

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11

МАДОУ детский сад № 11

Юридический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Сурикова 53-б

Фактический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Союзная 25;

620144, Екатеринбург ул. Сурикова 53-б

ОГРН 1106674022289

ИНН / КПП 6674368962 / 667901001

e-mail: mbdou11@mail.ru; сайт: <https://11.tvoysadik.ru/>; тел.: 300-1-999



**Рабочая программа
воспитателя
для детей 6-7 лет
(подготовительная группа)**

г. Екатеринбург

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи реализации РП	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	6
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты	9
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.	17
1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений	19
1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений	22
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1. Общие положения	25
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	26
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	32
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	33
2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	37
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	48
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	49
3.2. Учебно-методический комплект РП смотреть Приложение № 4	50
3.3. Планирование образовательной деятельности	50
3.4. Режим дня и распорядок	65
Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	68
Приложение №3. Развивающая предметно-пространственная среда	72
Приложение №4. Учебно-методический комплект РП	84
Приложение №5. Учебный план	89
Приложение №6. Расписание занятий	94
Приложение №7. Комплексно-тематическое планирование	94
Приложение № 7. Комплексы утренней гимнастики	110
Приложение №9. Комплексы ленивой гимнастики	119
Приложение №11. Формы оценки планируемых результатов	141
Приложение № 12. Календарный учебный график	150

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее Программа) будет реализовываться в группе с 10.5 часовым режимом пребывания детей 7 года жизни.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в *подготовительной группе*.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11. 2013 № 30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года) (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный № 28564);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11.
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть программы представлена:

Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), реализуется во всех возрастных группах, с учётом рекомендаций:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» издание 5-е (инновационное), дополнительное и переработанное /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (срок обучения 5 лет);
- программы развития речи дошкольников / под редакцией О.С. Ушаковой;
- парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / под редакцией И.А. Лыковой;
- программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» / под редакцией Л.Л. Тимофеевой.

1.1.1. Цели и задачи реализации РП

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации РП:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- обеспечить овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения

1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного

образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или

культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с

характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру,

коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им

тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально - коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно **«эмоциональное предвосхищение»** — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. **Познавательные** процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение,

по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги

образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения РП, планируемые результаты

Оценка индивидуального развития детей

В ходе реализации Программы предусматривается оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Подведение итогов реализации программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.

При необходимости будет использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую будет проводить педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики будут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Усвоение моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношений

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).
В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.
Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).
Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)
Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.
Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.
Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.
Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.
Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном).
Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.
Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.
Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.
Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.
В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.
Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).
Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.
Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Основы безопасного поведения

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иглки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Формирование целостной картины мира.

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров.

Рисование.

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей.

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Аппликация.

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструктивно-модельная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, метание, лазанье).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Всегда следит за правильной осанкой

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»;
- О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников;
- Л.Л. Тимофеева Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

1.3.1. Цели и задачи реализации РП в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным "языком" искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Программа развития речи дошкольников.**

Цель программы: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную с целью развития элементов сотрудничества.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи программы:

1. Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2. Формирование представлений о своём статусе, правилах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.3.2. Принципы и подходы к формированию РП в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Теоретико-методологические принципы:

- Культуросообразности;
- Природосообразности;
- Семиотической неоднородности;

- Развивающего характера художественного образования;
- Приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

- **Программа развития речи дошкольников.**

- Речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- Ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- Ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

1. Одним из главных **принципов** в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
 - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвёртый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в весёлой игре).
5. Одним из важных принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно всё равно воспринимают взрослого, как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринуждённую, тёплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

Принципы отбора содержания программы:

1. Принцип *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;
2. Принцип *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
3. Принцип *комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы;
4. Принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
5. Принцип *событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
6. Принцип *концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
7. Принцип *антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребёнка в образовательном процессе;

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1. *Ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;
2. *Субъективность* – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребёнка осознавать своё «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
3. *Принятие ребёнка как данности* – принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребёнка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
4. *Соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

5. *Субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
6. *Природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребёнка к культурным ценностям;
7. *Разнообразие приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
8. *Учёт объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
9. *Построение образовательного процесса на диагностической основе*, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребёнка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных компонентов;
10. *Построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
11. *Обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений;
12. *Взаимодействие семей воспитанников и ДОО* на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

1.3.3. Планируемый результат освоения РП детьми, части формируемой участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Художественно-эстетическое развитие

В лепке

* анализируют и более точно передают форму изображенных объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

* умеют творчески создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему,

материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;

*самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (реальные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании

*мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

*создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); передают глубину пространства.

В аппликации

*создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллаж, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми;

*продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски декорации для театральных постановок);

*свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

• Программа развития речи дошкольников.

- ✓ Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- ✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- ✓ Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- ✓ Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- ✓ Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- ✓ Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- ✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

• **«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

- **Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет.**

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

— описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в *обязательной* части Программы, так и в *части, формируемой участниками образовательных отношений*. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему

образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы и др.)

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных

способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках

Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий

долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет МАДОУ право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях

«свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, и др.).

Таким образом, МАДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МАДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МАДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МАДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МАДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программа учитывает такие факторы, как:

- условия жизни в семье,
- состав семьи, ее ценности и традиции,

- уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и МАДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МАДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации Программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество дошкольного образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детских праздниках (подготовка атрибутов, ролевое участие);
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок;
- Создание тематических фотоальбомов;
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;
- Консультирование родителей и др.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений;
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" и др. с целью расширения кругозора дошкольников;
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения";

- Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;

- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.);
- Воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам;
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" – выступления родителей (художественное чтение);
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций;
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;
- Введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты: "Наш выходной день", "Наш отдых" и др.;
- Подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье" и др.;
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки" и др.;
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт" и др.

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей;
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства" и др.);
- Организация встреч "Родительская гостиная" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей;
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций;
- Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников;
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми;
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового образа жизни и физическому развитию ребенка:

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (зрительной и дыхательной гимнастике и т.д.);
- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

В этих целях широко используются: информация в родительских уголках, в папках-передвижках; консультации; устные журналы и дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания; «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением

разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.; совместные физкультурные досуги, праздники.

План взаимодействия с родителями **смотреть в Приложении 1.**

2.5. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

- **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эс-

тетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

► Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за

друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

• **Программа развития речи дошкольников**

Образовательная область «Речевое развитие»

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
6-7 лет	6-7 лет	6-7 лет	6-7 лет
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам,	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно

вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.	развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.	согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.	воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
--	---	---	--

• **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

Содержание музыкального занятия:

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения
3. Развитие чувства ритма, музицирование
4. Пальчиковая гимнастика
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение
7. Пляски, игры, хороводы

Некоторые виды музыкальной деятельности (слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы) в случае необходимости можно перенести на вечерний отрезок времени и провести: «Вечер красивой музыки», «Праздник детских голосов (поём песенки)», «Танцевальный вечер» и так далее.

Задачи и содержание работы с детьми 6-7 лет МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки
- Совершенствовать движения рук
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми
- Ориентироваться в пространстве
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги
- Придумывать свои движения под музыку
- Выполнять маховые и круговые движения руками
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами
- Выполнять разнообразные поскоки
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы на музыкальных инструментах
- Уметь играть двухголосье
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы
- Ритмично играть на палочках

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

- Развитие и укрепление мелкой моторики
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения
- Развитие звуковысотного слуха и голоса
- Развитие чувства ритма
- Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу, без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Знакомить с творчеством русских композиторов, П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов
- Учить определять форму и характер музыкального произведения
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления
- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и тд.)
- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)
- Петь согласованно и выразительно
- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения
 - Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз
 - Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз
 - Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни
 - Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке
 - Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания)
 - Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии
 - Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

• Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Подготовительная группа

Программные задачи:

Природа и безопасность:

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице:

- формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;
- формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбрать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

Содержание и организация образовательного процесса

В подготовительной к школе группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

При осуществлении непосредственно образовательной деятельности в форме занятий в подготовительной к школе группе возникает ряд новых задач, связанных с тем, что старший дошкольник от ориентации на усвоение социальных норм и отношений между людьми обращается к преимущественной направленности на усвоение способов действий с предметами (Д. Б. Эльконин). Это определяет важность задач образовательного процесса, связанных с освоением детьми общих способов выделения свойств объектов и явлений, решения некоторого класса конкретно-практических задач, проблем. Именно обращение от результатов деятельности к способам становится ориентиром при построении занятий (других форм работы с дошкольниками).

