко открыв глаза. Переводят взор вправо, влево. Круговое вращение глазами по часовой стрелке,  Моргают глазами. Закрывают глаза, отдыхают. (Повторить 2 раза)
Домашние птицы	<b>Птицы на дворе</b> Перед нами петушок – Он с земли зерно клюет. Слева – курица идет, Справа – утка плывет. Сверху солнце ярко светит, Согревает всех на свете.	Дети смотрят перед собой. Смотрят вниз Смотрят влево, вправо, вверх.

		(Повторить 2-3 раза)
Дикие животные	<b>Белка</b> Белка дятла поджидала, Гостя вкусно угощала. Ну-ка дятел посмотри! Вот орехи-1,2,3. Пообедал, дятел с белкой И пошел играть в горелки.	Резко перемещают взгляд вправо- влево. Смотрят вверх-вниз. Моргают глазками. Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем. (Повторить 2-3 раза)
Дикие животные	<b>Зайка</b> Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает. Глазки закрывает. Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.	Смотрят вверх.  Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево.  Моргают глазками. Глазки закрывают.  (Повторить 2-3 раза)
Птицы	<b>Птички</b> Летели птички, Собой невелички. Как они летели, Все люди глядели. Как они сажались, Люди все дивились.	Прослеживание глазами за предметом по кругу Движения глазами вправо – влево  Движения глазами вверх – вниз (Повторить 2-3 раза)
Транспорт	<b>Автобус</b> Мы в автобусе сидим, Во все стороны глядим. Глядим назад, глядим вперед, А автобус не везет... Внизу речка – глубоко, Вверху птички – высоко. Щётки по стеклу шуршат Все капельки смести хотят.	Взор вправо, влево,  вперед  вниз, вверх. Моргание

	Колёса закружились Вперёд мы покатались.	Круговые движения Закрыли.  (Повторить 2-3 раза)
ПДД	<b>Светофор</b> Три света есть у светофора, Они понятны для шофёра: Красный свет – проезда нет, Жёлтый – будь готов к пути, А зелёный свет – кати!	Взор переводят вверх, вниз.  Моргают глазами. Широко открывают глаза.  Закрывают глаза.  Взор переводят вправо, влево. (Повторить 2-3 раза)
Цветы	<b>Цветы</b> Наши нежные цветки  Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.	Глазки открыли, вправо-влево поглядели. Ресницами помахали.  (Повторить 2-3 раза)
Весна	<b>Лучик солнца</b> Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду.	Моргают глазками.  Делают круговые движения глазами.  Отводят взгляд влево.  Отводят взгляд вправо. (Повторить 2-3 раза)
Домашние животные	<b>Кошка</b> Вышла кошка на карниз, Посмотрела кошка вниз. Глаз направо отвела, Посмотрела на кота.	Глаза вниз  Вправо

	Улыбнулась, потянулась, И налево повернулась. Муху взглядом провела, И прищурила глаза.	Влево Прищурить глаза, поморгать.  (Повторить 2-3 раза)
Одежда	<b>Одежда</b> Ох, испачкалась одежда Мы её не берегли, Обращались с ней небрежно, Мяли, пачкали в пыли	Широко открывают глаза Взор перемещают вправо, влево Взор перемещают вверх, вниз. Закрывают глаза  (Повторить 2-3 раза)
Посуда	<b>Чайник</b> Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела: «Пейте чай, вода вскипела!»	Моргают глазами. Взор переводят вправо, влево. Широко открывают глаза. Закрывают глаза и представляют, как пьют чай. (Повторить 2-3 раза)
Насекомые	<b>Стрекоза</b> Вот какая стрекоза – как горошины глаза Влево-вправо, назад, вперед Ну совсем как вертолёт Мы летаем высоко Мы летаем низко Мы летаем далеко, Мы летаем близко.	Пальцами делают очки  Глазами смотрят вправо-влево,  Круговые движения глаз Смотрят вверх, Вниз. Вперед, Вниз.  (Повторить 2 раза)

Приложение №11. Формы оценки планируемых результатов

Мониторинг качества освоения детьми Основной образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ детского сада № 11

Средняя группа № \_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Критерии оценки:

<b>В (высокий уровень)</b>	Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно
<b>С (средний, соответствует возрасту)</b>	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
<b>Н (низкий)</b>	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

№ п/п	Ф. И. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозн. эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания и имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложение м, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	
1.																						
2.																						

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

**Образовательная область «Речевое развитие».**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в т. ч. по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											

<b>Итог (уровень освоения программы детьми):</b>	<b>Начало учебного года</b> (количество воспитанников / %)	<b>Конец учебного года</b> (количество воспитанников / %)
<b>Высокий</b>		
<b>Средний</b>		
<b>Низкий</b>		



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т. ч. к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для прослушивания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой муз. произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	
1.																		
2.																		

<b>Итог (уровень освоения программы детьми):</b>	<b>Начало учебного года</b> (количество воспитанников / %)	<b>Конец учебного года</b> (количество воспитанников / %)
<b>Высокий</b>		
<b>Средний</b>		
<b>Низкий</b>		

**Образовательная область «Физическое развитие».**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1.															
2.															

<b>Итог (уровень освоения программы детьми):</b>	<b>Начало учебного года</b> (количество воспитанников / %)	<b>Конец учебного года</b> (количество воспитанников / %)
<b>Высокий</b>		
<b>Средний</b>		
<b>Низкий</b>		

### Сравнительный анализ по образовательным областям

Образовательные области	Уровень развития образовательных областей						Итого воспитанников освоивших ОП на высоком и среднем уровне (число/%)
	Высокий количество / %		Средний количество / %		Низкий количество / %		
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	
Социально-коммуникативное развитие							
Познавательное развитие							
Речевое развитие							
Художественно-эстетическое развитие							
Физическое развитие							

Приложение № 12.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль						
Пн.		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Вт.		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Ср.		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	1	8	15	22			
Чт.	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26	2	9	16	23				
Пт.	2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27	3	10	17	24				
Сб.	3	10	17	24	1	8	15	22	1	5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28	4	11	18	25					
Вс.	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26						

	Март					Апрель					Май				
Пн.		6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29
Вт.		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30
Ср.	1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31
Чт.	2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25	
Пт.	3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26	
Сб.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
Вс.	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Календарные дни	30	31	30	31	31	28	31	30	31
Рабочие дни	22	21	21	22	17	18	22	20	20
Выходные и праздничные дни	8	10	9	9	14	10	9	10	11
Рабочее время при 40-ч р. н.	176	168	167	176	136	143	175	160	160

Выходные, праздничные
  каникулы
  мониторинг
  сокращенный рабочий день



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бессонова Ольга Евгеньевна

Действителен с 15.06.2022 по 15.06.2023