

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11

МАДОУ детский сад № 11

Юридический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Сурикова 53-б

Фактический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Союзная 25;

620144, Екатеринбург ул. Сурикова 53-б

ОГРН 1106674022289

ИНН / КПП 6674368962 / 667901001

e-mail: mbdou11@mail.ru; сайт: <https://11.tvoyasadik.ru/>; тел.: 300-1-999

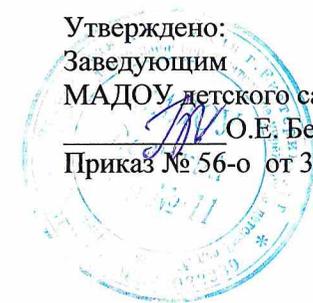
Утверждено:

Заведующим

МАДОУ детского сада № 11

 О.Е. Бессонова

Приказ № 56-о от 31.08.2022



**Рабочая программа
воспитателя
для детей 5-6 лет
(старшая группа)**

г. Екатеринбург

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации РП	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	7
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты	7
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	16
1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений	21
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
2.1. Общие положения	23
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	24
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	30
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	35
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	47
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	47
3.2. Учебно-методический комплект РП смотреть Приложение № 4	47
3.3. Планирование образовательной деятельности	47
3.4. Режим дня и распорядок	63
4. ПРИЛОЖЕНИЯ (2020-2021 учебный год)	65
Приложение №1.Режим дня	65
Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	67
Приложение №3. Развивающая предметно-пространственная среда	71
Приложение №4. Учебно-методический комплект РП	83
Приложение №5. Учебный план	87
Приложение №6. Расписание занятий	92
Приложение №7. Комплексно-тематическое планирование	93

Приложение №8. Комплексы утренней гимнастики _____	120
Приложение №9. Комплексы ленивой гимнастики _____	130
Приложение №10. Комплексы зрительной гимнастики _____	147
Приложение №11. Формы оценки планируемых результатов _____	152
Приложение № 12. Календарный учебный график _____	158

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе с 10.5 часовым режимом пребывания детей 6 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *старшей группе*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года) (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный № 28564);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11.
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» издание 5-е (инновационное), дополнительное и переработанное /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи дошкольников / под редакцией О.С. Ушаковой;
- парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой;
- программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» / под редакцией Л.Л. Тимофеевой.

1.1.1. Цели и задачи реализации РП

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации РП:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

- обеспечить овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения

1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации

программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им

тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. **Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Нарушения зрения часто сопровождаются задержкой развития мелкой моторики, которые характеризуются снижением или повышением тонуса мышц кисти, нарушениями точности и координации мелких кистевых движений. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Социально - коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В **игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнить ярко выраженные эмоциональные состояния,

видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Детям с нарушениями зрения в этом возрасте свойственна переоценка своих зрительных возможностей, что отрицательно сказывается на их игровых и ориентировочных действиях, ведь они опираются на фрагментарные, неточные зрительные представления об окружающих предметах и объектах. **В трудовой деятельности**, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные

цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты

Оценка индивидуального развития детей

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения старшей группы (дети 5-6 лет) при успешном освоении Программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым.

Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Основы безопасного поведения

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон и др.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»;
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников;
- Л.Л. Тимофеева Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников.**

Цель программы: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную с целью развития элементов сотрудничества.

• **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи программы:

1. Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2. Формирование представлений о своём статусе, правилах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Теоретико-методологические принципы:

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;
- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

- **Программа развития речи дошкольников.**

- Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

1. Одним из главных **принципов** в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
- Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвёртый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в весёлой игре).

5. Одним из важных принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно всё равно воспринимают взрослого, как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринуждённую, тёплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

Принципы отбора содержания программы:

1. Принцип *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;

2. Принцип *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

3. Принцип *комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы;

4. Принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

5. Принцип *событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

6. Принцип *концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

7. Принцип *антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребёнка в образовательном процессе;

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1. *Ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;

2. *Субъективность* – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребёнка осознавать своё «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;

3. *Принятие ребёнка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребёнка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

4. *Соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

5. *Субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников* образовательных отношений, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

6. *Природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребёнка к культурным ценностям;

7. *Разнообразие приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

8. *Учёт объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

9. *Построение образовательного процесса на диагностической основе*, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребёнка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных компонентов;

10. *Построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

11. *Обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений;

12. *Взаимодействие семей воспитанников и ДОО* на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Лепка

- ✓ Осмысленно и точно передают форму изображенных объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорций и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- ✓ Освоили и творчески комбинируют различные способы лепки; скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- ✓ Самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Рисование

- ✓ Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- ✓ Осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- ✓ Передают форму изображаемых объектов их характерные признаки , пропорции и взаимное размещение частей; понимают , из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон , каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма , величина, фактура фона);
- ✓ Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу) линию горизонта.

Аппликация

- ✓ Продолжают знакомиться с искусством силуэта и «Бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники ,
- ✓ Творчески выполняют плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага , ткань, осенние листья и др.);
- ✓ Активно и с интересом осваивают новые способы вырезания : симметричное , парносимметричное, предметное , силуэтное -по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки); свободно создаёт орнаментальные аппликации (панно , фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом родителями и другими детьми.

• Программа развития речи дошкольников

- ✓ Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- ✓ Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ✓ Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их
- ✓ Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.
- ✓ Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

• «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной

основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы и др.)

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках

Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других

дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет МАДОУ право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, и др.).

Таким образом, МАДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МАДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МАДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МАДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МАДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программа учитывает такие факторы, как:

- условия жизни в семье,
- состав семьи, ее ценности и традиции,
- уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации Программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество дошкольного образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержке ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие);
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок;
- Создание тематических фотоальбомов;

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;
- Консультирование родителей и др.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений;
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" и др. с целью расширения кругозора дошкольников;
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения";
- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.);
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам;
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение);
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций;
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты: "Наш выходной день", "Наш отдых" и др.;
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.;
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.;
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей;
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.);
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей;
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций;
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников;
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми;

- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);

- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении 1.**

2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также

к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эс-

тетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

• **Программа развития речи дошкольников**

Образовательная область «Речевое развитие»

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
5-6 лет	5-6 лет	5-6 лет	5-6 лет
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря.	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно,

<p>голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p>	<p>Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p>	<p>изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>	<p>последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p>
--	---	---	--

• **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

Содержание музыкального занятия:

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения
3. Развитие чувства ритма, музицирование
4. Пальчиковая гимнастика
5. Слушание музыки

6. Распевание, пение
7. Пляски, игры, хороводы

Некоторые виды музыкальной деятельности (слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы) в случае необходимости можно перенести на вечерний отрезок времени и провести: «Вечер красивой музыки», «Праздник детских голосов (поём песенки)», «Танцевальный вечер» и так далее.

Задачи и содержание работы с детьми 5-6 лет МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию
- Ходить парами, тройками вдоль стен, в рассыпную
- Останавливаться четко, с концом музыки
- Придумывать различные фигуры
- Выполнять движения по подгруппам
- Совершенствовать координацию рук
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки
- Выполнять пружинящие шаги
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ
- Развивать плавность движений

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе
- Прохлопывать ритмические песенки
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»)
- Различать длительность в ритмических карточках
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы
- Осмыслить понятие «пауза»
- Сочинять простые песенки
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Развитие речи, артикуляционного аппарата
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- Развитие чувства ритма

- Формирование понятия звуковысотности

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»
- Различать трехчастную форму, продолжать знакомить с танцевальными жанрами
- Учить выражать характер произведения в движении
- Определять жанр и характер музыкального произведения
- Запоминать и выразительно читать стихи
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»
- Расширять певческий диапазон

ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

- Ходить простым русским хороводным шагом
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки
- Ощущать музыкальные фразы
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружение
- Выполнять простейшие перестроения
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения
- Развивать танцевальное творчество

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**
Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа

Программные задачи:

Природа и безопасность:

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символические обозначения, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Содержание и организация образовательного процесса

В старшей группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, становлению ребенка как субъекта детских видов деятельности, формированию предпосылок учебной деятельности.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий и др.

Осуществление непосредственно образовательной деятельности в форме занятий позволяет решать не только задачи формирования культуры безопасности, но и ряд специфических задач, важнейших для данного этапа обучения. Это формирование у детей предпосылок учебной деятельности; становление субъектной позиции ребенка в образовательном процессе; постепенное становление в совместной партнерской деятельности позиции взрослого как регламентатора форм и содержания детской деятельности; первоначальное овладение дошкольниками знаково-системными формами мышления.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе *образовательной деятельности*, осуществляемой в *режимных моментах*. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет отрабатывать применение Правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультимедийных и видеofilьмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет *интеграции* содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие». В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь парциальная программа «Формирование культуры безопасности» как раздел образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах *самостоятельной детской деятельности*. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации парциальной программы между МАДОУ и *семьей*, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие — в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в МАДОУ и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми прежде всего копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

Природа и безопасность

На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Безопасность на улице

В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У дошкольников формируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении

В старшей группе совместными усилиями семьи и МАДОУ у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.

Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники

знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда смотреть Приложение № 3

3.2. Учебно-методический комплект РП смотреть Приложение № 4

3.3. Планирование образовательной деятельности

В основе лежит комплексно-тематическое планирование

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Старшая группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! -Первое сентября – День знаний! -детский сад -профессии (1-2 недели сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Развлечение для детей. Дети принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p>Осень -осень (признаки осени), одежда -огород, овощи -сад, фрукты -лес, деревья, грибы, ягоды -хлеб</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Закреплять знания о правилах безопасного</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

<p><i>-труд взрослых на Урале</i> (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)</p>	<p>поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
<p>Я вырасту здоровым <i>- образ Я - семья</i> (3-4 недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>«День здоровья», спортивное развлечение.</p>
<p>Мой дом, мой город <i>-мой дом, мебель -День народного единства (Россия, государственная символика) -мой город- Екатеринбург -наземный транспорт, ПДД -городские профессии</i> (1-3 недели ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Формировать основы гражданственности и патриотизма. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о работе шофёра. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p>	<p>Выставка детского творчества. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p>Поздняя осень <i>-поздняя осень -одежда, обувь, головные уборы</i> (4 неделя ноября)</p>	<p>Расширять и обогащать представления детей об одежде: её разнообразии, назначении, особенностях, деталях, материале, продолжать знакомить дошкольников с историей возникновения того или иного предмета одежды, с тем, как изменилась одежда, стала более удобной и красивой. Закреплять понятие «пара», обобщающее понятие «обувь».</p>	<p>Выставка «Наши мамы – мастерицы». Праздник «День матери».</p>
<p>Зима. Новый год <i>-Зима, зимние забавы (признаки зимы), одежда</i></p>	<p>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.</p>

<p>-зимующие птицы -животные жарких стран -скоро, скоро Новый год (1-4 недели декабря)</p>	<p>коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p>Зима -зимние виды спорта -дикие животные России, у кого какие шубки? - домашние птицы - домашние животные (2-4 недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы, о зимних забавах. Расширять представления детей об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Закрепить характерные признаки животных. Закрепить названия зимующих в городе птиц. Дать детям представление о видах питания зимующих птиц. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам, желание подкармливать их.</p>	<p>Праздник «Прощание с ёлкой». Выставка детского творчества.</p>
<p>Азбука безопасности -транспорт (водный, воздушный) -строительные профессии, инструменты (1-2 недели февраля)</p>	<p>Продолжать формировать у детей дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p>	<p>Досуг «Маленький пешеход»</p>
<p>День защитника Отечества -День защитника отечества, «военные» профессии, военная техника -театры нашего города</p>	<p>Расширять представление детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер и др.), с флагом России. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Выставка детского творчества. Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>

<p>(3-4 недели февраля)</p>	<p>Закреплять в игровой форме знания детей о театрах Екатеринбурга, функции театра, для чего нужен театр, учить находить фото театра из множества фото. Продолжать закреплять знания детей о театральной этике, о театральных профессиях, закреплять в речи детей театральную терминологию.</p>	
<p>Праздник наших мам <i>-весна (признаки весны), одежда</i> <i>-Международный женский день</i> <i>-профессии мам</i> (1-2 недели марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями <i>-народные промыслы</i> <i>России, игрушки</i> <i>-посуда</i> <i>-бытовые приборы (электроприборы)</i> (3-4 недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления детей о посуде, её назначении. Расширять представления детей о названиях и назначении бытовых приборов, о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Чтение русских народных сказок. Драматизация народных сказок, потешек</p>
<p>Весна. Земля - наш общий дом <i>-перелётные птицы</i> <i>- день космонавтики (Космос)</i> <i>-первоцветы</i> <i>-насекомые</i> (1-4 недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Дать детям элементарные представления об устройстве Вселенной. Первый космонавт. День Земли. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Выставка детского творчества. Развлечение ко «Дню космонавтики».</p>
<p>День Победы <i>-День Победы</i> <i>-Герои ВОВ</i> <i>-животный мир</i></p>	<p>Обогащать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Продолжать знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Изготовление поздравительных открыток ветеранам. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать</p>	<p>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.</p>

<i>морей и океанов</i> (1-2 недели мая)	уважение к ветеранам войны.	
Лето <i>-лето</i> <i>-полевые, садовые цветы</i> <i>-правила поведения в природе: лес, водоём</i> (3-4 недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей), представления о съедобных и несъедобных грибах. Формировать начала экологической культуры. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето».

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;
- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областях;
- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом

Учебный план - смотрите Приложение № 5

Система физкультурно-оздоровительной работы

Реализация задач физкультурно-оздоровительной работы предусматривает:

- оздоровительный и охранительный режим дня;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников;
- соблюдение режима динамических поз - дети занимаются в разных положениях (стоя, сидя за столом, сидя на полу), что создает дополнительную возможность для тренировки мышц, формирования осанки, облегчения зрительного восприятия;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил (соблюдение норм освещенности; правильный подбор и расстановка мебели; рассаживание детей на занятиях);
- адекватный подход при выполнении основных режимных моментов в плане охраны жизни и здоровья детей;

- соблюдение ограничений на физкультурных занятиях для детей со специальной группой для занятий физической культурой;
Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы.