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, на выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

Как и ранее, большое значение для обогащения знаний, умений, становления компетенций, связанных с безопасным поведением, имеет *образовательная деятельность*, осуществляемая в *режимных моментах*. В рамках данного направления работы в подготовительной к школе группе происходит формирование опыта осмысления и применения освоенных представлений и навыков.

Время с момента прихода детей в МАДОУ до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основной задачей которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения, формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

В периоды перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуются слушание литературных произведений, различные виды художественно творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению наставления в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасности. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыкальных произведений способствуют объединению эмоциональной и эстетической сфер, расширяют горизонты эмоционально-образного, чувственного познания, помогают систематизировать впечатления, отразить их в художественном образе.

Многие особенности *взаимодействия с семьями* воспитанников по реализации парциальной программы в подготовительной к школе группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования с накоплением опыта родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Основным результатом обучения и самообразования родителей должно стать формирование продуктивных тактик семейного воспитания, освоение технологий формирования культуры безопасности, развитие способности участвовать в образовательном процессе, поддерживать индивидуальную образовательную траекторию с позиций любви и уважения к ребенку.

Природа и безопасность

Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными

ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Безопасность на улице

В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении

Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда смотреть Приложение № 3

3.2. Учебно-методический комплект РП смотреть Приложение № 4

3.3. Планирование образовательной деятельности

В основе лежит комплексно-тематическое планирование

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Подготовительная группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! -Первое сентября – День знаний! -детский сад -профессии (1-2 недели сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Развлечение для детей. Дети принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

Осень -осень (признаки осени), одежда -огород, овощи -сад, фрукты -лес, деревья, грибы, ягоды -хлеб -труд взрослых на Урале (3-4 недели сентября, 1-2 недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. Закреплять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым - образ Я - семья (3-4 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	«День здоровья», спортивное развлечение.
Мой дом, мой город -мой дом, мебель -День народного единства (Россия, государственная символика) -мой город-Екатеринбург -наземный транспорт, ПДД -городские профессии (1-3 недели ноября)	Расширять представления детей о родном городе, о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.	Выставка детского творчества. Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Поздняя осень -поздняя осень -одежда, обувь,	Закреплять представления детей об одежде: её разнообразии, назначении, особенностях, деталях, материале, продолжать знакомить дошкольников с историей возникновения того или иного предмета одежды, с тем, как изменилась одежда, стала более удобной и красивой. Закреплять понятие «пара», обобщающее понятие	Выставка «Наши мамы – мастерицы». Праздник «День матери».

головные уборы (4 неделя ноября)	«обувь».	
Зима. Новый год -Зима, зимние забавы (признаки зимы), одежда -зимующие птицы -животные жарких стран -скоро, скоро Новый год (1-4 недели декабря)	Закрепление знаний детей об особенностях зимней природы. Закрепление представлений о безопасном поведении людей зимой. Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима -зимние виды спорта -дикие животные России, у кого какие шубки? - домашние птицы - домашние животные (2-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы, о зимних забавах. Расширять представления детей об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Закрепить характерные признаки животных. Закрепить названия зимующих в городе птиц. Дать детям представление о видах питания зимующих птиц. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам, желание подкармливать их.	Праздник «Прощание с ёлкой». Выставка детского творчества.
Азбука безопасности -транспорт (водный, воздушный) -строительные профессии, инструменты (1-2 недели февраля)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. бытовыми электроприборами. Знакомить с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования.	Выставка поделок «Чудо светофор». Досуг «ПДД»
День защитника	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и	Выставка детского творчества.

Отечества -День защитника отечества, «военные» профессии, военная техника -театры нашего города (3-4 недели февраля)	защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Закреплять в игровой форме знания детей о театрах Екатеринбурга, функции театра, для чего нужен театр, учить находить фото театра из множества фото. Продолжать закреплять знания детей о театральной этике, о театральных профессиях, закреплять в речи детей театральную терминологию.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Праздник наших мам -весна (признаки весны), одежда -Международный женский день -профессии мам (1-2 недели марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями -народные промыслы России, игрушки -посуда -бытовые приборы (электроприборы) (3-4 недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Расширять представления детей о посуде, её назначении. Расширять представления детей о названиях и назначении бытовых приборов, о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Чтение русских народных сказок. Драматизация знакомых сказок, потешек
Весна. Земля - наш общий дом -перелётные птицы - день космонавтики (Космос) -первоцветы -насекомые	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Дать детям элементарные представления об устройстве Вселенной. Первый космонавт. День Земли. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления	Выставка детского творчества. Развлечение ко «Дню космонавтики».

(1-4 недели апреля)	о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
День Победы -День Победы -Герои ВОВ -животный мир морей и океанов (1-2 недели мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето -лето -полевые, садовые цветы -правила поведения в природе: лес, водоём (3-4 недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей), представления о съедобных и несъедобных грибах. Формировать начала экологической культуры. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето».

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;
- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областях;
- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом

Учебный план - смотреть Приложение № 5

Система физкультурно-оздоровительной работы

Реализация задач физкультурно-оздоровительной работы предусматривает:

- оздоровительный и охранительный режим дня;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников;

- соблюдение режима динамических поз - дети занимаются в разных положениях (стоя, сидя за столом, сидя на полу), что создает дополнительную возможность для тренировки мышц, формирования осанки, облегчения зрительного восприятия;
 - соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил (соблюдение норм освещенности; правильный подбор и расстановка мебели; рассаживание детей на занятиях);
 - адекватный подход при выполнении основных режимных моментов в плане охраны жизни и здоровья детей;
 - соблюдение ограничений на физкультурных занятиях для детей со специальной группой для занятий физической культурой;
- Для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников созданы все условия для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы.

Планирование физкультурно-оздоровительной работы и формирование основ здорового образа жизни

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
Мониторинг физического развития детей	все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Диспансеризация		согласно графика МАУ ДГБ №8	администрация МАУ ДГБ № 8
Обеспечение здорового ритма жизни			
Щадящий режим (адаптационный период)	младшие, средние группы	сентябрь, октябрь (в течение года по мере поступления детей в МАДОУ)	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Гибкий режим	все	в течение года	воспитатели групп
Организация микроклимата и стиля жизни группы	все	в течение года	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Рациональное, сбалансированное и здоровое питание	все	в течение года	Заместитель заведующего по АХЧ, кладовщик
Ежедневное включение в рацион соков (фруктов) и овощей	все	в течение года	кладовщик
Совместная деятельность взрослых и детей по формированию начальных представлений о здоровом	все	в течение года	воспитатели групп

образе жизни			
Полоскание полости рта после приёма пищи	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Формирование культурно-гигиенических навыков	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Двигательная деятельность			
Утренняя гимнастика	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Физкультминутки (в середине статического занятия)	все	ежедневно	воспитатели групп
Физкультурные занятия в помещении и на улице	все	согласно расписания	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Самостоятельная двигательная деятельность детей	все	ежедневно	воспитатели групп
Подвижные игры	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Спортивные игры и упражнения	все	ежедневно	воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Гимнастика пробуждения после дневного сна	все	ежедневно	воспитатели групп
Профилактические мероприятия			
Витаминация третьего блюда	все	осень, зима, весна, лето	повар
Профилактика гриппа и ОРВИ	все	в неблагоприятные периоды: отключение отопления осенью и весной, инфекция	медсестра, воспитатели групп
Кварцевание групповых помещений	все	согласно графика кварцевания	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Дыхательная гимнастика	все	ежедневно	воспитатели групп, специалисты
Закаливание			
Утренний приём на свежем воздухе	все	ежедневно (в летний оздоровительный период)	воспитатели групп
Проведение утренней гимнастике	все	ежедневно	инструктор по физической

на улице (при соответствующей погоде)		(в летний оздоровительный период)	культуре, воспитатели групп
Мытьё рук, лица прохладной водой	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Хождение босиком по массажной дорожке	все	после дневного сна	воспитатели групп
Игры с водой на участке во время прогулки	все	на прогулке в летний оздоровительный период	воспитатели групп
Облегчённая одежда детей в группе	все	в течение дня	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Физкультурные занятия на свежем воздухе круглогодично	старшие, подготовительные группы (младшие, средние в летний оздоровительный период)	согласно расписания	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Организация босохождения во время прогулки (при соответствующей погоде)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп
Организация воздушных ванн (во время прогулки)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп
Обливание (мытьё) ног после прогулки (при соответствующей погоде)	все	Ежедневно (в летний оздоровительный период)	Воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Свето-воздушные ванны			
Проветривание помещений	все	в течение дня	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Прогулки на свежем воздухе	все	ежедневно	воспитатели групп
Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Обеспечение светового режима	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп
Увлажнение воздуха	все	ежедневно	воспитатели групп, младшие воспитатели групп

Активный отдых			
Физкультурный досуг	все	1 раз в месяц	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Физкультурный праздник	Средние, старшие, подготовительные группы	2 раза в год (средние, старшие, подготовительные группы)	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
День здоровья	все	1 раз в квартал	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Каникулы	все	согласно годового плана работы	инструктор по физической культуре, воспитатели групп, специалисты

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленная и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому воспитателям необходимо позаботиться об организации детской двигательной активности, её разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

Двигательный режим

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Подвижные игры во время утреннего приема (в теплое время года на улице)	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности, длительность 2-3 мин			
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 2-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия	Ежедневно 3-5 минут после занятия
Музыка 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурные занятия 3 раза в неделю	15 минут	20 минут	25 минут (1 на улице)	30 минут (1 на улице)

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, подобранные с учётом двигательной активности детей	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-25 минут	Ежедневно 25-30 минут	Ежедневно 30-40 минут
Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 3-5 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 5-8 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 8-10 минут	Ежедневно во время утренней, вечерней прогулки 10-15 минут
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
Дыхательная гимнастика	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2 минуты	Ежедневно 2-3 минуты	Ежедневно 2-3 минуты
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут
Динамическая смена поз	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии	Смена поз на одном занятии
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30-45 минут	1 раз в месяц 40 минут
Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			

Модель присмотра и ухода за детьми, организация образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты (процессы)	Особенности организации	Образовательная деятельность
Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к приему пищи и прием пищи	Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей (в летнее время года) проводится на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, воспитатель приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. В группах старшего дошкольного возраста дежурные совместно с младшим воспитателем накрывают на столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения, отдыхом для детей будут спокойные игры. В процессе приёма пищи воспитатель следит за осанкой детей, при необходимости поправляет, контролирует приём пищи, если нужна помощь –помогает детям, малышей докармливает. Дети полощат рот после еды кипячёной водой.	- сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, слушание и обсуждение; - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная гимнастика; - гимнастика для глаз; - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания, дежурства; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание, помощь взрослым; - работа с календарем; - словесные игры; - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения; - участие в построении конструкций для подвижных

		игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); -ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; -использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; - привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - чтение потешек, загадок, стихов, речевок;
Прогулка	Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть одежду и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом и погодными условиями. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя: наблюдение, подвижные игры, трудовую деятельность, индивидуальную работу по основным видам движений, самостоятельную деятельность детей. Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года в утренний прием) в первую половину дня до	- игровая деятельность; - познавательная беседа; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; - ситуативные разговоры с детьми; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к

	обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.	сверстникам, выдержки, целеустремленности; - создание педагогических ситуаций морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания; - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор;
Дневной сон	Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится на дневной сон. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: - отсутствие посторонних шумов; - спокойная деятельность перед сном; - проветренное помещение спальни; - минимум одежды на ребенке; - спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.	- релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
Постепенный подъем	Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.	- разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - взаимопомощь; - проговаривание, чтение потешек; - ознакомление с правилами

		последовательности надевания одежды; - игровые, дыхательные упражнения.
--	--	--

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1	Социально-коммуникативное	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Дежурство по столовой, дежурство по подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в литературном центре (книжном уголке) - Общение детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры
2	Познавательное	- НОД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- НОД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3	Речевое	- НОД - Развитие речи во всех видах деятельности - Дидактические игры - Беседы - Экскурсии - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры - Совместное рассказывание	- Индивидуальная работа - Тематические досуги в игровой форме - Работа в литературном центре (книжном уголке) - Общение детей - Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое	- НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

		– Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. – Использование классической музыки в режимных моментах – Рассматривание произведений искусства и народно-прикладных изделий	– Самостоятельная продуктивная деятельность – Музыкальные дидактические игры
5	Физическое	– Утренняя гимнастика (двигательная деятельность) – Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) – Физкультминутки во время НОД – Физкультурные занятия (двигательная деятельность) – Прогулка (подвижные игры и упражнения) – Самостоятельная двигательная активность	– Гимнастика пробуждения после дневного сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам) – Дыхательная гимнастика – Физкультурные досуги, развлечения, игры – Самостоятельная двигательная деятельность – Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений)

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей

В основе комплексно-тематического планирования также лежит примерный перечень лексических тем для каждой возрастной группы.

Построение образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Календарный учебный график – смотреть Приложение № 11

3.4. Режим дня и распорядок

Организация режима пребывания детей в МАДОУ детский сад № 11 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155), Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015гг).

Режим работы МАДОУ детский сад № 11:

Пятидневная рабочая неделя;

Продолжительность работы МАДОУ – 10,5 часов;

Режим работы групп МАДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня - смотреть Приложение № 1

4. Приложение (2022-2023 учебный год)

Приложение №1. Режим дня

Режим дня пребывания детей в МАДОУ детский сад № 11(Сурикова 53-б) (холодный период)

Режим дня по возрастным группам Содержание деятельности	Группы						
	2 младшая группа № 1	2 младшая группа № 2	Средняя группа №3	Старшая группа № 5	Старшая группа № 7	Подготовительная группа № 4	Подготовительная группа № 6
Утренний прием детей, свободная деятельность детей , индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения.	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-08.20	07.30-07.50	07.30-07.50

Утренняя гимнастика двигательная деятельность	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30 08.00-08.10 (в зависимости от расписания занятий)	08.20-08.30 08.00-08.10 (в зависимости от расписания занятий)	07.50-08.00	07.50-08.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	-	-	-	08.10-08.30 (в зависимости от расписания занятий)	08.10-08.30 (в зависимости от расписания занятий)	08.00-08.30 (в зависимости от расписания занятий)	08.00-08.30 (в зависимости от расписания занятий)
Подготовка к завтраку, завтрак воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) с перерывами не менее 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада)	09.00-10.30	09.00-10.30	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)	09.00-10.30 (в зависимости от расписания занятий)
Второй завтрак воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, свободные игры	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед воспитание гигиенических навыков и навыков культуры поведения	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъём гимнастика пробуждения после дневного сна, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05
Самостоятельная деятельность в группе: образовательная деятельность в режимных моментах; игры детей; индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30	15.05-15.30
Подготовка к полднику, полдник воспитание	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

гигиенических навыков, навыков самообслуживания и навыков культуры поведения							
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение с взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

Режим дня (тёплый период)

Режим дня по возрастным группам (холодный период) Содержание деятельности	Группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием на улице или в помещении общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, продуктивная деятельность, развитие навыка правильной ходьбы, ориентировка на участке, в предметно-пространственной групповой среде, действия по самообслуживанию, трудовые поручения	07.30-07.55	07.30-08.00	07.30-08.05	07.30-08.21
Утренняя гимнастика на улице двигательная деятельность	07.55-08.00	08.00-08.05	08.05-08.13	8.21-08.29
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	08.00-08.10	08.05-08.15	08.13-08.25	08.29-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	08.10-08.40	08.15-08.45	08.25-08.55	08.35-09.05
Свободная деятельность детей в группе игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, игры в сенсорном уголке, рассматривание печатных материалов, спонтанная двигательная деятельность	08.40-09.00	08.45-09.00	08.55-09.05	-
Подготовка к прогулке, прогулка воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность, свободные игры, чтение художественной литературы	09.00-10.00	09.00-10.00	09.05-10.00	09.05-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Продолжение прогулки	10.10-11.50	10.10-11.55	10.10-12.05	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.00	11.55-12.05	12.05-12.15	12.10-12.20
Игры на зрительное восприятие, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание визуальных материалов	12.00-12.10	12.05-12.15	12.15-12.25	12.20-12.30

Подготовка к обеду, обед организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения	12.10-12.40	12.15-12.45	12.25-12.55	12.30-13.00
Подготовка ко сну воспитание навыков самостоятельности, дневной сон	12.40-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры воздушные ванны, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Прием кисломолочного напитка	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15
Чтение художественной литературы, игры детей, индивидуальная работа с детьми	15.15-16.00	15.15-16.05	15.15-16.05	15.15-16.10
Подготовка к ужину, ужин организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения	16.00-16.30	16.05-16.30	16.05-16.30	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой: игры детей, воспитание самостоятельности, двигательная активность, взаимодействие с родителями	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00

Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1.	Консультации для родителей младших и средних групп: «Адаптация ребёнка к детскому саду», «Особенности адаптационного периода в детском саду».	Август-сентябрь	Воспитатели младших, средних групп
2.	Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей.	В течение года	Воспитатели
3.	Анкетирование по текущим вопросам.	В течение года	Заместитель заведующего, воспитатели
4.	Организационное родительское собрание для родителей, дети которых зачислены на обучение в 2021/2022 учебном году.	Сентябрь	Заведующий
5.	Участие родителей в выставке рисунков по безопасной культуре поведения	Сентябрь	Воспитатели

	дошкольников.		
6.	Оформление наглядной информации для родителей по ПДД.	Сентябрь	Воспитатели
7.	Консультация для родителей детей 5-7 лет: «Игры, чтобы больше времени проводить с детьми»	Сентябрь	Воспитатели старших, подготовительной групп
8.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая группа: «Адаптационный период детей в детском саду». Средняя группа: «Особенности развития познавательных интересов и эмоций ребенка 4–5 лет». Старшая и подготовительная группы: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Сентябрь	Воспитатели
9.	Участие родителей в выставке «Волшебная осень».	Октябрь	Воспитатели
10.	Консультация для родителей: «Все о детском питании».	Октябрь	Воспитатели
12.	Родительская гостиная для мам «День матери».	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
13.	Участие родителей в выставке ко Дню Матери «Вместе с мамой».	Ноябрь	Воспитатели
14.	Участие родителей в выставке «Руки моей мамы».	Ноябрь	Воспитатели
15.	Консультация для родителей: «Шесть установок родителей, которые формируют вредные пищевые привычки у ребёнка».	Ноябрь	Воспитатели
16.	Консультация для родителей: «Игры для совместного досуга»	Ноябрь	Воспитатели
17.	Участие родителей в выставке «Новогодние чудеса».	Декабрь	Воспитатели

18.	Консультация для родителей «Безопасность на новогодних ёлках».	Декабрь	Воспитатели
19.	Консультация для родителей «Когда на улице идет снег. Игры для детей зимой»	Декабрь	Воспитатели
20.	Консультация для родителей «13 продуктов, которые обязательно включить в зимнее меню».	Январь.	Воспитатели
21.	Консультация для родителей «Поздний ужин ребёнка. Что диетологи советуют родителям».	Январь	Воспитатели
22.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая группа: «Социализация детей младшего дошкольного возраста. Самостоятельность и самообслуживание». Средняя группа: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста». Старшая группа: «Причины детской агрессивности и способы ее коррекции». Подготовительная группа: «Подготовка дошкольников 6–7 лет к овладению грамотой».	Февраль	Воспитатели
23.	Консультация для родителей «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	Февраль	Педагог-психолог
24.	Консультация для родителей «Как не допустить осложнений при насморке».	Февраль	Воспитатели
25.	Участие родителей в выставке «Наша армия сильна».	Февраль	Воспитатели
26.	Консультация для родителей «Плаксивость ребенка, что рекомендовать родителям».	Март	Воспитатели
	Участие родителей в выставке «Цветы для моей мамочки».	Март	Воспитатели

27.	Консультация для родителей «О правильном питании и пользе витаминов».	Март	Воспитатели
28.	Показ открытых занятий для родителей (законных представителей).	Март–апрель	Воспитатели, специалисты, педагоги ПОУ
29.	Консультация для родителей: «Организация семейных прогулок».	Апрель	Воспитатели
30.	Консультация для родителей «Как научить детей делиться».	Апрель	Воспитатели
31.	Консультация для родителей: «Психологическая поддержка выпускников детского сада. Рекомендации родителям».	Апрель	Педагог – психолог
32.	Участие в выставке «Космические фантазии».	Апрель	Воспитатели
33.	Родительские собрания во всех возрастных группах. Примерные темы: Младшая и средняя группы: «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать». Старшая и подготовительная группы: «Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности».	Апрель-май	Воспитатели
34.	Участие родителей в организации выпускного бала.	Апрель	Воспитатели подготовительной группы
35.	Консультация для родителей «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле».	Май	Воспитатели групп
36.	Участие родителей в выставке «Осторожно огонь! Правила дорожные знать каждому положено».	Май	Воспитатели
37.	Консультация для родителей «Кризис семи лет. Рекомендации родителям семилеток».	Май	Воспитатели

Приложение №3. Развивающая предметно-пространственная среда
Подготовительная группа № 4

Центр	Функции	Оборудование	Количество
Речевой центр «Будем говорить правильно»	Развитие речи, артикуляционной моторики, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, восприятия. Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. Формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Упражнение в образовании однокоренных слов. Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью. Учить соотносить картинки с определенными буквами и объединять буквы в слова. Учить играть по правилам группой, подбирать картинки,	• Зеркало настольное • Развитие мелкой моторики: «Чудесный мешочек», «Узнай букву», матрёшка пятикукольная • Игры на поддувание • Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия • Игра на составление логических цепочек произвольной длины • Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам • Набор волчков (мелкие, разные формы) • Набор картинок для группировки и обобщения - комплект • Набор карточек с изображением предмета и названием • Набор кубиков с буквами • Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект • Набор фигурок людей разных профессий • Набор фигурок "Семья" • Настенный планшет "Распорядок дня" набором карточек • Разрезные предметные картинки, разделённые на 8-10 частей (по вертикали и горизонтали) – комплект • Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделённые прямыми и изогнутыми линиями – комплект • Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) • Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1 3 + 1 1 3 2 1 1 1 1 1

	классифицируя их по темам.		
Центр грамотности и письма		Оборудование • Магнитная доска • Стол • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Набор кубиков с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажёр по «письму», водный фломастер, тряпочка	1 1 2 1 1 1 33 5 33 +
Литературный центр «Наша библиотека» Литературный центр и место для отдыха часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить	Формирование бережного отношения к книге. Развитие потребности детей общаться с книгой. Поддержание желания знакомиться с энциклопедиями, рассматривать иллюстрации.	Оборудование • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы • Диски (электронные носители) с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски (электронные носители) с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) • Детские энциклопедии • 2-3 постоянно сменяемых детских журнала	1 1 2 1 8 6 15 20 21 +

Место для отдыха		Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью	+
Центр для театрализованных (драматических) игр «Играем в театр»	Развитие умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихам, песням. Учить чувствовать эмоциональное состояние героев. Воспитание артистических качества, раскрытие творческого потенциала детей. Развитие творческой самостоятельности, Воспитание любви к театру.	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трёх сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья – элементы костюмов (шляпы, юбки, сумки, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детёнышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объёмных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Наборы атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребёнка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра (наборы пальчиковых кукол по сказкам)	+ + + 1
Центр сюжетно-ролевых игр «Мы играем»	Формирование ролевых действий, стимулирование сложных игр. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединяться для совместной игры. Развитие творческого воображения и	Для игры в семью: • Коляска • Куклы-младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Кукла в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребёнка: столик со стульями, плита, холодильник, <u>кровать для куклы</u>, шкафчик • дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Набор кукольных постельных принадлежностей	1 1 1 1 3

	подражательности. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей. Способствование обогащению игры новыми решениями.	• Наборы «Продукты», «Хлебобулочные изделия» (игрушечная еда) • Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской • Набор кухонной посуды • Набор столовой посуды • Набор чайной посуды Наборы и аксессуары для игр в профессию: • Модуль основа для игр: "Кухня", "Магазин", "Мастерская", "Парикмахерская", "Поликлиника" • «Доктор» • «Парикмахер» • «Продавец», набор продуктов для магазина, чековая касса игровая • «Пожарный» • «Полицейский» • «Солдат» • «Моряк»	2 1 1 1 1 1 1 1 1
Центр науки и естествознания «Мы познаем мир»	Развитие любопытности, потребности в приобретении новых знаний.	Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Наборы различных объектов для исследований (коллекций камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стёкла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Набор пробирок большого размера • Наборы мерных стаканов • Ёмкости разной вместимости	1 2 1 + 10 + + +