Планирование физкультурно-оздоровительной работы и формирование основ здорового образа жизни

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
Мониторинг физического развития детей	все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Диспансеризация		согласно графика МАУ ДГБ №8	администрация МАУ ДГБ № 8
Обеспечение здорового ритма жизни			
Щадящий режим (адаптационный период)	младшие, средние группы	сентябрь, октябрь (в течение года по мере поступления детей в МАДОУ)	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Гибкий режим	все	в течение года	воспитатели групп
Организация микроклимата и стиля жизни группы	все	в течение года	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Рациональное, сбалансированное и здоровое питание	все	в течение года	Заместитель заведующего по АХЧ, кладовщик
Ежедневное включение в рацион соков (фруктов) и овощей	все	в течение года	кладовщик
Совместная деятельность взрослых и детей по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни	все	в течение года	воспитатели групп
Полоскание полости рта после приёма пищи	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Формирование культурно-	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие

гигиенических навыков			воспитатели групп
Двигательная деятельность			
Утренняя гимнастика	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Физкультминутки (в середине статического занятия)	все	ежедневно	воспитатели групп
Физкультурные занятия в помещении и на улице	все	согласно расписания	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Самостоятельная двигательная деятельность детей	все	ежедневно	воспитатели групп
Подвижные игры	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Спортивные игры и упражнения	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Гимнастика пробуждения после дневного сна	все	ежедневно	воспитатели групп
Профилактические мероприятия			
Витаминация третьего блюда	все	осень, зима, весна, лето	повар
Профилактика гриппа и ОРВИ	все	в неблагоприятные периоды: отключение отопления осенью и весной, инфекция	медсестра, воспитатели групп
Кварцевание групповых помещений	все	согласно графика кварцевания	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Дыхательная гимнастика	все	ежедневно	воспитатели групп, специалисты
Закаливание			
Утренний приём на свежем воздухе	все	ежедневно (в летний оздоровительный период)	воспитатели групп
Проведение утренней гимнастики на улице (при соответствующей погоде)	все	ежедневно (в летний оздоровительный период)	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Мытьё рук, лица прохладной	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие

водой			воспитатели групп
Хождение босиком по массажной дорожке	все	после дневного сна	воспитатели групп
Игры с водой на участке во время прогулки	все	на прогулке в летний оздоровительный период	воспитатели групп
Облегчённая одежда детей в группе	все	в течение дня	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Физкультурные занятия на свежем воздухе круглогодично	старшие, подготовительные группы (младшие, средние в летний оздоровительный период)	согласно расписания	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Организация босохождения во время прогулки (при соответствующей погоде)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп
Организация воздушных ванн (во время прогулки)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп
Обливание (мытьё) ног после прогулки (при соответствующей погоде)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Свето-воздушные ванны			
Проветривание помещений	все	в течение дня	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Прогулки на свежем воздухе	все	ежедневно	воспитатели групп
Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Обеспечение светового режима	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Увлажнение воздуха	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Активный отдых			
Физкультурный досуг	все	1 раз в месяц	инструктор по физической

			культуре, воспитатели групп
Физкультурный праздник	Средние, старшие, подготовительные группы	2 раза в год (средние, старшие, подготовительные группы)	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
День здоровья	все	1 раз в квартал	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Каникулы	все	согласно годового плана работы	инструктор по физической культуре, воспитатели групп, специалисты

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправлена и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

Двигательный режим

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)
Подвижные игры и	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	15-20 минут	20-25 минут	25-30 минут	30-40 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
Дыхательная гимнастика	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30-45 минут	1 раз в месяц 40 минут
Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

Модель присмотра и ухода за детьми, организация образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты (процессы)	Особенности организации	Образовательная деятельность
<p>Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры</p> <p>Подготовка к приему пищи и прием пищи</p>	<p>Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей (в летнее время года) проводится на свежем воздухе.</p> <p>Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, воспитатель приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. В группах старшего дошкольного возраста дежурные совместно с младшим воспитателем накрывают на столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.</p> <p>Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения, отдыхом для детей будут спокойные игры.</p> <p>В процессе приёма пищи воспитатель следит за осанкой детей, при необходимости поправляет, контролирует приём пищи, если нужна помощь –помогает детям, малышей докармливает. Дети полоскают рот после еды кипячёной водой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, слушание и обсуждение; - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная гимнастика; - гимнастика для глаз; - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания, дежурства; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание, помощь взрослым; - работа с календарем; - словесные игры; - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения;

		<ul style="list-style-type: none"> - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); -ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; -использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; - привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - чтение потешек, загадок, стихов, речевок;
Прогулка	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть одежду и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом и погодными условиями. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя: наблюдение, подвижные игры, трудовую деятельность, индивидуальную работу по основным видам движений, самостоятельную деятельность детей. Прогулка организуется 2-3 раза в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательная беседа; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; - ситуативные разговоры с детьми; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций

	<p>день (в теплое время года в утренний прием) в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p>	<p>для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание педагогических ситуаций морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания; - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор;
Дневной сон	<p>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится на дневной сон. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие посторонних шумов; - спокойная деятельность перед сном; - проветренное помещение спальни; - минимум одежды на ребенке; - спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; <p>В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
Постепенный подъем	<p>Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - взаимопомощь; - проговаривание, чтение потешек;

	задерживают в постели больше положенного времени.	- ознакомление с правилами последовательности надевания одежды; - игровые, дыхательные упражнения.
--	---	---

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Дежурство по столовой, дежурство по подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в литературном центре (книжном уголке) - Общение детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - НОД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Дидактические игры - Беседы - Экскурсии - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры - Совместное рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Тематические досуги в игровой форме - Работа в литературном центре (книжном уголке) - Общение детей - Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные

	-эстетическое	деятельности – Экскурсии – Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. – Использование классической музыки в режимных моментах – Рассматривание произведений искусства и народно-прикладных изделий	досуги – Индивидуальная работа – Самостоятельная продуктивная деятельность – Музыкальные дидактические игры
5	Физическое	– Утренняя гимнастика (двигательная деятельность) – Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) – Физкультминутки во время НОД – Физкультурные занятия (двигательная деятельность) – Прогулка (подвижные игры и упражнения) – Самостоятельная двигательная активность	– Гимнастика пробуждения после дневного сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам) – Дыхательная гимнастика – Физкультурные досуги, развлечения, игры – Самостоятельная двигательная деятельность – Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей

В основе комплексно-тематического планирования также лежит примерный перечень лексических тем для каждой возрастной группы.

Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Календарный учебный график – смотреть Приложение № 11

3.4. Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в МАДОУ детский сад № 11 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155), Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015года).

Режим работы МАДОУ детский сад № 11:

Пятидневная рабочая неделя;

Продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;

Режим работы групп МАДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня - смотреть Приложение № 1

4. Приложения (2022-2023 учебный год)

Приложение № 1. Режим дня

Режим дня пребывания детей в МАДОУ детский сад № 11(Сурикова 53-б) (холодный период)

Режим дня по возрастным группам Содержание деятельности	Группы						
	2 младшая группа № 1	2 младшая группа № 2	Средняя группа №3	Старшая группа № 5	Старшая группа № 7	Подготовительная группа № 4	Подготовительная группа № 6
Утренний прием детей, свободная деятельность детей , индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-07.50	07.30-07.50
Утренняя гимнастика двигательная деятельность	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30 08.00-08.10 (в зависимости от расписания занятий)	08.20-08.30 08.00-08.10 (в зависимости от расписания занятий)	07.50-08.00	07.50-08.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	-	-	-	08.10-08.30 (в зависимости от расписания занятий)	08.10-08.30 (в зависимости от расписания занятий)	08.00-08.30 (в зависимости от расписания занятий)	08.00-08.30 (в зависимости от расписания занятий)
Подготовка к завтраку, завтрак воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) с перерывами не менее 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада)	09.00-10.30	09.00-10.30	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)

Второй завтрак воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед воспитание гигиенических навыков и навыков культуры поведения	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём гимнастика пробуждения после дневного сна, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05
Самостоятельная деятельность в группе: образовательная деятельность в режимных моментах; игры детей; индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30
Подготовка к полднику, полдник воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и навыков культуры поведения	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

Режим дня (тёплый период)

Режим дня по возрастным группам (холодный период) Содержание деятельности	Группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием на улице или в помещении общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, продуктивная деятельность, развитие навыка правильной ходьбы, ориентировка на участке, в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения	07.30-07.55	07.30-08.00	07.30-08.05	07.30-08.21
Утренняя гимнастика на улице двигательная деятельность	07.55-08.00	08.00-08.05	08.05-08.13	8.21-08.29
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	08.00-08.10	08.05-08.15	08.13-08.25	08.29-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.10-08.40	08.15-08.45	08.25-08.55	08.35-09.05
Свободная деятельность детей в группе игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность	08.40-09.00	08.45-09.00	08.55-09.05	-
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность, свободные игры, чтение художественной литературы	09.00-10.00	09.00-10.00	09.05-10.00	09.05-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Продолжение прогулки	10.10-11.50	10.10-11.55	10.10-12.05	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.00	11.55-12.05	12.05-12.15	12.10-12.20
Игры на зрительное восприятие, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание визуальных материалов	12.00-12.10	12.05-12.15	12.15-12.25	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.10-12.40	12.15-12.45	12.25-12.55	12.30-13.00
Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, дневной сон	12.40-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Прием кисломолочного напитка	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15

Чтение художественной литературы, игры детей, индивидуальная работа с детьми	15.15-16.00	15.15-16.05	15.15-16.05	15.15-16.10
Подготовка к ужину, ужин организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	16.00-16.30	16.05-16.30	16.05-16.30	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: игры детей, воспитание самостоятельности, двигательная активность, взаимодействие с родителями	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00

Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1.	Консультации для родителей младших и средних групп: «Адаптация ребёнка к детскому саду», «Особенности адаптационного периода в детском саду».	Август-сентябрь	Воспитатели младших, средних групп
2.	Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей.	В течение года	Воспитатели
3.	Анкетирование по текущим вопросам.	В течение года	Заместитель заведующего, воспитатели
4.	Организационное родительское собрание для родителей, дети которых зачислены на обучение в 2021/2022 учебном году.	Сентябрь	Заведующий
5.	Участие родителей в выставке рисунков по безопасной культуре поведения дошкольников.	Сентябрь	Воспитатели

6.	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	Сентябрь	Воспитатели
7.	Консультация для родителей детей 5-7 лет: «Игры, чтобы больше времени проводить с детьми»	Сентябрь	Воспитатели старших, подготовительной групп
8.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая группа: «Адаптационный период детей в детском саду». Средняя группа: «Особенности развития познавательных интересов и эмоций ребенка 4–5 лет». Старшая и подготовительная группы: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Сентябрь	Воспитатели
9.	Участие родителей в выставке «Волшебная осень».	Октябрь	Воспитатели
10.	Консультация для родителей: «Все о детском питании».	Октябрь	Воспитатели
12.	Родительская гостиная для мам «День матери».	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
13.	Участие родителей в выставке ко Дню Матери «Вместе с мамой».	Ноябрь	Воспитатели
14.	Участие родителей в выставке «Руки моей мамы».	Ноябрь	Воспитатели
15.	Консультация для родителей: «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребёнка».	Ноябрь	Воспитатели
16.	Консультация для родителей: «Игры для совместного досуга»	Ноябрь	Воспитатели
17.	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	Декабрь	Воспитатели
18.	Консультация для родителей «Безопасность на новогодних ёлках».	Декабрь	Воспитатели

19.	Консультация для родителей «Когда на улице идет снег. Игры для детей зимой»	Декабрь	Воспитатели
20.	Консультация для родителей «13 продуктов, которые обязательно включить в зимнее меню».	Январь.	Воспитатели
21.	Консультация для родителей «Поздний ужин ребёнка. Что диетологи советуют родителям».	Январь	Воспитатели
22.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая группа: «Социализация детей младшего дошкольного возраста. Самостоятельность и самообслуживание». Средняя группа: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста». Старшая группа: «Причины детской агрессивности и способы ее коррекции». Подготовительная группа: «Подготовка дошкольников 6–7 лет к овладению грамотой».	Февраль	Воспитатели
23.	Консультация для родителей «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	Февраль	Педагог-психолог
24.	Консультация для родителей «Как не допустить осложнений при насморке».	Февраль	Воспитатели
25.	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	Февраль	Воспитатели
26.	Консультация для родителей «Плаксивость ребенка, что рекомендовать родителям».	Март	Воспитатели
	Участие родителей в выставке «Цветы для моей мамочки».	Март	Воспитатели
27.	Консультация для родителей «О правильном питании и пользе витаминов».	Март	Воспитатели

28.	Показ открытых занятий для родителей (законных представителей).	Март–апрель	Воспитатели, специалисты, педагоги ПОУ
29.	Консультация для родителей: «Организация семейных прогулок».	Апрель	Воспитатели
30.	Консультация для родителей «Как научить детей делиться».	Апрель	Воспитатели
31.	Консультация для родителей: «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	Апрель	Педагог – психолог
32.	Участие в выставке «Космические фантазии».	Апрель	Воспитатели
33.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая и средняя группы: «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать». Старшая и подготовительная группы: «Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности».	Апрель-май	Воспитатели
34.	Участие родителей в организации выпускного бала.	Апрель	Воспитатели подготовительной группы
35.	Консультация для родителей «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле».	Май	Воспитатели групп
36.	Участие родителей в выставке «Осторожно огонь! Правила дорожные знать каждому положено».	Май	Воспитатели
37.	Консультация для родителей «Кризис семи лет. Рекомендации родителям семилеток».	Май	Воспитатели

		<ul style="list-style-type: none"> • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Набор кубиков с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажёр по «письму», водный фломастер, тряпочка 	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>32</p> <p>3</p> <p>32</p> <p>+</p> <p>+</p>
<p>Литературный центр «Наша библиотека»</p> <p>Литературный центр и место для отдыха часто размещают в спальном комнате, и при нехватки места их можно объединить или совместить</p>	<p>Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски (электронные носители) с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски (электронные носители) с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) • Детские энциклопедии • 2-3 постоянно сменяемых детских журнала 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>3</p> <p>+</p>
Место для отдыха		Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью	+
Центр для театрализованных (драматических)	Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам,	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)	1
		<ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов 	

<p>игр «Играем в театр»</p>	<p>стихам, песням, умения чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей. Развитие творческой самостоятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трёх сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, юбки, сумки, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детёнышей), маски сказочных персонажей <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объёмных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Наборы атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребёнка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра (наборы пальчиковых кукол по сказкам) 	<p>+ + + 1 + + +</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр «Мы играем»</p>	<p>Формирование ролевых действий. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и подражательности. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей.</p>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коляска прогулочная (среднего размера) • Коляска-люлька для кукол • Куклы-младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Кукла в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребёнка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, <u>шкафчик</u> • дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Набор кукольных постельных принадлежностей • Наборы «Продукты», «Хлебулочные изделия» (игрушечная еда) • Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской • Набор кухонной посуды 	<p>5 5 + + + + + + +</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Набор столовой посуды • Набор чайной посуды <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Мастерская", "Парикмахерская", "Поликлиника" • «Доктор» • «Парикмахер» • «Продавец», набор продуктов для магазина, чековая касса игровая. • «Пожарный» • «Полицейский» • «Солдат» • «Моряк» 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Центр науки и естествознания «Мы познаем мир»</p>	<p>Развитие любознательности, потребности в приобретении новых знаний.</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекций камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стёкла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Набор пробирок большого размера • Наборы мерных стаканов • Ёмкости разной вместимости • Ложки, воронки, сито, совочки • Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля) • Игрушки для игр с водой и песком (манкой) • Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Природный материал, сыпучие продукты • Весы детские • Термометры • Часы песочные, секундомер • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки • Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр природы	<p>Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания.</p> <p>Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу.</p> <p>Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь погоды настенный • Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект • Коллекция семян и плодов • Набор муляжей овощей и фруктов • Набор репродукций картин о природе • Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями • Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями • Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект • Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) • Игра «Времена года» • Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений • Глобус, географические карты • Плакат «Строение солнечной системы» 	<p>+</p>
Центр «Учимся считать»	<p>Закрепление навыков счета.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Магнитная доска настенная • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Набор геометрических фигур для группировки по цвету форме величине • Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач • Набор карточек-цифр от 1 до 100 • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами • Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) • Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объёма от формы тела • Набор счетного материала • Набор для магнитной доски с комплектом цифр, знаков, и геометрических фигур • Блоки Дьеныша • Палочки Кюизенера • Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр • Наборы моделей: деление на части от 2 до 16 • Часы игровые • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) • Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки) • Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры • Планшеты или плакаты: «Части суток», «Времена года», «Дни недели» • Счёты, счётные палочки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов 	<p>+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +</p>
<p>Центр «Учимся»</p>	<p>Развитие ручной</p>	<p>Оборудование</p>	