		• Ложки, воронки, сито, совочки • Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, вата, марля) • Игрушки для игр с водой и песком (манкой) • Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов • Природный материал, сыпучие продукты • Весы детские • Часы песочные, секундомер • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки • Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов	+ + + + +
Центр природы	Формирование стремления дополнять и углублять информацию и знания. Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Учить ориентироваться по географической карте и глобусу. Систематизирование знаний о континентах, животных и растениях других стран.	• Календарь погоды настенный • Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала мелкого размера)- комплект • Коллекция семян и плодов • Набор муляжей овощей и фруктов • Набор репродукций картин о природе • Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями • Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями • Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект • Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) • Игра «Времена года» • Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений • Глобус, географические карты • Плакат «Строение солнечной системы»	1 + 3 1 5 2 1
Центр «Учимся считать»	Закрепление навыков счета. Совершенствование навыков ориентировки в	Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Магнитная доска настенная	1 2 1

	пространстве и на плоскости. Обучение сравнению численности множеств. Формирование знаний о частях суток.	- Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы - Набор геометрических фигур для группировки по цвету форме величине - Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач - Набор карточек-цифр от 1 до 100 - Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) - Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объёма от формы тела - Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов - Набор счетного материала - Набор для магнитной доски с комплектом цифр, знаков, и геометрических фигур - Блоки Дьеныша - Палочки Кюизенера - Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - Наборы моделей: деление на части от 2 до 16 - Часы игровые - Весы с объектами для взвешивания и сравнения - Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) - Раздаточный счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки) - Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры - Планшеты или плакаты: «Части суток», «Времена года», «Дни недели» - Счёты, счётные палочки	1 32 1 1 + 1 30 27 + +
--	--	--	--

		• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Наборы развивающих заданий • Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей	1+33 + + +
Центр «Учимся конструировать»	Развитие ручной умелости, творчества.	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького размера (с человеческими фигурками) • Наборы мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) • Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • Игра набор "Городки" • Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект • Мозаика разной степени сложности • Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм • Набор для составления узоров по схемам • Набор объемных вкладышей по принципу матрешки • Наборы пазлов • Игра Танграм	1 2 1 1 1 1 8 5 6 3 20
Центр «Учимся строить»	Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	Оборудование • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол Материалы • Среднегабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые	1 1 2

	творчества. Выработка позиции творца	• Комплект больших мягких модулей • Тематические конструкторы («Город», «Деревня», «Кремль», «Мосты» и др.) • Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры) • Транспорт мелкий, средний • Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.п.) • Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъёмный кран) • Коврик со схематическим изображением населённого пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт • Набор "Железная дорога" • Набор "Аэродром" (трансформируемый) • Набор "Бензозаправочная станция-гараж" (для мелких автомобилей) • Набор военной техники (мелкого размера) • Набор кораблей и лодок (водный транспорт) • Набор самолётов (мелкого размера) • Наборы солдатиков (мелкого размера) • Набор фантастических персонажей • Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения	1 + 20 1 1 1 +
Центр художественного творчества» - лучше располагать недалеко от раковины	Продолжать развивать интерес к искусству. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Знакомство детей с произведениями живописи. Расширение представления о скульптуре малых форм, выделяя образные	Оборудование Стол (1-2) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Доска на стене на уровне ребёнка, магнитная доска Мольберт двухсторонний Витрина/лестница для работ по лепке Рабочие халаты и фартуки Материалы Всё для рисования: • Бумага и картон разных размеров и разных цветов • Набор печаток • Толстые восковые мелки, пастель	1 2 1 1 1 1 + + набор

	средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные делали). Развитие декоративного творчества, творческого воображения.	• Цветные мелки • Простые и цветные карандаши • Фломастеры, маркеры • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские разных размеров • Ватные палочки • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти • Форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей • Трафареты для обводки по изучаемым темам • ИЗО материалы для раскрашивания • Книжки-раскраски: «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись» и др. по изучаемым темам Всё для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки Всё для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Контейнер с бусинками, контейнер с бисером • Пооперационные карты выполнения поделок • Материалы для изготовления оригами	1 32 + 32 32 + 32 32 5 + + 32 32 32 + 2 + +
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	• Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» • Набор знаков дорожного движения • Действующая модель светофора • Набор карточек с изображением знаков дорожного движения • Плакаты, карточки по безопасности • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности • Игра «Перекрёсток» • Литература о правилах дорожного движения, правилах безопасности	1 1 2

		• Иллюстрированный материал по безопасности	2
Центр «Наш край»	Углублять и уточнять представления о Родине, России, о государствах, народных праздниках. Ознакомление с народными традициями и обычаями, ремеслами. Продолжать формировать интерес к своей малой Родине. Ознакомление детей с флагом, гербом, гимном страны. Расширение представления о городе Москве – столице нашей Родины, о городах нашей страны.	• Большой детский атлас • Матрешка пятикукольная • Изделия народных промыслов • Набор карточек по народному ремесленному делу • Наглядные пособия по традиционной национальной одежде • Наглядные пособия достопримечательностей, символики Екатеринбурга • Наглядные пособия символики России • Карта «Наша Родина – Россия» • Наглядно-информационные материалы по сказам П. Бажова • Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) • Книги по истории и культуре русского и других народов	1 1 1 3 3 2
Центр настольно-печатных игр	Повышение познавательной мотивации.	Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Домино, домино логическое с разной тематикой • Настольно-печатные игры для детей старшего дошкольного возраста - комплект • Шахматы, шашки	1 2 1 3 5 4
Центр трудовой деятельности	Формирование у детей навыков элементарного самообслуживания. В форме игры необходимо привлекать детей	• Леечка, палочки для рыхления почвы • Фартуки, тряпочки, салфетки • Уголок дежурства	+

	к наведению порядка в групповой комнате, в своем шкафчике, к подготовке к занятиям, к подготовке к завтраку. обеду, ужину. Неплохо работает система введения дежурств в старших и подготовительных группах. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.		
Музыкальный центр	Развитие интереса, любви к музыке. Формирование музыкальной культуры на основе знакомств с композиторами с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей. Способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.	• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Звучащие игрушки - заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями) • Музыкально-дидактические игры • Наглядно-дидактический материал • Магнитофон	6 3 2
Центр	Воспитание привычки к	• Набор ковриков массажных	1

двигательной активности и здорового образа жизни «Мы спортсмены»	здоровому образу жизни. Удовлетворение потребности в двигательной активности, снимая психическое напряжение. Развитие основных видов движений.	• Кольцеброс – настольный • Мягкая "кочка" с массажной поверхностью 3-6 шт. • Мяч прыгающий • Мяч футбольный • Набор мячей (разного размера, резина) • Мячики массажные разных видов и размеров • Набор протяжённых объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями • Набор разноцветных кеглей с мячом • Обруч (малого диаметра) – 5 шт. • Скакалка детская – 3 шт. • Дидактический материал по валеологии (игры: «Можно-нельзя», «Да-нет» и т.п.)	1 1 2
Уголок уединения		Любой тихий уголок на 1-2 детей	+
Место для группового сбора	Если в группе нет достаточного пространства для полноценной организации этих трёх центров, эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды.	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт (магнтно-маркерная доска или мольберт) • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка	1 1 1 32
Место для проведения групповых занятий		• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт, (магнтно-маркерная доска или мольберт) • Столы и стулья на всех детей	1 1 16+32
Место для приёма пищи (детское «кафе»)		• Столы • Стулья (по количеству детей)	16 32
Раздевалка	Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы;	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями детей), Уголок для родителей примерная информация: • «Вот что мы умеем» - постоянно обновляющаяся выставка работ детей • «Вот как мы живем» - фотовыставка	+ + +

	завязывать и развязывать шнурки. Формирование умения аккуратно складывать свою одежду. Формирование коммуникативных навыков умения приветствовать, прощаться.	• Консультации для родителей Информационный стенд для родителей: • Информация о сотрудниках, работающих с детьми данной группы • Информация о вышестоящих организациях • Режим работы детского сада, электронная почта МАДОУ, сайт МАДОУ, контактные телефоны • Режим дня • Расписание занятий • Рекомендации, объявления • Меню	+
			+
			+
			+
			+
			+
			+

Приложение №4. Учебно-методический комплект РП

Подготовительная группа

Образовательные области	Вид деятельности	Методическая литература	Год издания
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И. Пензулаева, Физическая культура в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2019 г.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Н.С. Голицина, ОБЖ для старших дошкольников. Система работы, «Скрипторий», Москва	2013 г.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Л.Э. Генденштейн, Е.Л. Мадышева, Коллекция развивающих игр, «Феникс», Ростов на Дону	2005 г.
		А.А. Бабушкина, О.А. Умнова, Лучшие игры и упражнения для развития памяти и интеллекта у детей 5-9 лет, «Клуб семейного досуга», Белгород	2011 г.
		М.М. Борисова, Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. «От рождения до школы», «Мозайка-Синтез», Москва	2019 г.
		Е.А. Алябьева, Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2016 г.
		Е.А. Алябьева, Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2016 г.