конструировать»	умелости, творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) • Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • Игра набор "Городки" • Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект • Мозаика разной степени сложности • Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм • Набор для составления узоров по схемам • Набор объемных вкладышей по принципу матрешки • Наборы пазлов • Пирамиды (деревянные, пластмассовые) с квадратными или прямоугольными элементами • Игра Танграм 	<p>1 2 1</p> <p>+</p>
Центр «Учимся строить»	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Среднегабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплект больших мягких модулей • Тематические конструкторы («Город», «Деревня», «Кремль», «Мосты» и др.) • Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт 	<p>1 1</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры) • Транспорт мелкий, средний • Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.п.) • Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъёмный кран) • Набор "Железная дорога" • Набор "Аэродром" (трансформируемый) • Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей) • Набор военной техники (мелкого размера) • Набор кораблей и лодок (водный транспорт) • Набор самолётов (мелкого размера) • Наборы солдатиков (мелкого размера) • Набор фантастических персонажей • Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения 	<p>+</p>
<p>Центр художественного творчества» - лучше располагать недалеко от раковины</p>	<p>Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Знакомство детей с произведениями живописи. Развитие декоративного творчества, творческого воображения.</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребёнка, магнитная доска • Мольберт двухсторонний • Витрина/лестница для работ по лепке • Рабочие халаты и фартуки <p>Материалы</p> <p>Всё для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров и разных цветов • Набор печаток • Толстые восковые мелки, пастель • Цветные мелки • Простые и цветные карандаши • Фломастеры, маркеры • Краски акварельные и гуашевые 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Кисти круглые и плоские разных размеров • Ватные палочки • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти • Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей • Трафареты для обводки по изучаемым темам • ИЗО материалы для раскрашивания • Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам <p>Всё для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <p>Всё для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры 	<p>+</p>
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» • Набор знаков дорожного движения, макет светофора • Набор карточек с изображением знаков дорожного движения • Плакаты, карточки по безопасности • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности • Литература о правилах дорожного движения, правилах безопасности • Иллюстрированный материал по безопасности 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр «Наш край»	Углубление и уточнение представлений о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Знакомство с народными традициями и обычаями, ремеслами. Формирование интереса к	<ul style="list-style-type: none"> • Большой детский атлас • Матрешка пятикукольная • Изделия народных промыслов • Набор карточек по народному ремесленному делу • Наглядные пособия по традиционной национальной одежде • Наглядные пособия достопримечательностей, символики Екатеринбурга • Наглядные пособия символики России 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны.	<ul style="list-style-type: none"> Карта «Наша Родина – Россия» Наглядно-информационные материалы по сказам П. Бажова Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр настольно-печатных игр	Повышение познавательной мотивации.	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> Домино, домино логическое с разной тематикой Лото с разной тематикой Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста - комплект Шахматы, шашки 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр трудовой деятельности	Формирование у детей навыков элементарного самообслуживания. В форме игры необходимо привлекать детей к наведению порядка в групповой комнате, в своем шкафчике, к подготовке к занятиям, к подготовке к завтраку, обеду, ужину. Неплохо работает система введения дежурств в старших и подготовительных группах. Расширение	<ul style="list-style-type: none"> Леечка, палочки для рыхления почвы Фартуки, тряпочки, салфетки Уголок дежурства 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.		
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей.	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями) • Музыкально-дидактические игры • Наглядно-дидактический материал • Магнитофон 	+ + + +
Центр двигательной активности и здорового образа жизни «Мы спортсмены»	Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений.	<ul style="list-style-type: none"> • Набор ковриков массажных • Кольцеброс – настольный • Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт. • Мяч футбольный • Набор мячей (разного размера, резина) • Мячики массажные разных видов и размеров • Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями • Набор разноцветных кеглей с мячом • Обруч (малого диаметра) – 5 шт. • Скакалка детская – 3 шт. • Дидактический материал по валеологии (игры: «Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п.) 	+ + + + + + 1 3
Уголок уединения		Любой тихий уголок на 1-2 детей	+
Место для группового сбора	Если в группе нет достаточного пространства для полноценной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт (магнито-маркерная доска или мольберт) • Напольный ковер или палас 	1 1 1

	этих трёх центров, эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды.	<ul style="list-style-type: none"> • Стульчики для каждого ребенка 	+
Место для проведения групповых занятий		<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт, (магнитно-маркерная доска или мольберт) • Столы и стулья на всех детей 	1 1 +
Место для приёма пищи (детское «кафе»)		<ul style="list-style-type: none"> • Столы • Стулья (по количеству детей) 	+ +
Раздевалка		<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей) <p>Уголок для родителей примерная информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вот что мы умеем» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей • «Вот как мы живем» - фотовыставка • Консультации для родителей <p>Информационный стенд для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информация о сотрудниках, работающих с детьми данной группы • Информация о вышестоящих организациях • Режим работы детского сада, электронная почта МАДОУ, сайт МАДОУ, контактные телефоны • Режим дня • Расписание занятий • Рекомендации, объявления • Меню 	+ + + + + + + + +

Приложение №4. Учебно-методический комплект РП

Образовательные области	Вид деятельности	Методическая литература	Год издания
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	И.М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, «Мозайка-Синтез», Москва	2010 г.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		И.А. Качанова, Л.А. Лялина, Традиционные игры в детском саду, «ТЦ СФЕРА», Москва	2011 г.
		М.М. Борисова, Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. «От рождения до школы», «Мозайка-Синтез», Москва	2019 г.
		Под редакцией доктора пед.наук В.М. Букатова, Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников, Справочно-методическое пособие, «ТЦ СФЕРА», Москва	2014 г.
		Е.А. Алябьева, Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2016 г.
		Е.А. Алябьева, Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2016 г.
		Э.Я. Степаненкова, Сборник подвижных игр, для занятий с детьми 2-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
	Патриотическое воспитание	Т.А. Шорыгина, Беседы о ВОВ, «ТЦ Сфера», Москва	2019 г.
		Т.А. Шорыгина, Беседы о детях – героях ВОВ, «ТЦ Сфера», Москва	2019 г.
	Основы безопасного поведения	Л.Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2015 г.

		Т.А. Шорыгина, Основы безопасности с детьми 5-8 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.	
		Т.А. Шорыгини, О правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.	
		И.А. Лыкова, Опасные предметы, существа и явления, «Цветной мир», Москва	2013 г.	
	Нравственное воспитание	Л.В. Куцакова, Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Для работы с детьми 3-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2008 г.	
		Т.А. Шорыгина, Беседы об этике с детьми 5-8 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.	
		Т.А. Шорыгина, Беседы о хорошем и плохом поведении, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.	
	Экономическое воспитание	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок, 5-7 лет, «Вакоша», Москва	2019 г.	
		Т.А. Шорыгина, Беседы об экономике, «ТЦ Сфера», Москва	2009 г.	
	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
			Л.В. Минкевич, Математика в детском саду, Старшая группа, «Скрипторий», Москва	2016 г.
Г.В. Степанова, Занятия по математике для детей 6-7 лет с трудностями в обучении, «ТЦ Сфера», Москва			2010 г.	
Ознакомление с окружающим миром		О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.	
		Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, старшая группа, конспекты занятий, «УЦ Перспектива», Москва	2009 г.	
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.	
		Т.Н. Востроухина, Л.А. Кондрыкинская, Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2011 г.	
		Е.А. Алябьева, Итоговые дни по лексическим темам (Планирование и конспекты), «ТЦ Сфера», Москва	2010 г.	

		С.Н. Николаева, «Юный эколог», Система работы в старшей группе детского сада, ознакомление дошкольников с миром природы, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		Л.Л. Тимофеева, Ребенок и окружающий мир (Комплексные занятия в старшей группе), «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2011 г.
	Опытно-экспериментальная деятельность	Н.В. Нищева, Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2013 г.
Речевое развитие	Развитие речи	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, Мозайка-Синтез, Москва	2016 г.
		О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2014 г.
		Н.В. Нищева, Обучение грамоте детей дошкольного возраста, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2019 г.
	Чтение художественной литературы	Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2019 г.
		И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду, старшая группа, конспекты занятий и методические рекомендации, «Мозайка-Синтез», Москва	2011 г.
		Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Д.Н. Колдина, Рисование с детьми 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Д.Н. Колдина, Лепка с детьми 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с	2015 г.

		детьми 5-6 лет, старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	
		И.А. Лыкова, Конструирование в детском саду, старшая группа, «Цветной мир», Москва	2015 г.
	Музыкальная деятельность	И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), старшая группа, «Композитор», Санкт-Петербург (музыкальный руководитель)	2015 г.
	Театрализованная деятельность		
Все области	Планирование	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко, Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование. Программа «От рождения до школы», старшая группа + ДИСК, «Учитель», Волгоград	2015 г.
		Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. По программе «От рождения до школы», старшая группа, «Учитель», Волгоград	2015 г.
		Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 5-6 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2014 г.
	Прогулка	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная к школе группы, методическое пособие, «ТЦ Сфера», Москва	2012 г.
		М.П. Костюченко, С.В. Виноградова, Н.В. Рогачева, Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Старшая группа (от 5 до 6 лет), «Учитель», Волгоград	2018 г.
		Е.А. Алябьева, Игры-путешествия на участке детского сада, «ТЦ Сфера», Москва	2015 г.

	Проектная деятельность	М.А. Захарова, Е.В. Костина, Проектная деятельность в детском саду: родители и дети, «Школьная пресса», Москва	2010 г.
		В.Н. Журавлева, Проектная деятельность старших дошкольников, «Учитель», Волгоград	2011 г.
	Реализация содержания образовательной деятельности	Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, старший возраст (5-6 лет). Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественная литература), Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2018 г.
		Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, старший возраст (5-6 лет). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2019 г.
		Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, старший возраст (5-6 лет). Познавательное развитие. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2018 г.
		Н.А. Карпухина, Реализация содержания образовательной деятельности, старший возраст (5-6 лет). Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность, изодетельность). Социально-коммуникативное развитие. Планирование, конспекты по программе «От рождения до школы», «М-КНИГА», Воронеж	2020 г.

Приложение №5. Учебный план

Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности (НОД) МАДОУ детского сада № 11 на 2020-2021 учебный год по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2-ая младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (5-6 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении и на прогулке)	3	45	3	60	2+1	75	2+1	90
	Формирование начальных	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							

	представлений о здоровом образе жизни								
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Нравственное воспитание	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.							
	Основы безопасного поведения	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах				1	20	1	30
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	15	1	20	1	20	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром: -ознакомление с предметным окружением; -ознакомление с социальным миром; -ознакомление с миром природы)	1	15	1	20	1	20	1	30
	Познавательно-исследовательская (проектная)	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
Речевое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	15	1	20	1	20	1	30
	Основы грамотности					1	20	1	30
	Чтение художественной литературы	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Изобразительная деятельность (рисование)	0,5	15	0,5	20	1	20	1	30
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5		0,5		0,5			

	Изобразительная деятельность (апликация)	0,5	15	0,5	20	0,5	25	0,5	30
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	0,5		0,5		1	25	1	30
	Музыкальная (музыка)	2	30	2	40	2	50	2	60
Общая образовательная нагрузка в неделю		10/150		10/200		13/300		14/420	

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (физическое развитие)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке (физическое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Нравственное воспитание (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах

Трудовая (социально-коммуникативное развитие)	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.
Основы безопасного поведения (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений (познавательное развитие)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательная: ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	1 раз в неделю			
Познавательно-исследовательская: проектная (познавательное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Коммуникативная: развитие речи (речевое развитие)	1 раз в неделю			
Основы грамотности (речевое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Чтение художественной литературы (речевое развитие)	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Приобщение к искусству (художественно-эстетическое развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Конструктивно-модельная деятельность: конструирование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Рисование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Лепка (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие)	2 раза в неделю			
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение №6. Расписание занятий

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

	2 младшая группа № 1	2 младшая группа № 2	Средняя группа № 3	Старшая группа № 5	Старшая группа № 7	Подготовительная группа № 4	Подготовительная группа № 6
Понедельник	09.00-09.15 музыка 09.30 – 09.45 ознакомле- ние с окружающим миром	09.00 – 09.15 аппликация/ конструирование 09.25 – 09.40 музыка	09.00 – 09.20 рисование/ лепка 09.50-10.10 музыка	09.00 – 09.25 ознакомление с окружающим миром 11.30 – 11.55 физическая культура (на прогулке) 15.05-15.30 основы безопасного поведения	09.00 – 09.25 ознакомление с окружающим миром 10.20 – 10.45 музыка 15.05-15.30 основы безопасного поведения	08.00-08.30 физическая культура (в помещении) 09.00 – 09.30 основы грамотности 09.40 – 10.10 рисование	09.00 – 9.30 основы грамотности 09.40 – 10.10 рисование 11.00-11.30 физическая культура (на прогулке)
Вторник	09.00-09.15 физическая культура (в помещении) 09.25 – 09.40 развитие речи	9.00– 09.15 развитие речи 09.25-09.45 физическая культура (в помещении)	09.00 – 09.20 ознакомление с окружающим миром 09.50-10.10 физическая культура (в помещении)	09.00-09.25 музыка 09.35-10.00 основы грамотности	09.00-09.25 формирование элементарных математических представлений 10.20-10.45 физическая культура (в помещении) 15.05-15.30 рисование	09.00-09.30 формирование элементарных математических представлений 09.35-10.05 музыка 10.15 – 10.45 лепка/ аппликация	08.00 – 08.30 основы безопасного поведения 09.00 – 09.30 формирование элементарных математических представлений 10.15-10.45 музыка
Среда	09.00 – 09.15 формиро- вание элементарных математических представлений 09.25-09.40 музыка	09.00-09.15 музыка 09.25 – 09.40 рисование/ лепка	09.00 – 09.20 развитие речи 09.50-10.10 музыка	09.00 – 09.25 формирование элементарных матема- тических представлений 10.20-10.45 музыка 15.05-15.30 рисование	08.00-08.25 физическая культура (в помещении) 09.00-09.25 развитие речи	08.00 – 08.30 основы безопасного поведения 09.00 – 09.30 формирование элементарных математических представлений 11.00-11.30 физическая культура (на прогулке)	09.00 – 09.30 физическая культура (в помещении) 09.40 – 10.10 формирование элементарных математических представлений 15.05.-15.35 конструирование
Четверг	09.00-09.15 физическая культура (в помещении) 09.25 – 09.40 рисование/ лепка	09.00 – 09.15 ознакомление с окружающим миром 09.25-09.45 физическая культура (в помещении)	09.00-09.20 формирование элементарных математических представлений 09.50-10.10 физическая культура (в помещении)	09.00-09.25 развитие речи 10.20-10.45 физическая культура (в помещении) 15.05-15.30 конструирова- ние	09.00-09.25 музыка 09.35-10.00 конструирование	08.00 – 08.30 физическая культура (в помещении) 09.00 – 09.30 развитие речи 09.40-10.10 конструирование	09.00-09.30 развитие речи 09.40-10.10 музыка 10.20-10.50 лепка/ Аппликация
Пятница	09.00-09.15 аппликация/ конструирование 09.25-09.45 физическая культура (в помещении)	09.00-09.15 физическая культура (в помещении) 09.25-09.45 формирование элементарных математических представлений	09.00-09.20 аппликация/ конструирование 10.30-10.50 физическая культура (в помещении)	08.00 – 08.25 физическая культура (в помещении) 09.00– 09.25 лепка/ аппликация	09.00-09.25 основы грамотности 11.30-11.55 физическая культура (на прогулке) 15.05-15.30 лепка/ аппликация	09.00-09.30 музыка 09.40 – 10.10 ознакомление с окружающим миром	09.00 – 09.30 ознакомление с окружающим миром 09.50-10.20 физическая культура (в помещении)
Итого	10	10	10	13	13	14	14

Приложение №7. Комплексно-тематическое планирование

Лексическая тема образовательной деятельности	Игровая деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательная-Исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы	Музыкально-Художественная деятельность
<p>Детский сад. Профессии в детском саду</p>	<p>С/р: игра "Детский сад - как мы играем", "Магазин игрушек" Дид. игра: "Чего не стало?", "Игра в загадки", "Помоги найти" (по описанию) "Что изменилось?" (было - стало)</p>	<p>П/игра: "Мы веселые ребята", "Кот на крыше", "Удочка" "Кто скорее добежит до флажка" "Догони свою пару" ОВД: "Перепрыгни ручеек" "Подбрось и поймай" (мяч) "Точно в цель" Катание на самокате "Стрельба в мишень"</p>	<p>Беседа: "Кто работает в детском саду?" Составь рассказ "Чем ты занят в детском саду" Ди: "Опиши друга" "Узнай по описанию" "Назови профессию" Разгадывание загадок Развитие речи: Занятие Мы - воспитанники старшей группы</p>	<p>Наблюдение: За играми детей других групп; За работой всех сотрудников; За продолжительностью дня за изменением t в течение дня за туманом; за росой . Рассматривание сюж. картинок "Безопасность в д\саду" ФЭМП Ознакомление с окружающим миром "Детский сад"</p>	<p>Рисование Лепка Аппликация Обведение по трафарету, раскрашивание разных предметов. Т/д: Наведение порядка после игр в песочнице; Помощь в уборке листьев;</p>	<p>Чтение Сказка Н. Носов "Незнайка" гл. 11. Рус. нар. сказка "Заяц хвостун" Стихотворения о детском саде Пословицы о дружбе Заучивание наизусть стихотворения А. Майкова «Пролетело лето». Пересказ сказки "Заяц-хвостун"</p>	<p>Пение песни "Хорошо у нас в саду" (муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца) Слушание произведения "Мы строим детский сад" (муз. Старокадомского) Игра с бубном (тамбурином) Рассматривание фотографий группы: игровые центры. Рассматривание иллюстраций</p>