		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
	Основы безопасного поведения	Л.Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2018 г.
		Л.Л. Тимофеева, Рабочая тетрадь. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2013 г.
		Т.А. Шорыгина, Основы безопасности с детьми 5-8 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.
		И.А. Лыкова, Дорожная азбука, «Цветной мир», Москва	2014 г.
		Т.А. Шорыгин, О правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.
		В.А. Шипунова, Детская безопасность, «Цветной мир», Москва	2013 г.
	Нравственное воспитание	Л.В. Куцакова, Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Для работы с детьми 3-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2007 г.
		М.Д. Маханева, Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, «ТЦ Сфера», Москва	2010 г.
		Т.А. Шорыгина, Беседы о хорошем и плохом поведении, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.
	Экономическое воспитание	Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок, 5-7 лет, «Вакоша», Москва	2019 г.
		А.А. Смоленцева, Знакомим дошкольников с азами экономики с помощью сказок, «Аркти», Москва	2006 г.
	Патриотическое воспитание	Т.А. Шорыгина, Беседы о ВОВ, «ТЦ Сфера», Москва	2019 г.
		Т.А. Шорыгина, Беседы о детях – героях ВОВ, «ТЦ Сфера», Москва	2019 г.
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	И.А. Пономорёва, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		В.П. Новикова, Математика в детском саду, 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.

		Г.В. Степанова, Занятия по математике для детей 6-7 лет с трудностями в обучении, «ТЦ Сфера», Москва	2010 г.
	Ознакомление с окружающим миром	Л.Б. Поддубная, Природа вокруг нас. Подготовительная группа. Занимательные материалы, «Корифей», Волгоград	2008 г.
		О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
		О.В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
		Т.Н. Востроухина, Л.А. Кондрыкинская, Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2011 г.
		Л.Л. Тимофеева, Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2011 г.
		С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с миром природы, «Юный эколог», система работы в подготовительной к школе группе детского сада, 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
	Опытно-экспериментальная деятельность	Л.В. Рыжова, Методика детского экспериментирования, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2015 г.
Речевое развитие	Развитие речи	В.В. Гербова, Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Н.В. Нищева, Обучение грамоте детей дошкольного возраста, «Детство-пресс», Санкт-Петербург	2019 г.
		О.С. Рудик, Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности, «ТЦ Сфера», Москва	2009 г.
		Л.В. Лебедева, Игры и упражнения с родственными словами, «Центр педагогического образования», Москва	2009 г.
		О.С. Ушакова, Развитие речи детей 5-7 лет, «ТЦ Сфера», Москва	2011 г.
	Чтение художественной литературы	Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
		О.Д. Смирнова, Метод проектирования в детском саду, Образовательная область «Чтение художественной литературы», «Скрипторий – 2003»,	2011 г.

		Москва	
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность		
	Изобразительная деятельность	Д.Н. Колдина, Рисование с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2017 г.
		И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, учебно-методическое пособие, Москва, «Цветной мир»	2013 г.
		И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации, Москва, «Цветной мир»	2011 г.
		Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2015 г.
		Д.Н. Колдина, Лепка с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.
		Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		Д.Н. Колдина, Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2014 г.
	Конструктивно-модельная деятельность	Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, для занятий с детьми 6-7 лет, подготовительная группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
		И.А. Лыкова, Конструирование в детском саду, подготовительная к школе группа, Москва, «Цветной мир»	2017 г.
	Музыкальная деятельность	И.Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), подготовительная группа, «Композитор «Санкт-Петербург» (музыкальный руководитель), Учитель, Волгоград (музыкальный руководитель)	2012г.
Все области	Планирование	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа, «Мозайка-Синтез», Москва	2016 г.

		Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», подготовительная группа, «Учитель», Волгоград	2015 г.
		Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. По программе «От рождения до школы», подготовительная группа, «Учитель», Волгоград	2016 г.
		Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 6-7 лет, «Мозайка-Синтез», Москва	2018 г.
	Прогулка	М.П. Костюченко, С.В. Виноградова, Н.В. Рогачева, Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет), «Учитель», Волгоград	2018 г.
		Г. Лаптева, Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 5-6 лет, «ТЦ Сфера»	2016 г.
	Проектная деятельность	Н.Ю. Пахомова, Проектное обучение дошкольников, «ВАКО», Москва	2019 г.
		Т.А. Похвощева, Инновационная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность детей 6-7 лет. Практико-значимый проект «Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь!», «Учитель», Волгоград	2016 г.

Приложение №5. Учебный план

Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности (НОД) МАДОУ детского сада № 11 на 2020-2021 учебный год по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Основные направления развития детей	Вид детской деятельности	2-ая младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (5-6 лет)	
		Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин	Кол-во в неделю	мин
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении и на прогулке)	3	45	3	60	2+1	75	2+1	90
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Нравственное воспитание	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Трудовая	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.							
	Основы безопасного поведения	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах				1	20	1	30
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	15	1	20	1	20	2	60
	Познавательная (ознакомление с окружающим миром: -ознакомление с предметным окружением; -ознакомление с социальным миром; -ознакомление с миром природы)	1	15	1	20	1	20	1	30

	Познавательно-исследовательская (проектная)	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
Речевое развитие	Коммуникативная (развитие речи)	1	15	1	20	1	20	1	30
	Основы грамотности					1	20	1	30
	Чтение художественной литературы	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Реализуется в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах							
	Изобразительная деятельность (рисование)	0,5	15	0,5	20	1	20	1	30
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5		0,5		0,5	25	0,5	30
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	15	0,5	20	0,5		0,5	
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	0,5		0,5		1	25	1	30
	Музыкальная (музыка)	2	30	2	40	2	50	2	60
Общая образовательная нагрузка в неделю		10/150		10/200		13/300		14/420	

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (физическое развитие)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке (физическое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Игровая, коммуникативная (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Нравственное воспитание (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Трудовая (социально-коммуникативное развитие)	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.	Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не более 20 минут в день.
Основы безопасного поведения (социально-коммуникативное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений (познавательное развитие)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательная: ознакомление с	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

окружающим миром (познавательное развитие)				
Познавательно-исследовательская: проектная (познавательное развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Коммуникативная: развитие речи (речевое развитие)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Основы грамотности (речевое развитие)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы (речевое развитие)	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	Ежедневно в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Приобщение к искусству (художественно-эстетическое развитие)	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах	В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах
Конструктивно-модельная деятельность: конструирование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Рисование (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Лепка (художественно-эстетическое развитие)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность: Аппликация (художественно-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю

эстетическое развитие)				
Музыкальная деятельность: Музыка (художественно-эстетическое развитие)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (общение)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение №6. Расписание занятий

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год (здание – Сурикова 53-б)