							В.Сутеева к сказкам
Овощи	<p>С/р игры: "Семья", "Овощной магазин" "Шоферы везут урожай"</p> <p>Д/у: "Собери картинку"; "Найди пару"; "Четвертый лишний" "Нарисуй столько же", "Такой овощ беги ко мне"</p>	<p>Подвижные игры: "Достань до предмета", "У кого мяч" "Быстро возьми" Эстафета "Кто быстрее добежит до флажка", "Кто быстрее соберет урожай овощей" "Пингвины" "Перебрось мяч другу снизу" Дв. гимн. "Посадка овощей"</p>	<p>Беседа: "Урожай с огорода", "Овощи - какие они?", "Из чего мы сварим борщ?" "Помощники на огороде" (садово-огородный инвентарь) Составим рассказ по картинке "Дети выкапывают картофель" Рассказ о труде людей на огороде; Дид. игра: "Вершки и корешки", "Отгадай, что за овощ" (по описанию), "Угадай по вкусу" П/г:</p>	<p>Экскурсия «Огород», Наблюдение за растениями на огороде; за кабачками (лежащими на земле и не соприкасающимися с землей); за различием деревьев и кустарников; за насекомыми за дождем; за отлетом птиц. Решение речевой логической задачи "Когда это бывает?" Рассказ о создании огорода и огородном чучеле З/г: "Где живут витамины?"</p>	<p>Рисование Аппликация Лепка " "Обведи и раскрась овощи" Т/д: Уборка мусора на территории участка Сбор урожая картофеля, моркови</p>	<p>Чтение - Рус.нар.сказка "Лутоня", "Вершки и корешки" Рассказы Н.Носова; Сказки В. Сутеева О.Бундур "В огороде" Л.Некрасов "Огородники"</p>	<p>Слушание детских песен Игры под музыку - "Собери урожай", "Передай корзинку" Подготовка к осеннему празднику</p>

			"Капуста" Отгадывание загадок. Развитие речи				
Фрукты	С/р игра: «Больница», «Магазин-отдел фрукты», «Семья-угощаем кукол» Д/у: «Узнай по вкусу», "Найди пару" "Что где растет?" "Бывает - не бывает" "Подскажи словечко" «Назови цвет фруктов», Инсценировка сказки В.Сутеева "Мешок яблок"	Подвижные игры: «Догони свою пару», «Баба Яга», «Гуси лебеди», «С кочки на кочку». «Соберем фрукты для куклы». Спортивная игра «Бадминтон» Упр. с мячом: бросание через веревку двумя руками	Беседа: «Фрукты на прилавках магазинов». «Что можно приготовить из фруктов, овощей» «Как приготовить фруктовый салат?»; «Составим рассказ о фрукте» (по алгоритму) "Опиши фрукт" Составление загадок о фруктах. Д/у: «Закончи предложение», "Где, что можно делать", "Скажи наоборот", «Назови правильно», "Назови фрукт"	Наблюдение: за фруктовыми деревьями на территории детского сада; сравнение семян растений; за кошкой за осадками; за изменением освещенности дня; за березами. Рассматривание фруктов Опыт "Летающие семена" Решение проблемной ситуации: «Почему маленькие яблочки не падают с дерева?». Сбор гербария.	Рисование Лепка Аппликация "Обведи и раскрась" Т/д: уборка осенних листьев на участке. Помощь в уборке участка от опавшей листвы малышам.	Чтение стихотворений: С. Маршака «Пудель», Э. Успенского «Разгром», А. Барто «Вовка – добрая душа», Рус.нар.сказка «Лиса и кувшин». Л.Воронкова "Грушевое яблочко"; Рассказы Н. Носова. Загадки про фрукты; Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами. Песенное творчество "Спой своё имя, имена своих друзей" Д/и: "Чудо узоры" Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Рассматривание фруктов, муляжей

			с нужным звуком" Отгадывание загадок. Развитие речи Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?»				
Ягоды, грибы	С/р игра: «Семья- угостим друзей», «Шоферы – дальний рейс», «Автобус», «Поликлиника». Игра- ситуация: «Как ходят в гости» Инсценировка сказки В. Сутеева "Под грибом" Д/и: "Назови ягоды, гриба", "Кто больше знает", "Третий лишний", "Кому что	П/и: «Найди грибок и промолчи», «Серсо», "У медведя во бору" "Кот на крыше" "Хитрая лиса" Эстафета «Сбей кеглю», «Попади в обруч» ОВД: "Перебрось мяч из-за головы" Двиг. гимн. "Грибы"	Беседа: «О грибах» "О ягодах» «В лес за грибами и ягодами», «Что можно приготовить из грибов, что из ягод?» Отгадывание загадок о грибах и ягодах "Составь рассказ о грибе..., ягоде" (по алгоритму)	Экскурсия по территории д. с. «Где вы прячетесь грибочки?» Наблюдение За погодой; За птицами; За приметами осени; Рассматривание семян деревьев; За долготой дня Решение проблемной ситуации «Можно ли пинать и топтать мухоморы?» Коллекционирование «Соберем семена деревьев».	Рисование Аппликация Лепка Т/д: подготовка огорода к зиме, помощь в уборке листьев (работа граблями, метелкой), сбор в мешок, в ведро;	Чтение - «Паровозик из Ромашково» Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». В.Шульжик "По грибы старик собрался" Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Музыкально- дидактическая игра «Узнай и назови инструмент». Слушание песенок Рассматривание иллюстраций В.Конашевича к стих. С.Маршака "Вот какой рассеянный"; В.Сутеева к сказкам.

	нужно"						
Хлеб	С/р игры: «Семья-сюжет испечем пироги», «Детский сад-угощение для кукол», «Магазин»	П/и: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц». Д/и: «1-много», «Кто больше увидит и назовет» Эстафета: пронеси мяч не задев кеглю.	Беседа: «Хлеб - всему голова», «Хлебные злаки». Ситуативный разговор «Хлеб упал на пол». Развитие речи Беседа о хлебе. Составление рассказа	Экскурсия на кухню – наблюдение за работой повара и за тем как замешивается тесто. Проблемная ситуация: «Я не доел хлеб» или «Хлеб зачерствел» Наблюдения За небом; За осадками; за освещенностью в течение дня; за первыми заморозками; за погодой ; за птицами вблизи жилья	Рисование Аппликация Лепка Т/д: дежурство по столовой, индивидуальные поручения. Порядок на участке.	Чтение - укр. нар. сказка «Колосок», рус. нар. сказка « Царевна лягушка» Ру.нар.сказка "Солнце, Месяц и Ворон Воронович" Обсуждение рассказа В. Осевой «Печенье» Я.Аким " Хлеб ржаной"	Слушание детских песенок. Разучивание песен к празднику осени Рассматривание богородской игрушки Рассматривание картины И.Шишкина "Рожь"

Деревья	С/р игра: "Семья-сюжет путешествие в лес», «Шофер везет всех в лес», «Поликлиника». И/с: «Прокатимс	П/и: «Не оставайся на земле», «Хитрая лиса». «Беги к дереву-которое назвали». Эстафеты «Дорожка	Беседа: «Какие бывают деревья» «Лес наше богатство», «Правила поведения в лесу» «Составь рассказ о дереве»	Наблюдение: Деревья и кустарники в октябре; Различаем деревья по стволам и листьям; За ветром; За листопадом ; За повадками птиц Опыт " Движение воздуха" Сбор гербария "Деревья нашего края"	Рисование Лепка Аппликация Т/д: Сбор природных материалов. Уборка мусора на участке. Уборка опавшей листвы.	Чтение рус.нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (в обр. А.Н. Толстого) М.Пришвин "Разговор деревьев" Разучивание	Муз-дид. игра: «Узнай колокольчик» Муз.-ритм. движения "Передай ритмический рисунок" Рассматривание картины И.Левитана "Березовая
----------------	---	--	---	--	---	--	---

	я на поезде» Д/у: "Найди такой же лист" "От какого дерева лист" "Что лишнее?" «Найди самый красивый листок» «Разложи листочки по цвету, Игры с вертушками и султанчикам и для определения силы ветра	препятствий. Спорт. игра «Элементы футбола»	Ситуативны й разговор «Семена деревьев». Отгадывание загадок о деревьях.			ст.А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый..» (отрывок из поэмы « Руслан и Людмила» Рассматривание картины Серова "Октябрь". Рассказ Г.Скребицкого "Осень"	роща" или И.Шишкин "Утро в сосновом бору" Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением деревьев, листьев, засушенных листьев
Осень	С/р: «Детский сад как мы играем», "Семья - сюжет "Работаем на огороде" Игра-путешествие "В гости к	П/и: «Мы веселые ребята», «Кот на крыше», «Удочка». "Быстро возьми" Спортивные	Беседа: «Какие изменения я заметил в природе», «О характерных особенностях месяца». Составление коллективного	Наблюдение: За признаками осени; За одеждой людей; За небом; За солнцем; За воздухом, ветром; За вороной; За цветником Опыты: "Радуга" «Воздух невидим».	Рисование Аппликация Лепка Т/д: уборка опавшей листвы; Сбор сухих листьев, сухих и старых. Стеблей.	Чтение В.Бианки "Синичкин календарь", гл. "Сентябрь" рус.нар.сказки Веселые рассказы Н. Носова. Стихи А.С. Пушкина	Слушание песни "Листопад" (муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдеенко) Муз.ритмические движения "Осенний вальс" Знакомство с

	осени" Д/и: «Чего не стало?», «Что где растет?», «Так бывает или нет», «Игра в загадки».	эстафеты "Кто быстрее до флажка"; "Чья команда быстрее передаст мяч" и др. ОВД: "Мяч о стенку" "Не промахнись" "Подбрось и поймай"	рассказа "Осень на участке д\сада" Д/у: "Продолжи предложение". Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней			Б.Босев "Осенний ветер" (пер.И. Токмаковой) А.Фет "Осенью" Заучивание стихотворения И.Белюсова "Осень"	музыкальным и инструментам и. Струнные. Рассматривание иллюстраций "Осень": Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к русским народным сказкам
Перелетные птицы	С/р игра: «Больница», «Парикмахерская». Д/и: «Третий лишний», «Наоборот». «Кто (что) летает?», «Назови птицу с нужным звуком». Инсценировка сказки "Лиса и	П/и: «Куропатки и охотник», «Жмурки», «С кочки на кочку». Дв.гимн. Хороводные игры	Беседа: «Каких ты знаешь перелетных птиц?», «Почему птицы от нас улетают?» "Составь рассказ о птице" (предметная картинка, по схеме) Отгадывание загадок. Составление рассказа на	Наблюдение: За птицами у кормушки; Развешивание кормушек; За воробьями; Определение погоды по приметам; За тучами; За туманом З/г: "Птицы нашего края"	Рисование Лепка Аппликация Т/д: сбор мусора на участке - веточек и палочек.	Чтение Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок" Сказки В. Бианки «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Синичкин календарь».	Слушание пения птиц (аудиозапись) Музыкально-ритмические движения «Поскоки». Рассматривание дымковских игрушек Рассматривание картинок по теме

	журавль" Д/у: "Составь птицу"		тему "Как птицы весну встречают"			Г.Снегирев "Ласточка" Л.Воронкова "Лебеди и гуси" Заучивание наизусть по желанию о птицах. Обучение рассказыванию. Нанайская сказка "Айога"	
--	--	--	--	--	--	--	--

Профессии. Инструменты	С/р игра: "Парикмахерская"; "Больница"; "Мы-строители" Д/и: "Профессии" " "Кем быть" Д/у: "Угадай профессию"; "Кто что сделал"	П/и: "Мышеловка"; "Удочка", "Зайцы и волк" "Кот Васька" "Круг, кружочек" Эстафета "Быстро передай"; "Кто что быстрее?"	Беседа: "Предметы помощники"; "Кем ты хочешь стать, когда вырастешь" "Составь рассказ по картинке" "Кем работают твои родители" Д/у: "Одного много" "Отгадай по описанию" Отгадывание загадок. Рассматривание картины	Наблюдение: За уборкой территории детского сада; За оттепелью и капелью; За лужами; За таянием снега и льда; Рассматривание веток деревьев. Профессии моих родителей.	Рисование Лепка Аппликация Т/д: уборка снега на участке; уборка инвентаря	Чтение Ю.Тувим "Все для всех"; Л.Пантелеев "Две лягушки" В.Бианки "Сова" В.Сухомлинский "Седьмая дочь" Серб.сказка "Кто не работает, тот не ест". Стихотворения из цикла "Руки человека..." Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Рассматривание изделий, расписанных городецкими мастерами; Рассматривание альбома "Профессии"
-----------------------------------	---	---	---	--	---	--	--

			В.М.Каратая "На стройке" и составление рассказа по ней				
Мой город	С/р игры: «Водитель троллейбуса » «Семья- идем в зоопарк», И/с: «Как вести себя на улице?» Д/и: «Слушай и делай!».	П/и: «Не оставайся на земле», «Гуси- лебеди». "Хитрая лиса" "Мышеловка " Эстафета «Проведи мяч». Хороводные игры	Беседа: «Мы живем в городе», «Прогулка по городу», "Любимые места" Ситуативный разговор - «Если ты потерялся». Расскажи о любимом месте в нашем городе.	Экскурсия на ближайшую улицу (зачем нужны названия улиц и номера домов?) Наблюдения: За погодой; За снегом; За снегирем; За деревьями и кустарниками, как изменились. Реализация проекта "Достопримечательнос ти города" Презентация "Путешествие по родному городу" «Мой город-моя малая родина».	Рисование Аппликация Лепка Т/д: подготовка кустарников и деревьев к зиме - сгребание опавшей листвы к корням. Индивидуальные поручения.	Чтение рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков». Чтение сказок Д.Мамина- Сибиряка Разучивание стихотворений о Екатеринбурге, И. Лашкевича «Светофор» Чтение сказки "Серебряное копытце"	Музыкально- ритмические движения «Двигайся под музыку». Рассматриван ие иллюстраций, открыток с изображением достопримеча тельности города Екатеринбург а. Рассматриван ие иллюстраций к сказкам Д. Мамина- Сибиряка, к сказам П.Бажова
Столица России	С/р игра: "Путешеств ие по стране" Д/и:	П/и: "Мы веселые ребята", "Пустое	Беседа: "Москва - столица нашей родины" "Символика	Наблюдения: За облаками Рассматривание деревьев и кустарников Рассматривание	Рисование Аппликация Лепка Изготовление символов России	Чтение К.Д.Ушинский "Наше отечество" Стихотворений	Рассматриван ие иллюстраций с изображением

	"Собери пазл" "Символы нашей родины"	место"; "Самолеты", "Круг, кружочек" Игры-эстафеты Хороводные игры	страны" "Достопримечательности нашей Родины" "Я начну, а ты продолжи" Москва - столица России. Составление рассказов о достопримечательностях Москвы	одежды людей; За голубями; За первым снегом. Опыт "Таяние снега" Оформление центра нравственно-патриотического воспитания "Россия - огромная страна"	(аппликация)	из цикла "Люблю тебя моя Россия" М.Исаковский "Поезжай за моря-океаны" Пословицы и поговорки о Родине Заучивание наизусть А.Прокофьев "На широком просторе" С.Д.Томилова	города Москва; Изображений людей в костюмах; Рассматривание дымковских игрушек; Изделий народных мастеров
Электроприборы	С/р игра: «Семья готовим обед», «Детский сад-угощение для кукол» Д/у: «Природа - человек», «Из чего состоит предмет?»	П/и: «Мы веселые ребята», "Удочка" спортивная игра «Футбол» ОВД: Прыжки через скакалку. Упражнения с мячом: перекидывание друг другу разными	Беседа: «Какие ты знаешь электроприборы, для чего они нужны?» Отгадывание загадок. «Предметы быта»	Наблюдение: За солнцем; за погодой; за насекомыми; за растениями; за птицами	Рисование Аппликация Лепка Т/д: Расчистка дорожек ремонт кормушек, кормление птиц.	Чтение сказки Л. Пантелеева «Фенька» В.Драгунский "Мотогонки на отвесной стене" Сказочная повесть Н.Волкова «Волшебник изумрудного города». Обсуждение рассказа Л. Толстого «Косточка».	Слушание и разучивание песен Игра на муз. инструментах

		способами; Подбрасыва ние мяча вверх и ловля.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Зима. Зимние виды спорта	С/р игра: "Занимаемся спортом", «Магазин-сюжет-делаем покупки для занятий спортом». И/с: «Новый год детям радость принесет» Д/и: "Назови зимние виды спорта"	П/и: «Мы веселые ребята», «Жмурки». Эстафета «Кто быстрее довезет санки». Спортивная игра «Хоккей с мячом». Катание на лыжах, катание друга на санках; "Сбей кеглю снежком"	Беседа: «Зима пришла», «Зимние забавы детей», «Зимние виды спорта, спортивный инвентарь»; "Как не заболеть зимой" Отгадывание загадок о зиме. Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	Наблюдение: За признаками наступления зимы; За играми детей других групп; За погодой; За замерзанием воды; За повадками зимующих птиц у кормушек; За деревьями и кустарниками. Эксперимент «Форма тела» (снег и вода принимают любую форму тела, а лед- нет). "Спортсмены родного края" "Зима. Зимние виды спорта"	Рисование Аппликация Лепка Т/д: Сгребание снега для построек. Индивидуальные поручения. Дежурства.	Чтение Рассказ С. Георгиева «Я спас деда мороза», Г.Скребицкий "Кто как зимует", На лесной полянке"; Н.Сладков "Лесные шорохи" ("Декабрь"); А.Бродский "Снежная баба"; И. Бурсов "Хитрые санки"; Л.Квитко "На катке" Н.Носов "На горке" Заучивание наизусть Р.Кудашева	Музыкально-ритмические движения «Двигайся под музыку». Дид.игра "Сыграй как я" Инсценировка песни "Как на тоненький ледок" Рассматривание иллюстраций "Зимние виды спорта"; Рассматривание репродукции картины К.Юнона "Русская зима"
-------------------------------------	---	--	---	---	--	---	---

						"Вот зима пришла"	
Зимующие птицы	С/р игра: «Библиотека» «Детский сад» Д/и: «Третий лишний», «Летает-не летает». Пальчиковый театр "Как Сорока клеста учила"	П/и: «Совушка», «Воробышек и кот». "Я Мороз Красный нос" Эстафета «Забрось мяч в кольцо». Катание на лыжах, катание друга на санках Метание снежков в даль, в цель.	Беседа: «Птицы зимой». Отгадывание загадок. Ситуативный разговор «Наша помощь птицам». Д/и: "Назови птицу", "Угадай по описанию" "Составь рассказ о птице"	Наблюдение: За зимующими птицами; За голубями и воробьями (сравнение внешнего вида, способ передвижения по земле, окраска и т.д.), За птицами, прилетающими к кормушке; За снегопадом; Рассматривание следов на снегу; За ветром и снегом	Рисование Лепка Аппликация Т/д: очистка дорожек от снега. Подкормка птиц на участке. Дежурства.	Чтение сказки В. Бианки «Синичкин календарь», «Отчего у сороки такой хвост». В.Степанов Стих. "Птицы" стихотворение Э.Мошковской «Вежливое слово». Заучивание стихотворения из сборника "Птицы" В.Степанов. Пересказ сказки Э.Шима "Соловей и Воронёнок"	Слушание птичьих голосов, детских песенок. Разучивание песен к новому году. Рассматривание иллюстраций с птицами
Новый год	С/р игра: «Семья-сюжет подготовка к Новому году», «Детский сад-сюжет	П/и: «Два мороза», «Сделай фигурку», "Бездомный заяц" Спортивная	Беседа: «Как мы готовимся к Новому году», «Чем опасен этот праздник?» (ППБ) Игра:	Наблюдение: За продолжительностью светового дня; За оформлением окон к празднику (украшения, гирлянды); За падающим снегом	Рисование Аппликация Лепка Творческая мастерская "Ёлочные игрушки" Т/д: сгребание снега в кучи для построек	Чтение сказки В. Сутеева «Елка», Ру.нар.сказка "Морозко"; М.Зощенко "Ёлка"; С.Козлов "Как	Слушание музыки и придумывание движений к ней. Концерт для кукол.

	покажем концерт куклам». «Парикмахерская-сюжет прическа к празднику». И/с: «Гномы и елка»; "Веселый праздник" Д/и: "Найди лишний предмет" (украшения елки), «Какой игрушки не стало?» «Чтоизменилось?» Игра-драматизация: "Двенадцать месяцев"	игра «Хоккей с мячом». Катание на лыжах, катание друга на санках Скольжение по ледяным дорожкам	«Хорошо-плохо» (о елке) Чтение рассказа С.Георгиева "Я спас Деда Мороза"	при свете фонаря; За работой дворника; Приметы в народном календаре; за состоянием погоды; за ветром и снегом; за окнами со снежными узорами.		Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год" Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»; С.Маршак "12 месяцев" Стихотворения о Новом годе. О.Высотская "Новый год" стихи к Новому году Заучивание стихотворения И.Сурикова "Детство"	
Дикие животные	С/р игра: "Поход в зоопарк" "Встреча в лесу" Д/у: "Что перепутал художник?"	П/и: "Бездомный заяц", "Хитрая лиса", "Охотники и зайцы" "Я Мороз -	Беседа: "Животные наших лесов", "Как звери зимуют"; "Кто чем питается" "Составь	Наблюдение: За собакой (на какое дикое животное походит собака? Сравнение); Определение погоды по приметам; За снегопадом;	Рисование Аппликация Лепка Изготовление оригами "Лисичка" Т/д: Уборка снега на участке.	Чтение Главы из книги А.Милна "Винни Пух и все-все-все" (пер.Б.Заходер) Стихотворений В.Степанова	Муз.дид.игра "Кто по лесу идет?" Игра с пением "Зайчик" (муз. Ю.Швядас, сл.Ю.Лингис)

	"Кто кем был?" Игра-драматизация "Теремок" Инсценировка Сказка "Два жадных медвежонка"	Красный нос" Хороводные игры	рассказ о диком животном" Рассказ "Как зимуют дикие животные" Отгадывание загадок. Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней	За сугробами на участке; Рассматривание следов на снегу. З/г.: "Медведь" Животные Урала, занесенные в Красную книгу	Помощь в сгребании снега	"Дикие животные"; В.Бианки "Лис и мышонок"; Н.Сладков "Неслух" Сказка С.Козлова "Как Ежик с Медвежонком протирали звезды" Е.Чарушин Рассказы Пересказ рассказа "Купание медвежат"	Игра на детских музыкальных инструментах Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина к рассказам Рассматривание картины .
Животные жарких и холодных стран	С/р игра: «Семья-поход в зоопарк», «Детский сад-зоопарк для кукол», И/с: «Зооуголок» Д/и: «Третий лишний» (животные), «Когда это бывает?»»,	П/и: «Салки с ленточкой», «Море волнуется», «Бездомный заяц». Игровое упражнение «Догони обруч».	Беседа: «Такие разные животные», «Как животные приспосабливаются к различным условиям?». Отгадывание загадок. Д/и: "Узнай по описанию" Составление рассказа из	Наблюдение: За снегом; Рассматривание инея; Рассматривание снежинок; За осадками; За ветром; За красотой зимней природы. Опыт "Зависимость состояния воды от t" «Животные жарких стран» "Животный мир	Рисование Лепка Аппликация Создание коллажа "Животные Севера" Т/д: поддержание чистоты и порядка на участке. Дежурства. Стирка кукольной одежды.	Чтение стихотворения С. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?» В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица» Сказка В. Бианки «Синичкин	Муз.дид.игра "Придумай свой ритм" Знакомство и игра на муз. инструментах Рассматривание иллюстраций по теме "Животные Африки", "Животные Севера"

	«Что будет если?»		личного опыта «Как мы ходили в зоопарк». "Составим рассказ о животном"	Крайнего Севера Земли"		календарь»; В.Лунин "Крокодил" Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева "Про пингвинов"	
Домашние животные	С/р игра: «Больница-сюжет лечим домашних животных», «Парикмахерская» Д/и: «Кто кем был?» (дом. животн.), «Игра в загадки», «Исправь ошибку» (предложение с ошибкой о домашних животных). "Игра в	П/и: «Волк во рву» «Гуси-лебеди», «Лиса в курятнике». Спортивная игра «Хоккей»	Беседа: «О содержании домашних животных на ферме», "О работе ветеренара" «О пользе домашних животных». Д/и: «Назови какая ...кошка». Составь рассказ о домашнем животном (предмет. картинки) Составь рассказ по сюжетной	Наблюдение: За кошкой (повадки, способ передвижения, рассмотри следы на снегу и т.д.). за долготой дня; за снежинками; Рассматривание растений зимой За работой дворника в гололёд. З/г: "Мои любимые питомцы"	Рисование Аппликация Лепка Изготовление оригами "Котенок" Т/д: Дежурства. Совместный труд. Уборка участка.	Чтение Т.А Шорыгина "Рассказ агронома", "Мурзик, иди сюда"; Потешки С.Я.Маршак "Усатый-полосатый" Л.Толстой "Пожарные собаки"; К.Ушинский "Бодливая корова" С.Т.Аксаков "Сурка" Заучивание стихотворения Т.А.Шорыгина	Игра на детских музыкальных инструментах - «Андрей – воробей».

	слова"		картине "Кошка с котятами" Отгадывание загадок. П/г: "Собака" «Составление рассказа по картине «Собака с щенятами»			"Мне купили щенка" С. Маршака «Таёт месяц молодой». Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	
Домашние птицы	С/р игра: "На птичьём дворе" Д/у: "Собери картинку" "Найди пару" "Пройди по лабиринту"	П/и: "Лиса в курятнике"; "Два Мороза"; "Снежная карусель" "Пробеги и не задень" Хороводные игры	Беседа: "Кто где живет?" Составь рассказ по предметной картинке (по схеме) Составление рассказа по сюжетной картине Д/у: "Назови птенцов" "Угадай по описанию" Составление рассказа по картине "На птичьём дворе"	Наблюдение: За метелью; Рассматривание узоров на окнах; За снежинками; За березой; За свойствами снега За птицами, прилетающими к кормушке. Опыт "Вода и снег"; Опыт "Зачем дереву корни?"	Рисование Лепка Аппликация "Составь домашнюю птицу из геометрических фигур" Т/д: дежурства, расчистка снега на участке	Чтение В.Сутеев "Утенок и цыпленок"; Э.Успенский "Птичий рынок"; М.Пришвин "Ребята и утята" Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Рассматриван ие изделий народных мастеров Муз.дид.игра "Я начну, а ты продолжи"
Продукты	С/р игра:	П/и:	Беседа:	Наблюдение	Рисование	Чтение	Музыкально-

<p>питания. Посуда.</p>	<p>"Накроем на стол", "Покупаем посуду", "Магазин - продукты" Д/у: "Собери картинку"; "Найди отличия"; "Найди пару" "Собери картинку", "Четвертый лишний", "Назови правильно" (масленка, сахарница и т.д.), "Назови три предмета"</p>	<p>"Ловишки", "Бездомный заяц", Двиг.гимн.</p>	<p>"Какая бывает посуда", "Из чего делают посуду?" "Зачем нужны продукты?" Отгадывание загадок. Рассматривание картины "Мы дежури́м" составление рассказа по частям</p>	<p>за работой младшего воспитателя; за повадками птиц; за небом (облачность) ; за весенней природой; за растениями; за дождем "Накроем на стол" "Любимые блюда моей семьи"</p>	<p>Аппликация Лепка Т/д: Подкормка птиц Уборка на участке</p>	<p>Сказки Г.Х.Андерсена "Стойкий оловянный солдатик" Рассказ Н.Носова "Мишкина каша"; "Огурцы"; Ю.Владимиров "Ниночкины покупки"; В.Драгунский "Хитрый способ" Я.Аким "Мыть посуду я люблю" Чтение рассказа В.Драгунского "Сверху вниз, наискосок".</p>	<p>игровое творчество "Подбери движение" Рассматривание изделий (посуды) гжельских мастеров</p>
<p>23 февраля</p>	<p>С/р игра: «Моряки-готовимся к плаванию», «Больница-прием у врача». Д/у: "Мы-солдаты"</p>	<p>П/и: «Затейники» , «Кто быстрее до снеговика» (дети ходят вокруг снеговика,</p>	<p>Беседа: «О пограничниках», «День защитника Отечества»; "В здоровом теле - здоровый дух" Д/у: "Скажи</p>	<p>Наблюдение: за растениями - рассмотреть ветки, которые принесли в группу и поставили в воду с теми, что на деревьях участка (сравнить почки). Различие птиц по</p>	<p>Рисование Аппликация Лепка Оформление стенгазеты "Папа может всё!" Т/д: расчистка снега на участке.</p>	<p>Чтение Рассказы о пограничниках Рассказ А. Некрасова «Маяк» К.Авдеенко "Защитникам Отечества";</p>	<p>Музыкально-ритмические движения-двигаемся под музыку. Слушание песни "Моя армия" (муз.Э.Ханк,</p>

	Д/и: «Найди предмет такой же формы», «Какой цифры не стало?»	по сигналу надо добежать и положить снежок к снеговiku или забрать). Игры со снегом. Игровое упражнение «Сбей кеглю». Эстафета "Разведчики "	наоборот" Развитие речи «Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».	способу передвижения; За оттепелью; За солнцем; За погодой Опыт "Снег и лёд". «Военные профессии» "Российская армия" "Богатыри земли русской"	Дежурства.	Отрывки из былин "Илья Муромец и Соловей разбойник"; А.Барто "Как Вовка стал старшим братом" Стихотворение С.Михалкова "Дядя Степа"	сл.И.Резник); "Богатырская сила" (муз.А.Пахнутовой, сл. Н.Добронравова) Рассматривание картины В.М. Васнецова "Богатыри" Рассматривание фотографий пап
--	--	--	---	--	------------	---	--

Семья	С/р игра: «Семья-машины помощники», «Магазин-сюжет покупаем подарки», И/с: «Зачем ходят в	П/и: «Мышеловка», «Ловишки-перебежки». Эстафета «Кто быстрее допрыгает на 1 ноге»; "Мы помогаем"	Беседа: «Моя семья», «Наша дружная семья»; "Мой лучший друг - моя мама" Ситуативный разговор «Если мама	Наблюдение: За прохожими (Как вы думаете это семья?); За снегом; За небом; За ветром; За солнцем; За птицами; За лужами Опыт	Рисование Лепка Аппликация Оформление коллажа "Моя семья" Т/д: уборка на участке. Дежурства.	Чтение Н.Носов «Заплатка», рус.нар.сказка «Хаврошечка», рассказы В.Драгунский «Друг детства», В.Осеева «Почему?» "Печенье".	Слушание "Песенка мамонтенка" (муз.В.Шаинского, сл.Д.Непомнящего); "Мама" (муз.П.Чайковский
--------------	--	---	---	--	--	---	---

	театр?». Пальчиковая гимнастика		заболела». Д/у: «Закончи предложение». «Моя семья»	"Прозрачность льда"		Г.Скребицкий "Заботливая мамаша"; Б.Житков "Как Саша маму напугал"; А.Барто "Разговор с дочкой" Татарская народная сказка "Три дочери" и рассказ В. Осеевой "Три сына"	"Детский альбом") Оркестровка песни "Мамочка милая" (муз.Тиличев ой, сл.М.Ивенсон) Разучивание песен Рассматривание семейных фотографий
8 Марта	С/р игра: «Семья-семейный обед», «Магазин-готовимся к празднику», «Больница-моя мама врач», «Парикмахерская-моя мама парикмахер» Д/и: «Скажи ласково», «Природа-	П/и: «Совушка», «Хитрая лиса», «Водяной». (Водяной, водяной! Что сидишь ты под водой, выйди хоть на чуточку, выйди на минуточку, выйди хоть на целый час, угадай - ка, кто из нас?)	Беседа: «Как я помогаю маме», "О любимой маме"; "Мама какая?" Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Наблюдение: За изменениями в природе; За каплей; За деревьями (почками); За ветром; За птицами "Профессии наших мам" (фото презентация) «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Рисование Аппликация Лепка Оформление стенгазеты "С 8 марта, мамочка!" Изготовление подарка для мамы. Т/д: посыпание дорожек песком. Мытье игрушек. Дежурства. Посадка лука	Чтение рус. нар. сказка «Финист-ясный сокол», «Снегурочка»; И.Красникова "Подарок маме", "Моя мама лучше всех"; Книга С.Седов "Сказки про мам" Обсуждение стихотворения и заучивание Е. Благининой «Посидим в	Покажем концерт куклам. Слушание детских песен. "Мамин праздник" (муз.Ю.гурьев, сл. С.Вигдоров); "Колыбельная медведицы" (муз.Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлев) Пение песен о

	человек», «Что неверно?»	Игровое упражнение «Достань предмет».				тишине».	весне, птицах. Импровизация Вальс с цветами (муз.П.Мориа) Рассматривание фотографий мамы, бабушки Утренник, посвященный Международному женскому дню.
Весна	С/р игра: «Семья - детский сад», «Поликлиника», «Строители», «Моряки». Д/у: "Когда это бывает?" "Подбери картинку" «Что бывает весной?»	П/и: «С кочки на кочку», «Ловишки на одной ноге», «Кенгуру». Игра-эстафета «Пройди - не задень».	Беседа: «Первые признаки весны», «Ранняя весна», сравнительный анализ картин И. Левитана «Март» и И. Грабаря «Февральская лазурь» Отгадывание загадок. «Составление	Наблюдение: За изменениями в природе; За птицами; За капелью; За снеговиком; За лужами; Рассматривание почек на деревьях; За одеждой людей Опыт «Лед - твердая вода»	За в Рисование Аппликация Лепка Т/д: уборка участка от мусора. Протирание стульчиков. Наблюдение за ростом лука.	Чтение Рассказы из книги Г. Снегирева «Про пингвинов», В.Бианки "Подкидыш" стихотворений о весне. Разучивание стихотворения Е. Тургеневой «Голубые, синие небо и ручьи. В синих лужах плещутся	Слушание музыкальных произведений о весне. Музыкально - дидактическая игра: «Узнай на чем играю» Рассматривание иллюстраций по теме "Весна". Рассматривание картин И.