	2 младшая группа № 1	2 младшая группа № 2	Средняя группа № 3	Старшая группа № 5	Старшая группа № 7	Подготовительная группа № 4	Подготовительная группа № 6
Понедельник	09.00-09.15 музыка 09.30 – 09.45 ознакомле- ние с окружающим миром	09.00 – 09.15 аппликация/ конструирование 09.25 – 09.40 музыка	09.00 – 09.20 рисование/ лепка 09.50-10.10 музыка	09.00 – 09.25 ознакомление с окружающим миром 11.30 – 11.55 физическая культура (на прогулке) 15.05-15.30 основы безопасного поведения	09.00 – 09.25 ознакомление с окружающим миром 10.20 – 10.45 музыка 15.05-15.30 основы безопасного поведения	08.00-08.30 физическая культура (в помещении) 09.00 – 09.30 основы грамотности 09.40 – 10.10 рисование	09.00 – 9.30 основы грамотности 09.40 – 10.10 рисование 11.00-11.30 физическая культура (на прогулке)
Вторник	09.00-09.15 физическая культура (в помещении) 09.25 – 09.40 развитие речи	9.00– 09.15 развитие речи 09.25-09.45 физическая культура (в помещении)	09.00 – 09.20 ознакомление с окружающим миром 09.50-10.10 физическая культура (в помещении)	09.00-09.25 музыка 09.35-10.00 основы грамотности	09.00-09.25 формирование элементарных математических представлений 10.20-10.45 физическая культура (в помещении) 15.05-15.30 рисование	09.00-09.30 формирование элементарных математических представлений 09.35-10.05 музыка 10.15 – 10.45 лепка/ аппликация	08.00 – 08.30 основы безопасного поведения 09.00 – 09.30 формирование элементарных математических представлений 10.15-10.45 музыка
Среда	09.00 – 09.15 формиро- вание элементарных математических представлений 09.25-09.40 музыка	09.00-09.15 музыка 09.25 – 09.40 рисование/ лепка	09.00 – 09.20 развитие речи 09.50-10.10 музыка	09.00 – 09.25 формирование элементарных матема- тических представлений 10.20-10.45 музыка 15.05-15.30 рисование	08.00-08.25 физическая культура (в помещении) 09.00-09.25 развитие речи	08.00 – 08.30 основы безопасного поведения 09.00 – 09.30 формирование элементарных математических представлений 11.00-11.30 физическая культура (на прогулке)	09.00 – 09.30 физическая культура (в помещении) 09.40 – 10.10 формирование элементарных математических представлений 15.05.-15.35 конструирование
Четверг	09.00-09.15 физическая культура (в помещении) 09.25 – 09.40 рисование/ лепка	09.00 – 09.15 ознакомление с окружающим миром 09.25-09.45 физическая культура (в помещении)	09.00-09.20 формирование элементарных математических представлений 09.50-10.10 физическая культура (в помещении)	09.00-09.25 развитие речи 10.20-10.45 физическая культура (в помещении) 15.05-15.30 конструирова- ние	09.00-09.25 музыка 09.35-10.00 конструирование	08.00 – 08.30 физическая культура (в помещении) 09.00 – 09.30 развитие речи 09.40-10.10 конструирование	09.00-09.30 развитие речи 09.40-10.10 музыка 10.20-10.50 лепка/ Аппликация
Пятница	09.00-09.15 аппликация/ конструирование 09.25-09.45 физическая культура (в помещении)	09.00-09.15 физическая культура (в помещении) 09.25-09.45 формирование элементарных математических представлений	09.00-09.20 аппликация/ конструирование 10.30-10.50 физическая культура (в помещении)	08.00 – 08.25 физическая культура (в помещении) 09.00– 09.25 лепка/ аппликация	09.00-09.25 основы грамотности 11.30-11.55 физическая культура (на прогулке) 15.05-15.30 лепка/ аппликация	09.00-09.30 музыка 09.40 – 10.10 ознакомление с окружающим миром	09.00 – 09.30 ознакомление с окружающим миром 09.50-10.20 физическая культура (в помещении)
Итого	10	10	10	13	13	14	14

Приложение №7. Комплексно-тематическое планирование

Тема образовательной деятельности	Игровая	Двигательная	Коммуникативная Двигательная	Познавательно-исследовательская	Продуктивная	Чтение	Музыкально-художественная
Детский сад. Профессии в детском саду	С/р игра: «Детский сад» «Семья» «Водитель автобуса-едем в детский сад» Пальчиковая гимнастика: «В детский сад идти пора» Д/и: "Веселые художники"	П/и: «Мы веселые ребята» «Затейники» «День-ночь» «Море волнуется» Д/и: «Для чего нужен предмет?» «Что изменилось» «Угадай, кто позвал» «Закончи предложение»	Беседа: «Детский сад-мой второй дом», «Беседа о сказках», «Моя любимая игрушка» Разгадывание загадок	Наблюдение: За работой дворника; за изменениями на участке; за погодой; за цветами; за одеждой людей. О/д: «Полет семян»	Рисование Лепка Аппликация	Стихи о детском саде, К.Бальмонт "Сентябрь" Пословицы о дружбе Былины "Илья Муромец и Соловей разбойник" (отрывок) Пересказ итальянской сказки "Как осел петух перестал" (обр.Дж.Родари)	Музыкально дидактическая игра «Запомни и повтори» Рассматривание иллюстраций. Рассматривание фотографий группы: игровые зоны
Овощи, фрукты	С/р игра: «Магазин», «Водитель грузовика» «Семья» Д/и: «Что лишнее?» «Отгадай по вкусу» «Угадай, что в мешочке» «Добавь слог» «Природа и человек» «Какая? Какой?»	П/и: «Совушка» «Гуси-гуси» «Самолеты» «Охотники и зайцы» «Краски» И/у: «Пингвины»	Беседа: «Полезная пища» «Осенний труд людей на огороде» «Фрукты. Овощи» Отгадывание загадок об овощах и фруктах "Составь рассказ об овоще, фрукте" (алгоритм) П/г: "Овощи" «Наш огород» «Базар»	Наблюдение: за растениями на огороде; за многообразием форм и окраски листьев; за состоянием погоды. Э/д: «Что такое воздух?»	Рисование Лепка Аппликация .	Чтение Е. Пермяк «Чужая калитка» Р. н. с. «Василиса Прекрасная» Сказочная повесть Н. Волкова Разучивание стихотворения А. Прокофьева «Огород» Чтение Ю.Коринц "Листопад" Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре	Игра на музыкальных инструментах. Рассматривание иллюстраций Т. Юфа Рассматривание муляжей, предметных картинок,

						желания» Беседа О А. Пушкине	
Инструменты	С/р игра: "Парикмахерская"; ";"Больница"; "Мы- строители" Д/и: "Профессии" Д/у: "Угадай профессию" "Кто что сделал" "Назови инструмент" "Один-много" "Отгадай по описанию" "Образуй слова"	П/и: "Мышеловка"; "Удочка", "Зайцы и волк" "Замри" Р.Н.И. "Большой мяч" Эстафета "Быстро передай"; "Кто быстрее?" П/г: "Слесарь"	Беседа: "Предметы помощники"; "Кем ты хочешь стать, когда вырастешь" "Составь рассказ по картинке" Отгадывание загадок. Рассматривание картины В.М.Каратая "На стройке" и составление рассказа по ней	Наблюдение: За продолжительностью дня; Рассматривание и нахождение различий деревьев и кустарников; За изменениями t воздуха, причина; За листвой; За характером дождя	Рисование Лепка Аппликация	Чтение стих. "Иголка с ниткой! К. Нефедова К.Бальмонт "Осень" Рассказы Н.Носова	Слушание П.И.Чайковский "Октябрь" Рассматривание изделий, расписанных городецкими мастерами; Рассматривание альбома "Профессии"
Ягоды, грибы	С/р игра: "Семья" "Детский сад" "Магазин" Д/у: "Слушаем внимательно" Д/и "Ищем грибы", "Готовим грибные блюда" "Исправь ошибки" "Что растет в лесу?"	П/и: "Жмурки" "Пустое место" "Затейники" "Хитрая лиса" ОВД: "Попади в корзину" "Сбей кеглю" П/г: "Грибы"	Беседа: "Грибы-какие они?" "Ягоды-какие они?" Отгадыван. загадок о грибах и ягодах Д/и: "Закончи предложение" "Раздели на группы" "Третий-лишний" П/г: "Грибы"	Наблюдение: Сравнительное за сиренью и боярышником; за состоянием погоды; за небом, облаками; за окраской листьев.	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Стих-ие А.Барто "Грибной поезд" Сказочная повесть Н.Волкова Рассказы Н.Носова Н.Нищева "Осень"	Слушание детских песенок Рассматривание фото и картинок по теме, сюжет.картин С.Вохринцевой "Осень"

Деревья и кустарники	С/р игра: “Школа” “Семья” “Больница” Д/и: “Дополни предложение” “Назови хвойные и лиственные деревья” “Назови дерево с заданным звуком” “Родственные слова”	П/и: “Хитрая лиса” “Медведь и пчелы” “Караси и щука” “Волк во рву” "1,2,3 - к названному дереву беги!" ОВД: "Поймай мяч" "Перепрыгни ручеек" "Подбрось и поймай"	Беседа: “О лесе” “Дерево умеет плавать” Отгадывание загадок П/г: “Лес – наш друг”	Наблюдение: За деревьями на участке, сравнение по коре, по листьям; Коллекционирование Сбор красивых листьев Отгадывание кроссворда "В лесу"	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Сказка С. Михалкова “Лесные хоромы” В. Бианки “Лесные домишки” Аттали “Про маленького поросенка Плюха” Разучивание Стихотворен Н. Ницовой “Осень”. Пересказ сказки Л. Н. Толстого “Белка прыгала с ветки на ветку”	Муз-дидакт. игра “Угадай, что звучит” Рассматривание книг с иллюстрациями В. Лебедева Т. Мавриной Н. Кочергина
Осень	С/р игра “Семья” “Больница” “Магазин” Д/и: “Близкие слова” “Поздняя осень” “Узнай, чей лист” “Кто больше вспомнит” "Времена года"	П/и: “Замри” “Бездомный заяц” “Стайка” “Липкие пеньки” "Совушка" Игра "Городки" "Забрось кольцо"	Беседа: “Беседа об осени” “Золотая осень” "Составь рассказ по картине" "Расскажи об осени" (алгоритм) П/г: “Дождик”	Наблюдение за осенними изменениями; за деревьями; за состоянием погоды; за солнцем; за ветром О/д: “Осеннее солнце”	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Сказка Ш. Перро “Кот в сапогах” Г. Х. Андерсен “Дюймовочка” Чтение стихотворений русских писателей об осени Пересказ сказки “У страха глаза велики”	Музыкально-дидактич. игра “Назови инструмент” Рассматривание репродукций картин русских художников об осени
Хлеб	С/р игра “Шофер” “Детский сад” “Магазин” Д/и:	П/и: “Стоп” “Космонавты” “Совушка” “Цепи кованные” "Ловишки на	Беседа: “Хлебные изделия” «Хлеб - всему голова» Ситуативный разговор «Хлеб упал	Наблюдение: за изменениями в природе; за солнцем; за осадками; за ветром.	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Литер. сказка К. Г. Паустовского “Теплый хлеб” С. Топелиус	Слушание детских песенок Разучивание песен к осеннему празднику.