	«Собери картинку-весна», «Один-много».		рассказа по картине из серии "Весна"			стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева. Первые проталины. Первая трава...» Чтение стихотворений о весне. Д/и: "Угадай слово"	Левитана «Март» и И. Грабаря «Февральская лазурь»
Одежда	С/р игра: «Ателье-одежда для кукол», «Магазин-делаем покупки». Д/и: "Собери картинку"; "Одень куклу" Д/и: «Подбери рифму», «Узнай цифру на ощупь», «Что лишнее?».	П/и: «Снежная карусель» «Липкие пеньки» Зимняя забава «Снайперы» (сбить предмет), «Кто дальше».	Беседа: «Какая бывает одежда?» (по сезонам, по назначению). "Составь рассказ об одежде" (по алгоритму) Познав. рассказ "Как одевались наши предки" Отгадывание загадок.	Наблюдение: за одеждой людей; за снегом на ветках деревьев, кустарников; за увеличением продолжительности дня; за вечерним небом; за образованием сосулек. Презентация "Национальные костюмы народов Урала" Д/и: «Наряды куклы Тани»	Рисование Аппликация – Лепка Раскрашивание костюмов (узоры) Т/д: трудовые поручения - кормление птиц.	Чтение сказка Г.Х. Андерсена «Новое платье короля». Рассказ Л. Улицкой «Сто пуговиц»; Сербская сказка "Почему у месяца нет платья"; С.Маршак "Вот какой рассеянный" Л.Воронкова "Маша-растеряша" Ю.Владимирова "Чудаки"	Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песню по словам». Рассматривание картинок по теме «Одежда».
Обувь.	С/р игра:	П/и:	Беседа:	Наблюдение:	Рисование	Чтение	Рассматриван

<p>Головные уборы</p>	<p>"Магазин" Д/у: "Найди пару"; "Четвертый лишний" Д/и: «Сравни кукол» "Сложи картинку"</p>	<p>"Два Мороза"; "Охотники и зайцы" "Точно в цель" Катание на ледянках, катание друг друга на санках</p>	<p>«Какая бывает обувь». "Зачем нужен головной убор?" Составь рассказ о предмете (по схеме) Д/у: "Какой, какая, какое" Отгадай загадку. В обувном магазине.</p>	<p>За обувью и головными уборами людей в зимнее время; За зимующими птицами у кормушек; За облаками; Рассматривание травянистых растений под снегом; Различие птиц по следам.</p>	<p>Лепка Аппликация "Найди пару и раскрась" Т/д: расчистка дорожек; Помощь в ремонте построек</p>	<p>Л.Пантелеев "Трус"; Е.Пермяк "Чужая калитка"; В.Осеева "Почему?" Разучивание стихотворений к 23 февраля Чтение рассказа В.Драгунского "Друг детства"</p>	<p>ие картинок по теме «Обувь», "Головные уборы". Подготовка к празднику 23 февраля.</p>
<p>ПДД. Транспорт</p>	<p>С/р игра: "Водители - уходят в рейс", "Машинист поезда - путешествие", "Поездка в автобусе"; "Пешеходы и водители" Д/и: "Что дорожный знак рассказал тебе?"</p>	<p>П/и: "Красный, желтый, зеленый", "Огуречик", "Стоп!" Игры-эстафеты "Чья команда быстрее?" Полоса препятствий</p>	<p>Беседа: "Какой ты знаешь транспорт?", "Для чего нужен транспорт?" "Внимание! Дорога" Составление рассказа из личного опыта Отгадывание загадок Пересказ рассказа Я.Тайца "Поезд"</p>	<p>Экскурсия к дороге Наблюдение: за транспортом, за пешеходами, знаками дорожного движения; за трудом шофера, который привозит продукты в д/сад; за воробьями; за ветром за проталинами. Эксперимент «Где снег растает быстрее?». "Виды транспорта: наземный, воздушный, водный"</p>	<p>Рисование Аппликация Лепка Создание коллажа "Дорога" Т/д: Уборка на спортивной площадке Индивидуальные поручения.</p>	<p>Чтение Рассказы И.Винокурова "Самолет летит", "Кто водит самолеты", К.П. Нефёдова "Всё хорошо, что хорошо кончается", "Откуда взялся автомобиль?" Б.Житков "Светофор", В.Р.Клименко сказки "Зайка велосипедист»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме "Дорога" Инсценировка песни "Три цвета светофора" (муз. А.Пресленева, сл. С.Маршака)</p>

						<p>"Происшествие с игрушками", "Кто важнее всех на улице", М.Е.Еникеева "Сказка про Волчонка и Лисенка, которые не знали правила дорожного движения" Разучивание стихотворения "Светофор"</p>	
Космос	<p>С/р игра: «Космонавты собираемся в полет», «Больница-осмотр перед полетом». Д/и: «Добрые слова», «Добавь слог», «Назови три предмета», «Бывает- не бывает».</p>	<p>П/и: «Космонавты», «Самолеты», «Гуси-лебеди». И/у: «Точно в цель» «Мяч о стенку».</p>	<p>Беседа: «Первые в космосе», «Рассказ о Ю. Гагарине». Рассматривание картины "Космонавты" и составление рассказа по ней.</p>	<p>Наблюдение: за полетом любой птицы; за насекомыми; за березой; за ветром и облаками; за ростом растений; за природой;</p>	<p>Рисование Лепка Аппликация Т/д: уборка участка от мусора. Подкормка птиц. Дежурства.</p>	<p>Чтение Научно-познавательная литература для детей «Детям о космосе». Рассказ В. Паустовского «Кот-ворюга». Разучивание стихотворения В.Степанов "Космонавт" С.Козлова «Апрель» Пересказ «Загадочных историй» (по Н.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах . Рассматривание иллюстраций по теме "Космос"</p>

						Сладкову)	
Первоцветы	С/р игра: «Семья-день рождения», «Аптека-покупка лекарств», «Строители-строят мосты». Д/и: «Времена года», «Я знаю пять названий...».	П/и: «Мышеловка» «Кто ушел?» «Великаны и гномы». Игровое упражнение «Подбрось - поймай».	Беседа: «Первые признаки весны», «Первоцветы». «Составление рассказа по картине из серии "Весна"»	Наблюдение: За ростом мать-и-мачехи; Рассматривание одуванчиков; За цветущими деревьями на территории д\сада; За божьей коровкой; За изменениями в природе "Растения Урала, занесенные в Красную книгу"	Рисование Лепка Аппликация Т/д: мытье игрушек после прогулки. Дежурства. Индивидуальные поручения. Наблюдение за листочками на ветке в вазе.	Чтение Рассказ В. Драгунского «Друг детства», рус. нар. сказка «Сивка-Бурка». Сказки В. Бианки «Синичкин календарь». Заучивание Е.Серова "Ландыш" Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Музыкально-дидактическая игра: «Громко - тихо запоем». Слушание "Вальс цветов" "П.Чайковский Знакомство с муз.инструментами клавишные
Насекомые и пауки	С/р игра: «Поликлиника - проверяем зрение», «Детский сад-кукольный театр для кукол» Д/и: «Что бывает широким?» «Было-будет»,	П/и: «Паук и мухи», «Улиточка», «Сделай фигуру». "Стрекоза и цапля" "Сбей кеглю" Хороводные игры	Беседа: «Разные насекомые» «Окраска насекомых». Отгадывание загадок. «Составим рассказ о насекомых»	Наблюдение: за появлением муравьев; за насекомыми; за цветущей березой; за дождем за изменениями в природе. Эксперимент «Найди жучка на коре дерева». «Эти удивительные насекомые».	Рисование Аппликация Лепка Изготовление оригами "Божья коровка" Т/д: Подготовка клумб к высадке раскады. Мытье игрушек. Дежурство. Посадка фасоли	Чтение стихотворения о насекомых. Рассказы Н. Сладков «Домашняя бабочка», Г.Снегирев "Жук" И. Мазнин «Паучок», В. Боюсов «Зеленый червячок». Малые	Музыкально - дидактическая игра «Кто назовет больше музыкальных инструментов

	«Когда это бывает?» «Кто назовет больше?» (о свойствах предмета). Ди: «Третий лишний» (насекомые). Летает - не летает» (насекомые).					фольклорные формы. Составление сказок по поговоркам	
День Победы	С/р игра: «Детский сад - готовимся к празднику», «Семья - поздравляем ветеранов».	П/и: «Мы веселые ребята», «Море волнуется», «Воробышки и кошка». Игровое упражнение «Кенгуру».	Беседа: «О ветеранах», «Памятники воинам ВОВ в нашем городе». Чтение и пересказ рассказа о войне С.Михалкова "Быль для детей" (в сокращении)	Наблюдение: За растениями в мае; За насекомыми; за поведением птиц за деревьями; за травой. Презентация "Этот День Победы"	Рисование Аппликация Лепка Т/д: подметание участка. Перекапывание земли в клумбах. Пересадка растений.	Чтение Т. Белозеров «Майский праздник - день победы», А. Митяев «Мешок овсянки», рассказы о войне. Рассказ С.Алексеева "Первый ночной таран"	Музыкально - ритмические движения. Слушание и пение песен о дне победы.
Скоро лето.	С/р. игра: "Мы спортсмены" Ди: «Когда это бывает?»	П/и: «Лягушки в болоте» «Жмурки», «Охотник и зайцы».	Беседа: «Лето красное пришло», "Летние виды спорта" "Солнце,	Наблюдение: За развлечениями детей на прогулке; за ростом растений (за мать- и- мачехой, за ландышами;	Рисование Лепка Аппликация Т/д: посадка семян на огороде. Уборка в	Чтение рус. нар. сказка «Хаврошечка», Сказка Братьев Грим «Заяц и еж», рассказ В.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови инструмент». Рассматриван

	<p>«Кто что делает?» (профессии). «Наоборот», «Игра в загадки».</p>		<p>воздух и вода - наши лучшие друзья" Отгадывание загадок о временах года. Д/у: "Назови летние виды спорта", "Отгадай по описанию" «Составление рассказа о лете»</p>	<p>За поведением птиц; За небом; За почвой; За бабочками; За посадкой семян, высадкой рассады. Опыт «Состояние почвы в зависимости от температуры» Д/и: «Назови соседей числа» «Который по счету?» «Наш день», «Назови следующее число», «Составь узор» «По замыслу»</p>	<p>группе. Пересадка растений.</p>	<p>Драгунского «Сверху вниз, наискосок»; В.Катаев "Цветик-семицветик" Разучивание стихотворение С. Есенина «Черемуха». Чтение сказки В.Катаева "Цветик-семицветик"</p>	<p>ие иллюстраций по теме "Летние виды спорта", "Лето", "Весна"</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

Приложение №8. Комплексы утренней гимнастики

СЕНТЯБРЬ

Комплекс 1

1-2 неделя.

1 часть.

Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны, 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.

2. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.

3. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1-2 – присесть, руки вынести вперед; 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.

4. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.

5. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову. 2 - вернуться в И. п. То же левой ногой. Повторить 6-7 раз.

6. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны. 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счёт 1-8
Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 2 (с малым мячом)

3-4 неделя.

1 часть

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубиками, кеглями или набивными мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения. *Упражнения с малым мячом.*

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку. 3 – руки в стороны. 4 - руки вниз. Повторить 6 раз.

2. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – 2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.

3.. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1—2—наклон вперед-вниз, переложить мяч в левую руку за левой ногой 3—4 - выпрямиться, затем из левой в правую руку (6—8 раз)

4. И. п. - стоя, ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его. 2 - - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
5. И. п. - стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1 – 4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища. Повторить 6 раз.
6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте (3—4 раза).
- Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному

ОКТЯБРЬ
Комплекс 3
1-2 неделя

1 часть.

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- шаг вперёд, руки за голову.
2 - вернуться в И. п. То же назад. Повторить 6 раз.
2. И. п. - стоя, ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево). 2 - вернуться в И. п. Повтор
3. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 -2 – присесть, руки вперёд. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
4. И. п. - стойка на коленях, руки на поясе. 1 – 2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 6 раз.
5. И. п.: сидя ноги вместе, руки в упоре сзади (прямые).
1— поднять вверх-вперед прямые ноги -«угол»; 2-вернуться в и.п.(5-6 раз).
6. И. п.: лежа на спине, руки за головой. 1— поднять правую прямую ногу, коснуться пальцами носков ног; 2— вернуться в исходное положение; 3-4- то же другой ногой (6—8 раз).
7. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1 -4 – прыжки на правой ноге, на счёт 5-8 – прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 4 (с мячом большого диаметра)
3-4 неделя

1 часть.

Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски.

2 часть. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячом большого диаметра.

1. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – поднять мяч вверх - вернуться в И. п. Повторить 6-7 раз.
2. И. п.: стоя на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 - прокатить мяч вокруг себя вправо; 5—8— влево (6 раз).
3. И. п. - стоя, ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2 – присесть, мяч вперед. 3-4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
4. И. п. - стоя, ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх, руки прямые . 2 – поворот вправо (влево). 3 – выпрямиться, мяч вверх. 4 - вернуться в И. п. Повторить 4-5 раз.
5. И. п. - сидя, ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1 – 2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его. 3 – 4 - вернуться в И. п. Повторить 5-6 раз.
6. И. п. - стоя, пятки вместе, носки врозь, мяч внизу. 1-2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх. 3 – 4 - вернуться в И. п. Повторить 6-8 раз.
Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному

НОЯБРЬ

Комплекс 5

1-2 неделя

1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег враспынную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеобразовательные упражнения **с обручем**.

1. И. п.: ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 обруч вперед; 2— обруч назад; 3— обруч вперед; 4— переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (4—5 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1—2— присесть, обруч вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, обруч внизу. 1— поднять обруч вверх; 2— наклониться вправо, руки прямые; 3— прямо, обруч вверх; 4— вернуться в исходное положение. То же влево (6—7 раз).

4. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1—2— наклониться, коснуться ободом носка правой ноги; 3—4 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (8 раз).

5. И. п.: обруч на полу, основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обруча на счет 1—8, на счет 9— прыгнуть в обруч (3—4 раза).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом сверху обеими руками. 1- сделать шаг в обруч (вертикальный) правой ногой; 2 — левой ногой; 3 — шаг назад правой ногой; 4 — шаг назад левой ногой (4—5 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному

Комплекс 6.

3-4 неделя.

1 часть. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба враспынную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1 — 2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.
Заключительная часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

ДЕКАБРЬ

Комплекс 7

1-2 неделя

1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную (по сигналу воспитателя) с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1—2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.
Заклучительная часть: Ходьба в колонне по одному .

Комплекс 8

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — палка вверх;

2 — опустить за голову; 3 -- палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: ноги врозь, палка внизу. 1 — поднять палку вверх;

2 — наклониться вправо, руки прямые; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5—6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1—2 — присесть, палку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: основная Стойка, палка внизу за спиной. 1—2 — наклон вперед, палку назад-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, палка за головой. 1 — палка вверх;

2 — наклониться, коснуться палкой носка правой ноги; 3— выпрямиться палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Темп упражнения средний, выполняется под счет воспитателя 1—8 (2—3 раза).

Заключительная часть: ходьба в колонне по одному.

ЯНВАРЬ

Комплекс 9

1-2 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.

1. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1 руки в стороны; 2 — вверх, переложить кубик в левую руку; 3- в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться кубиком носка правой ноги; 3 — выпрямиться, переложить кубик в другую руку. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, коснуться кубиком пятки правой ноги; 2 — вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (6—8 раз).

4. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1—2 — присесть, кубик вперед; 3—4 выпрямиться (6—7 раз).

5. И. п.: лежа на спине, кубик в обеих руках за головой.

1—2 — поднять прямые ноги вверх - вперед, коснуться кубиком носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки свободно, кубик лежит на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в чередовании с кратким отдыхом или ходьбой вокруг кубика в другую сторону.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 10

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу. Ходьба по кругу вправо держась за веревку, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону.

2 часть. **Общеразвивающие упражнения с веревкой.**

1. И. п.: основная стойка лицом в круг, веревка внизу хватом сверху обеими руками. 1 — веревку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 — поднять веревку вверх; 2 — наклониться вниз, коснуться пола; 3 — выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

3. И. п.: основная стойка, веревка хватом обеими руками у груди. 1—2 — присесть, веревку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стойка на коленях, веревка внизу хватом сверху.

1 — поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 — вернуться в исходное положение. То же влево (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях.

1 — вынести веревку вперед-вверх; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, веревка внизу. 1 — согнуть правую ногу, положить веревку на колено; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: стоя боком к веревке, веревка на полу. Прыжки через веревку справа и слева, в чередовании с ходьбой на месте или по кругу (3—4 раза).
Заключительная часть: Ходьба по кругу.

ФЕВРАЛЬ

Комплекс 11

1-2 неделя

1 часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную

2 часть. **Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.**

1. И.п. основная стойка, палка вниз, хват на ширине плеч. 1- палку вверх, правую ногу отвести назад на носок; 2- вер. В и. п. То же левой ногой.

2. И.п. основная стойка, палка вниз. 1-2 присесть, палку вынести вперед, руки прямые; 3-4 вернуться в и.п.

3. И.п. стойка ноги на ширине плеч, палка на лопатках, хват сверху; 1- поворот туловища вправо; 2- верн. в и. п. То же влево.

4. И. п. сидя, ноги врозь, палка на бедрах 1- палка вверх; 2-наклон

Вперед к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палку вверх; 4- и.п. То же к левой ноге.

5. И.п. основная стойка, палка вниз. 1- шаг вправо, палку вверх; 2 – и.п. То же влево.

6. И.п. основная стойка, палка на плечах хват сверху. 1- прыжком ноги врозь; 2- прыжком ноги вместе. Повторить 2-3 раза.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 12

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу , проверка равнения и осанки. Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. Ходьба и бег врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с **большим мячом**.

1. И.п. основная стойка, мяч в обеих руках вниз. 1-2-поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3-4 верн. в и.п..

2. И.п. –стойка в упоре на коленях, мяч в обеих руках перед собой. 1-4 прокатить мяч вокруг себя вправо; 5-8 перекатить мяч влево.

3. И.п. сидя, ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой; 1-2 наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3-4 вер. в и.п.

4. И.п. основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2 присесть. Мяч впер; 2 и.п.

5. И.П. ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках перед собой. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками, в произвольном темпе.

6. И.п. основная стойка мяч, на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах на счет 1-8,затем пауза, прыжки.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

МАРТ

Комплекс 13

1-2 неделя №1

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному с поворотом в другую сторону, бег с поворотом в другую сторону.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с **малым мячом**.

1.И.п.- основная, стойка мяч в правой руке. 1- руки в стороны; 2- руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – вер. в и.п.

2. И.п. стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- наклон к правой ноге; 2-3-прокатить мяч к левой ноге, затем к правой;

4- вер. в и.п.

3.И.п. стойка в упоре на коленях, мяч в обеих руках. 1-2-сядась на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3-4-вер. в и.п.

То же влево.

4.И.п.- сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1-2- поднять прямые ноги вверх – вперед, стараясь не уронить мяч; 3-4

вер. в и.п.

5.И.п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Удары

Мячом о пол и ловля его двумя руками. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.

6. И.п. - основная, стойка мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси вправо и влево.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 14.

3-4 неделя.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И.п.- основная стойка, руки согнуты перед грудью. 1-3-три отрывка руками в стороны; 4- вер. в и.п.

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон вправо; 2- выпрямиться; 3- наклон влево; 4 – вер. в и. п.

3. И.п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища, с опорой на пол. 1- поднять таз, прогнуться, 2 – вер. в и.п.

4. И.п. – сидя на полу, ноги врозь, руки на пояс; 1- руки в стороны; 2- наклон вперед к правой ноге, коснуться носков ног; 3- выпрямиться, руки в стороны. 4- вер. в и.п. То же к левой ноге.

5. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах под счет вос –ля.

6. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2 –поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3-4 –вер. в и.п.

7. Прыжки на двух ногах.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

АПРЕЛЬ

Комплекс 15

1-2 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному и бег по кругу; Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой .

1.И.п. - основная стойка, палка вниз. 1- палка вверх; 2 – опустить за голову; 3 – палка вверх; 4- и.п.

2. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь . 1 -палка вверх; 2- наклон вправо; 3- выпрямиться, палка вверх; 4 – и.п. То же влево.

3. И.п. - основная стойка, палка вниз. 1 – 2 – присесть, палка вперед; 3- 4- и.п.

4. И.п – стойка ноги на ширине плеч, палка вниз. 1– палка вверх; 2-наклон вперед, коснуться пола; 3-выпрямиться, палка вверх; 4- и.п.

5. И.п.- основная стойка, палка вниз. 1- прыжком ноги врозь, палку вперед; 2- прыжком вернуться в и.п.

6. И.п. – стойка ноги врозь, палка на грудь в согнутых руках. 1- правую ногу в сторону на носок, палка вверх; 2 – И.п. То же влево.

7. Прыжки на двух ногах.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 16

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег между предметами.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с **короткой веревкой**.

1. И.п. – основная стойка, скакалка вниз, сложенная вдвое. 1-правую ногу отвести назад на носок, скакалка вверх; 2 – вер. в и.п. То же левой ногой.

2. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, скакалка вниз. 1-скакалка вверх; 2 -наклон направо; 3-выпрямиться, скакалка вверх; 4- в и.п.

3. И.п. – сидя, ноги врозь, скакалка на грудь; 1-скакалку вверх; 2- наклон вперед, коснуться носков ног; 3- выпрямиться, скакалку вверх; 4- вер. в и.п.

4.И.п. – стойка в упоре на коленях, скакалка вниз. 1-2 – сесть справа на бедро, скакалку вынести вперед; 3- 4- вер. в и.п.

5. И.п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.

1- 2- прогнуться, руки выпрямить вперед- вверх; 3-4- вер. в и.п.

6. И.п. – основная стойка, руки свободно вдоль туловища, скакалка на полу. Прыжки через скакалку с поворотом кругом.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

МАЙ

Комплекс 17

1-2 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба и бег в рассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И.п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1- руки в стороны; 2- руки к плечам; 3- руки в стороны; 4- и.п.

2. И.п. – стойка ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1-2- глубокий присед, опираясь ладонями на колени; 3-4- и.п.

3. И.п. – стойка ноги на ширине плеч. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх; 3- руки в стороны; 4 – вер. в и.п.

4. И.п. – стойка ноги на ширине ступни, опираясь ладонями о пол. 1-2- выпрямить колени, приняв положение в упор согнувшись; 3- 4- вер. в и. п.

5. И.п. – основная стойка, руки вниз. 1- руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед- вверх, хлопнуть в ладош под коленом; 3- руки в стороны; 4- и.п. То же левой ногой.

6. И.п. – основная стойка, руки на пояс. На счет 1-8 прыжки на двух ногах; повт. 3-4р.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному

Комплекс 18

3-4 неделя

1 часть. Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки.

Ходьба в колонне по одному и бег по кругу; Ходьба с перешагиванием через шнуры, бег в рассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.

1. И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1- флажки в стороны; 2- флажки вверх; 3- флажки в стороны; 4 – и.п.
2. И.п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1-2-присесть. Флажки вперед; 3-4- и.п.
3. И.п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поворот вправо, флажки вправо; 2- и.п. То же влево.
4. И.п. сидя, ноги врозь, флажки у плеч. 1-2- наклон вперед, коснуться палочками флажков как можно дальше вперед; 3-4- и.п.
5. И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2- вер. в и.п. повторить 2 раза.
6. И.п. – основная стойка, флажки вниз. 1 – шаг правой ногой вправо, флажки в стороны; 2 – и.п. То же левой ногой.
7. И.п. – основная стойка. На счет 1-8 прыжки на двух ногах; повт. 3-4р.

Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному.

Приложение №9. Комплексы ленивой гимнастики

СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.

Б) Упражнение "Отдыхаем"

И.п.: лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. 3-4 раза.

2. Ходьба по массажной дорожке. Ходьба на носках.

На носочки встанем все - сразу подрастем.

На носочки встанем все и вот так пойдем.

Спинка прямо - взгляд вперед. Не стучи ногами.

Научились так ходить и покажем маме.

3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту).

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны,

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели

Пяточки задели,

На носочках поднялись,

Опустили руки вниз.

4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

СЕНТЯБРЬ 3 - 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Массаж спины "Дождик".

Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом!

(Дети встают друг за другом "паровозиком" и похлопывают друг другу ладошками по спинкам.)

По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!

(Постукивают пальчиками.)

- Дома, дети, посидите - Бом! Бом! Бом!

(Легко постукивают кулачками.)

Никуда не выходите - Бом! Бом! Бом!

(Растирают ребрами ладоней - "пилят".)

Посчитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом!

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди, и разминают пальцами его плечи.)

А уйду - тогда гуляйте: Бом: Бом: Бом:

(Поглаживают спину мягкими движениями ладоней.)

2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через предметы (высотой 20-25 см)

3. Упражнения "Листья"

Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят, (Выполняют движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят. (Поднимаются, кружатся.)

4. Звукотерапия.

"И" - вибрирует гортань, уши; улучшает слух.

"В" - исправляет недостатки в нервной системе, в головном и спинном мозге.

5. Водные процедуры - обширное умывание.

ОКТАБРЬ 1 - 2 неделя

1. А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика "Тучки"

Мы наши пальчики сплели (Дети стоя сплетают пальцы.)

И вытянули ручки. (Вытягивают руки ладонями вперед.)

Ну а теперь мы от земли отталкиваем тучки. (Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.)

2. Ходьба по шнуру (8-10 м). Ходьба с перекатом с пятки на носок.

3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.)

4. Дыхательная гимнастика "Любимый носик"

А сейчас без промедления

Мы разучим упражнения,

Их, друзья, не забывайте

И почаще повторяйте.

Погладь свой нос от крыльев к переносице - вдох, обратно - выдох (5 раз).

Вдох - погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох - и обратно

Пальцы наши просят.

Сделать вдох левой ноздрей; правая - закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.

Попеременно ноздри при этом закрывай.

Стой красиво, ровно, спинка - прямо.

И насморк скоро убежит, ты так и знай!

6. Обширное умывание

ОКТАБРЬ 3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях.

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем
Их повыше понимаем
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и сесть!

Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).
Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)
И друг другу улыбнулись.

2. Ходьба помассажной дорожке.

3. Речь с движением «Мы листики осенние...»

Мы листики осенние на веточках сидели,

Дунул ветер, полетели!

Летели, летели, на землю сели.

А ветер щёки толстые надул, надул, надул

И на деревья пёстрые подул, подул, подул! (Воспитатель дует на детей)

Как обидно, как обидно – листиков совсем не видно... (Дети разбегаются, приседают, закрывают глаза и кладут сложенные ручки под щёчку, делая вид, что засыпают).

4. Дыхательное упражнение "Ветер".

Сделать глубокий вдох носом. На одном выдохе усиливать и ослаблять попеременно звук [вввв]. Повторить 4-5 раз.

5. Обширное умывание.

НОЯБРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) упражнения для глаз

- закрыть глаза (10-15 сек.). Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

- посмотреть вверх-вниз, вправо-влево, не поворачивая головы. Повторить 3 раза.

2. Ходьба с высоким подниманием колена.

Петя, Петя, петушок, на головке гребешок.
Важно ножки поднимает, важно крылья расправляет.
Важно по двору идет, "кукареку" поет.
Важно ножки поднимает, хоть и птица - не летает.

Ходьба по ребристой доске.

3. Упражнение "Петушок"

Шел по берегу петух, (Дети раскачиваются из стороны в сторону, руки держат за спиной.)
Поскользнулся, в речку бух! (Круговые движения руками, приседают.)
Будет знать петух, что впредь (Грозят пальчиком.)
Надо под ноги смотреть. (Наклоняются вперед.)

4. Дыхательное упражнение "Петух".

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

1 - поднять руки в стороны (вдох),

2 - хлопнуть руками по бедрам, произнести "ку-ка-ре-ку" (выдох) 5-6 раз.

5. Обширное умывание.

НОЯБРЬ 3 – 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимите!

Б) Речь с движением «Башмачки»

А-чки-чки-чки! Мы купили башмачки! (Дети сидя на кроватках, вытягивают вперед ноги и поворачивают ступни ног вправо-влево)

Ой, какие, ой, какие – весёлые башмачки! (дети топают ногами, сидя в кроватках).

Разок шагнёшь, другой шагнёшь! (Выставляют ногу вперед, возвращают в исходную позицию. Всё это, сидя на кровати.)

А потом, а потом – плясать пойдёшь! (Быстро-быстро топают ногами, сидя на кроватках).

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаём,
По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаём,
А потом бегом.

4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим». На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

5. Обширное умывание.

ДЕКАБРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Эй, ребята, что вы спите?

Просыпайтесь, не ленитесь!

Прогоню остатки сна,

Одеяло в сторону,

Мне гимнастика нужна –

Помогает здорово.

Смотрим вправо, смотрим влево,

Наклони головку вниз.

Смотрим вправо, смотрим влево,

К потолку все повернись.

Сядем ровно, ножки вместе,

Руки вверх и наклонись:

Наклонитесь, подтянитесь,

Ножки слушайте, не гнитесь.

Б) Пальчиковая гимнастика

Сжали пальчики, раскрыли,
Много раз так повторили,
Выполняйте поскорее-
Станут пальчики сильнее.

2. Ходьба по ребристой доске.

3. Разминка «Снег»

Снег, снег кружится.

Белая вся улица (Дети бегут по кругу).

Собрались мы в кружок (Дети останавливаются),

Завертелись как снежок (Дети кружатся на месте).

4. Дыхательное упражнение «Снежинка». Сдуй снежинку с ладошки.

5. Обширное умывание.

ДЕКАБРЬ 3 - 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Гимнастика для глаз

Посмотреть вдаль из окна (на дерево). Посмотреть издали на красную точку на стекле окна (приклеить маленький красный кружок или нарисовать гуашью). Вращение глазами вверх и вниз.

2. Игра «Зайке холодно сидеть»

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки согреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

А затем вприсядку, чтоб не мёрзли лапки.

Прыгать зайчика горазд. Он подпрыгнул 10 раз.

4. Дыхательное упражнение «Озябшие ручки».

Исходное положение сидя. Пальцы одной руки сжать в кулачок. Ладонью другой руки обхватить кулачок и поднести к губам. Сделать глубокий вдох и дуть на «озябшие ручки», выдыхая воздух ртом медленно и до самого конца.

5. Обширное умывание.

ЯНВАРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика

Сжали пальчики, раскрыли,
Много раз так повторили,
Выполняйте поскорее-
Станут пальчики сильнее.

2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через «сугробы» (предметы высотой 20-25 см)

3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
Мы руки все подняли
И дружно опустили.
И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж, ж-ж-ж-ж-ж-ж *(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)*
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у *(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),*
Полетели...*("подлетаем" к своей обуви , обуваемся и идём умываться)*

5. Обширное умывание.

ЯНВАРЬ 3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях.

Поднимайся, детвора!
Завершился тихий час,
Свет дневной встречает нас.
Мы проснулись, потянулись.
Приподняли мы головку,
Кулачки сжимаем ловко.
Ножки начали плясать,
Не желаем больше спать.

Обопремся мы на ножки,
Приподнимемся немножко.
Все прогнулись, округлились,
Мостики получились.
Ну, теперь вставать пора,
Поднимайся, детвора!

2. Ходьба по массажной дорожке.

3. Разминка

Закружились, завертелись *(покружиться на месте)*

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей *(поднять руки)*

Легкие пушинки. *(покружиться на носках)*

Чуть затихла злая вьюга - *(опустить руки, встать прямо)*

Улеглись повсюду. *(присесть, руки к полу)*

Заблестали, словно жемчуг, *(встать, руки вперед)*

Все дивятся чуду. *(развести руки в стороны)*

Заискрились, засверкали *(руками выполнить движение "ножницы")*

Белые подружки.

Заспешили на прогулку *(шаги на месте)*

Дети и старушки.

4. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».

5. Обширное умывание.

ФЕВРАЛЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

Б) Самомассаж лица

Кран, откройся!

Нос умойся!

Мойтесь сразу оба глаза!
Мойтесь ушки!
Мойся, шейка!
Шейка, мойся хорошенько!
Мойся, мойся, умывайся!
Грязь, смывайся!
Грязь, смывайся!
(Эмма Мошковская!)

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением

Покажите все ладошки (*подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики"*)

И похлопайте немножко

Хлоп- хлоп- хлоп, Хлоп- хлоп- хлоп.

На меня теперь смотрите (*делаем любое движение*)

Точно всё вы повторите.

Раз-два-три, раз-два-три.

А теперь покажем ножки

И потопаем немножко.

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Покажи мне ручки, ножки,

Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)

Раз-два-три, раз-два-три.

4. Дыхательное упражнение «Пожмём плечами».

Дети сидят или стоят, руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимают плечи, на выдохе опускают.

5. Обширное умывание.

ФЕВРАЛЬ 3 - 4 неделя

1. Потягивание, разминка в кроватях.

Объявляется подъем!

Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.
Выпрямляются ножки,
Поплясали немножко.
На живот перевернемся,
Прогнемся.
А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.
Немножко поедем
На велосипеде.
Голову приподнимаем,
Лежать мы больше не желаем.

2. Ходьба по ребристой дорожке.

3. Разминка

Эй! Попрыгали на месте. *(прыжки)*
Эх! Руками машем вместе. *(движение "ножницы" руками)*
Эхе-хе! Прогнули спинки, *(наклон вперед, руки на поясе, спину прогнуть)*
Посмотрели на картинки. *(нагнувшись, поднять голову как можно выше)*
Эге-ге! Нагнулись ниже. *(глубокий наклон вперед, руки на поясе)*
Наклонились к полу ближе. *(дотронуться руками до пола)*
Э-э-э! Какой же ты лентяй! *(выпрямиться, погрозить друг другу пальцем)*
Потянись, но не зевай! *(руками тянуться вверх, поднявшись на носки)*
Повертись на месте ловко. *(покружиться)*
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок? *(остановились, руки в стороны, приподняли плечи)*
Завтра будет вновь урок! *(руки на пояс, повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону)*

4. Дыхательное упражнение «Тишина».

Указательный палец приложить к губам. Сделать глубокий вдох носом. На выдохе протяжно произнести звук [ч-ч-ч].

5. Обширное умывание.

МАРТ 1 - 2 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж.

Глазки открываются,

Реснички поднимаются. *(Легкий массаж лица.)*
Дети просыпаются,
Друг другу улыбаются. *(Поворачивают голову вправо - влево.)*
Дышим ровно, глубоко
И свободно, и легко. *(Делают глубокий вдох и выдох, надувая и втягивая живот)*
Что за чудная зарядка –
Как она нам помогает, *(Растирают ладонями грудную клетку и предплечья)*
Настроенье улучшает
И здоровье укрепляет.

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту.)

А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку.
Руки в стороны,
Согнули,
Вверх подняли,
Помахали,
Спрятали за спину их,
Оглянулись:
Через правое плечо,
Через левое еще.
Дружно присели
Пяточки задели,
На носочках поднялись,
Опустили руки вниз.

4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

5. Обширное умывание.

МАРТ 3 - 4 неделя

1.Потягивание в кроватях. Разминка.

Мы спокойно отдыхали,
 Сном волшебным засыпали
 Хорошо нам отдыхать!
 Но пора уже вставать!
 Крепче кулачки сжимаем
 Их повыше понимаем
 Потянуться! Улыбнуться!
 Всем открыть глаза и сесть!
 Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).
 Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)
 И друг другу улыбнулись.

2. Ходьба по массажной жорожке.

3. Разминка

Тики – так, тики-так, *(стучим вытянутыми руками по бокам)*

Так часики стучат.

Туки – так, туки -так, *(руки перед собой, кулаки сжаты, "велосипед")*

Так колеса стучат.

Токи – ток, токи -ток, *(руки сжаты в кулаки, стучим одним об другой)*

Так стучит молоток.

Туки – ток, туки- ток, *(топаем по полу)*

Так стучит каблучок.

4. Дыхательное упражнение «Часики».

Встать, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить 10-12 раз.

5. Обширное умывание.

АПРЕЛЬ 1 - 2 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло.	Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.
Если дождь стучит по крыше, Листья падают	Постукивающие движения

неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла.	подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.
Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима.	Круговые движения в области лба, щек, подбородка.
Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна.	Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
Мы руки все подняли
И дружно опустили.
И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж-ж *(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)*
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у *(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),*
Полетели...*("подлетаем" к своей обуви , обуваясь и идём умываться)*

5. Обширное умывание.

АПРЕЛЬ 3 - 4 неделя

1. А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа

Встали пальчики с утра,
В детский сад идти пора! Ура!
А как же нам идти, ведь все дорожки в лужах.
Мы возьмем метелки и разметим их (поглаживаем вытянутые ноги вверх-вниз).
Путь свободен, идём (делаем «человечков» из двух пальцев) по ножкам-дорожкам и напеваем: ля-ля-ля...

Пришли в детский сад, а там уже есть мальчики-пальчики и стали они играть все вместе (массажируем пальцы на ногах). Поиграли они, отдохнули и пора стало возвращаться домой. Попрощались пальчики и отправились назад по ножкам-дорожкам, напевая: ля-ля-ля... Пришли они домой, поиграли, посмотрели «Спокойной ночи, малыши» и легли спать (сжимаем пальчики в кулачок).

2. Ходьба по массажной дорожке.

3. Речь с движением.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаём,
По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаём,
А потом бегом.

4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим». На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

5. Обширное умывание.

МАЙ 1-2 неделя

1. Потягивание, разминка в кроватях.

Объявляется подъем!

Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.

Выпрямляются ножки,

Поплясали немножко.

На живот перевернемся,

Прогнемся.

А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.

Немножко поедем
На велосипеде.
Голову приподнимаем,
Лежать мы больше не желаем.

2. Ходьба по ребристой дорожке.

3. Речь с движением

Покажите все ладошки (*подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики"*)

И похлопайте немножко

Хлоп- хлоп- хлоп, Хлоп- хлоп- хлоп.

На меня теперь смотрите (*делаем любое движение*)

Точно всё вы повторите.

Раз-два-три, раз-два-три.

А теперь покажем ножки

И потопаем немножко.

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Покажи мне ручки, ножки,

Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)

Раз-два-три, раз-два-три.

4. Дыхательное упражнение «Писк комара».

Исходное положение «стоя». Руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. При счёте «раз» вместе с глубоким бесшумным вдохом через нос быстро развести до отказа руки в стороны, затем, медленно выдыхая воздух, свести руки, чтобы ладони встретились. Дальше совместить эти движения с произнесением долгого звучания звука [з-з-з]. на выдохе со звуком медленно соединять руки, чтобы прихлопнуть воображаемого комара.

5. Обширное умывание.

МАЙ 3-4 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло.	Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.
Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к	Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам,

нам пришла.	подбородку.
Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима.	Круговые движения в области лба, щек, подбородка.
Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна.	Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.

4. Дыхательная гимнастика "Коровка".

Сделать глубокий вдох носом. Выдох произвести через рот со звуком, имитирующим мычание коровы: му-у-у-у.

5. Обширное умывание.

Приложение № 10. Комплексы зрительной гимнастики

Тема	Стихи	Движения
Детский сад	<p>Теремок Терем- терем- теремок! Он не низок, не высок, Наверху петух сидит, Кукареку он кричит.</p>	<p>Движение глазами вправо- влево. Движение глазами вверх- вниз. Моргают глазами. (Повторить 2-3 раза)</p>
Игрушки	<p>Мяч Мой весёлый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой</p>	<p>Моргают глазами. Взор перемещают вправо, влево. Широко открывают глаза. Зажмуривают глаза. (Повторить 2-3 раза)</p>
Овощи	<p>Овощи Раз, два, три, четыре, пять. Будем овощи искать. Что растет на нашей грядке? Огурцы, горошек сладкий. Там редиска, там салат – Наша грядка просто клад!</p>	<p>Дети выполняют круговые движения глазами Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть влево, вправо. Быстро поморгать. (Повторить 2-3 раза)</p>
Ягоды	<p>Ягоды Все больного навешают, Все больного угощают: Кто морошкой, Кто черникой, Кто сушеной земляникой.</p>	<p>Переводят взгляд вверх-вниз, вправо-влево. (Повторить 2-3 раза)</p>
Грибы	<p>Грибы Шляпки опят, как монетки горят.</p>	<p>Дети смотрят вдаль.</p>

	Рябит от шляпок в глазах у ребят.	Часто моргают глазами. (Повторить 2-3 раза)
Деревья	Деревья Ветер дует нам в лицо Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише... Деревца все выше, выше!	Часто моргают веками. Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево. Медленно приседают, опуская глаза вниз. Встают и глаза поднимают вверх. (Повторить 2-3 раза)
Новый год	Ёлка Вот стоит большая елка, Вот такой высоты. У нее большие ветки. Вот такой ширины. Есть на елке даже шишки, А внизу – берлога мишки. Зиму спит там косолапый И сосет в берлоге лапу.	Выполняют движения глазами. Посмотреть снизу вверх. Посмотреть слева направо. Посмотреть вверх. Посмотреть вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (Повторить 2 раза)
Зима	Снежинки У сестренки, у Маринки, На ладони две снежинки. Всем хотела показать, Глядь – снежинок не видать. Кто же взял снежинки У моей Маринки?	Смотрят на ладонь, широко открыв глаза. Переводят взор вправо, влево. Круговое вращение глазами по часовой стрелке, Моргают глазами. Закрывают глаза, отдыхают. (Повторить 2 раза)
Домашние птицы	Птицы на дворе Перед нами петушок – Он с земли зерно клюет. Слева – курица идет, Справа – уточка плывет. Сверху солнце ярко светит, Согревает всех на свете.	Дети смотрят перед собой. Смотрят вниз Смотрят влево, вправо, вверх. (Повторить 2-3 раза)
Дикие	Белка	

животные	Белка дятла поджидала, Гостя вкусно угощала. Ну-ка дятел посмотри! Вот орехи-1,2,3. Пообедал, дятел с белкой И пошел играть в горелки.	Резко перемещают взгляд вправо- влево. Смотрят вверх-вниз. Моргают глазками. Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем. (Повторить 2-3 раза)
Дикие животные	Зайка Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает. Глазки закрывает. Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.	Смотрят вверх. Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево. Моргают глазками. Глазки закрывают. (Повторить 2-3 раза)
Птицы	Птички Летели птички, Собой невелички. Как они летели, Все люди глядели. Как они селись, Люди все дивились.	Прослеживание глазами за предметом по кругу Движения глазами вправо – влево Движения глазами вверх – вниз (Повторить 2-3 раза)
Транспорт	Автобус Мы в автобусе сидим, Во все стороны глядим. Глядим назад, глядим вперед, А автобус не везет... Внизу речка – глубоко, Вверху птички – высоко. Щётки по стеклу шуршат Все капельки смести хотят. Колёса закружились Вперёд мы покатались.	Взор вправо, влево, вперед вниз, вверх. Моргание

		Круговые движения Закрыли. (Повторить 2-3 раза)
ПДД	Светофор Три света есть у светофора, Они понятны для шофёра: Красный свет – проезда нет, Жёлтый – будь готов к пути, А зелёный свет – кати!	Взор переводят вверх, вниз. Моргают глазами. Широко открывают глаза. Закрывают глаза. Взор переводят вправо, влево. (Повторить 2-3 раза)
Цветы	Цветы Наши нежные цветки Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.	Глазки открыли, вправо-влево поглядели. Ресницами помахали. (Повторить 2-3 раза)
Весна	Лучик солнца Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду.	Моргают глазками. Делают круговые движения глазами. Отводят взгляд влево. Отводят взгляд вправо. (Повторить 2-3 раза)
Домашние животные	Кошка Вышла кошка на карниз, Посмотрела кошка вниз. Глаз направо отвела, Посмотрела на кота. Улыбнулась, потянулась, И налево повернулась.	Глаза вниз Вправо Влево

	Муху взглядом провела, И прищурила глаза.	Прищурить глаза, поморгать. (Повторить 2-3 раза)
Одежда	Одежда Ох, испачкалась одежда Мы её не берегли, Обращались с ней небрежно, Мяли, пачкали в пыли	Широко открывают глаза Взор перемещают вправо, влево Взор перемещают вверх, вниз. Закрывают глаза (Повторить 2-3 раза)
Посуда	Чайник Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела: «Пейте чай, вода вскипела!»	Моргают глазами. Взор переводят вправо, влево. Широко открывают глаза. Закрывают глаза и представляют, как пьют чай. (Повторить 2-3 раза)
Насекомые	Стрекоза Вот какая стрекоза – как горошины глаза Влево-вправо, назад, вперед Ну совсем как вертолёт Мы летаем высоко Мы летаем низко Мы летаем далеко, Мы летаем близко.	Пальцами делают очки Глазами смотрят вправо-влево, Круговые движения глаз Смотрят вверх, Вниз. Вперед, Вниз. (Повторить 2 раза)

Приложение №11. Формы оценки планируемых результатов

Мониторинг качества освоения детьми Основной образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ детского сада № 11

Старшая группа № ____

Воспитатели _____

Критерии оценки:

В (высокий уровень)	Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно
С (средний, соответствует возрасту)	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
Н (низкий)	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИ ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИ ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май			
1.																						
2.																						

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИ ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИ ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения слушания муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1.																	
2.																	

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИ ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.															
2.															

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Сравнительный анализ по образовательным областям

Образовательные области	Уровень развития образовательных областей						Итого воспитанников освоивших ОП на высоком и среднем уровне (число/%)
	Высокий количество / %		Средний количество / %		Низкий количество / %		
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	
Социально-коммуникативное развитие							
Познавательное развитие							
Речевое развитие							
Художественно-эстетическое развитие							
Физическое развитие							

Приложение № 12.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль						
Пн.		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Вт.		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Ср.		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	1	8	15	22			
Чт.	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26	2	9	16	23				
Пт.	2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27	3	10	17	24				
Сб.	3	10	17	24	1	8	15	22	1	5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28	4	11	18	25					
Вс.	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26						

	Март					Апрель					Май				
Пн.		6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29
Вт.		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30
Ср.	1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31
Чт.	2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25	
Пт.	3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26	
Сб.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
Вс.	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Календарные дни	30	31	30	31	31	28	31	30	31
Рабочие дни	22	21	21	22	17	18	22	20	20
Выходные и праздничные дни	8	10	9	9	14	10	9	10	11
Рабочее время при 40-ч р. н.	176	168	167	176	136	143	175	160	160

Выходные, праздничные
 каникулы
 мониторинг
 сокращенный рабочий день

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бессонова Ольга Евгеньевна

Действителен с 15.06.2022 по 15.06.2023