	“Добавь слог” “Скажи по другому” “Закончи предложение” “Не ошибись” “Что сначала, что потом”	одной ногое", "Водяной"	на пол» П/г: “Мышка зернышко нашла”	Экскурсия на пищеблок – наблюдение за работой повара и за тем как замешивается тесто. Проблемная ситуация « Я не доел хлеб» или «Хлеб зачерствел»		“Три ржанных колоска” Чтение сказки А.Ремизова "Хлебный голос"	Рассматривание репродукции картины И.Шишкина “Рожь”.
Мой город	С/р игра “Поликлиника” “Детский сад” “Водитель трамвая” Д/и: “О моем городе” “Мой адрес” “Скажи наоборот” “Когда это бывает?”	П/и: “Волк во рву” “Тишина” “У медведя во бору” "Стоп" "Кот на крыше" Хороводные игры	Беседа: “Театры нашего города” “Достопримечательности нашего города” “Где ты любишь бывать в нашем городе” Ситуативный разговор - «Если ты потерялся». П/г: (по рекомендации учителя логопеда)	Наблюдение За связью явлений в природе; За домами вокруг д/с; за сиренью; за снежным покровом; за состоянием погоды; за птицами	Рисование Лепка Аппликация Т/д: подготовка кустарников и деревьев к зиме - сгребание опавшей листвы к корням. Индивидуальные поручения.	Чтение “Какие бывают дома” Сказка В.Сутеева “Палочка-выручалочка” Сказы П.П.Бажова Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка	Слушание детских песен Рассматривание книг с иллюстрациями художника Е. Рачева Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением достопримечательностей города Екатеринбурга. Рассматривание иллюстраций к сказкам Д. Мамина-Сибиряка, к сказам П.Бажова
Столица России	С/р игра “Кафе” “Водитель” “Магазин” "Путешествие в Москву" Д/и: “Исправь	П/и: “Жмурки” “Ловишки на одной ноге” “Водяной” “Тишина у пруда” “Гуси-гуси”	Беседа: “Символика страны” “Страна в которой мы живем” П/г: “Строим дом”	Наблюдение за снежным покровом; за небом, облаками, тучами; за одеждой людей; за работой дворника	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рассказ К.Ушинского “Слепая лошадь” Д.Мамин-Сибиряк “Медведко” Сказочная	Слушание гимна России, русских народных песен Рассматривание открыток, иллюстраций с достопримечательностями

	ошибку” “Так бывает или нет?” “Вспомни разные слова” “Какая? Какой?”	Р.Н.И. "Большой мяч", "Стадо"				повесть Н. Волкова Чтение р.н. сказок Чтение стихотворений о Родине	ьяностями Москвы
Семья	С/р игра «Семья-мамины помощники», «Магазин-сюжет покупаем подарки», Игра ситуация «Зачем ходят в театр?». Д/и: "Назови ласково" "Кто больше слов придумает"	П/и: «Мышеловка», «Ловишки-перебежки». «Ловишка, бери ленту» , "Ловушка" Эстафета «Кто быстрее допрыгает на 1 ноге»; "Мы помогаем"	Беседа: «Моя семья», «Наша дружная семья».; "Мой лучший друг - моя мама" "Мой дом, моя семья" Ситуативный разговор «Если мама заболела». Пословицы и поговорки о дружбе Д/у: «Закончи предложение». П/г: «Моя семья»	Наблюдение За первым снегом; За погодой, За птицами, За небом; За прозрачностью и движением воздуха О/д: "Воздух невидим" Быт семьи на Урале (Урал)	Рисование Лепка Аппликация Т/д: уборка на участке.	Чтение Р.н.сказка "Лисичка сестричка и волк" Р.н.сказка "Аленький цветочек", “Заяц-хваста” “Хаврошечка” “Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Разучивание песен Рассматривание семейных фотографий Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к рус нар сказкам “Заяц-хваста” “Хаврошечка” “Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Профессии	С/р игра "Больница" "Магазин", "Парикмахерская" "Шоферы" "Школа" Д/и: “Назови соседей” “Кем быть?” “Кому что нужно?”	П/и: “Затейники” “Два Мороза” “Охотник и утки” “Хитрая лиса” “День-ночь” “Тишина”	Беседа: “Какие мы знаем профессии?” Викторина "В мире профессий" "Составь рассказ по картинке" Отгадывание загадок по теме	Наблюдение за небом за птицами за ветром за состоянием погоды за одеждой людей	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Стих-ие В.Маяковского “Кем быть?” Стих-ия об армии Рус.нар.сказки Сказочная повесть Н.Волкова	Рассматривание картинок и открыток по теме.

	“Найди на ощупь” “Кто больше назовет действий” "Справочное бюро"		Пословицы и поговорки о труде				
Зима. Зимние забавы	С/р игра: “Больница” “Ателье” “Семья” “Водители” Д/и: “Подбери слово” “Природа и человек” “Назови три предмета” “Третий-лишний”	П/и: “Хитрая лиса” “Охотник и зайцы” “Дети и волк” “Баба снежная” “Снежинки” И/у: "Точно в цель", Катание с горки, по ледяной дорожке и т.д. ”	Беседа: “О зиме” “Зимние забавы” Отгадывание загадок, ребусов О зиме П/г: “Зима”	Наблюдение за зимними явлениями; за снегом; за небом; за луной; за зимними забавами детей на участках д/с.	Рисование Лепка Аппликация Т/д: постройки на участке, ремонт горки	Чтение Стихотворения русских писателей о зиме. И.Суриков "Детство" "Зима" Рассказ Л.Толстого “Прыжок”; Сказка Х. К. Андерсена “Гадкий утенок”; Рассказы Н.Носова.	Разучивание песен к новому году. Беседа о художнике В. Е. Перове. Рассматривание репродукций картин. Рассматривание сюжет. картин С.Вохринцевой "Зима"
Зимующие птицы	С/р игра: “Парикмахерская” “Ателье” “Строители” “Водители грузовых машин” Д/и: “Улетают-не улетают” “Любопытная сорока” “Скажи одним	П/и: “Птицы и буря” “Краски” “Стоп” “Гуси-гуси” ОВД: "Кто дальше?" Скольжение по ледяным дорожкам	Беседа: “Что мы знаем о птицах” “Зимующие птицы” Отгадывание загадок О зиме, птицах "Расскажи о птице" (алгоритм) П/г: “У кормушки” "Составим рассказ по картине "У	Наблюдение За птицами у кормушки; сравнительное за голубем и воробьем; за следами птиц; за движением солнца; За одеждой людей	Рисование Лепка Аппликация Т/д: очистка дорожек от снега. Подкормка птиц на участке. Дежурство по занятию.	Чтение Туркмен. нар. ск.”Голубая птица” Сказки В. Бианки Рассказы Е. Носова “Как ворона на крыше заблудилась” Разучив. стих. И.Токмаковой “Десять птичек-	Игра на металлофоне Рассматривание иллюстраций Конашевича к сказкам К. Чуковского Слушание птичьих голосов, детских песенок. Разучивание песен к новому

	словом” "Летает - не летает"		кормушки" С.Вохринцевой из серии "Зима"			стаяка” В.Степанов Стихи о птицах Пересказ сказки “Как аукнется так и откликнется”	году. Рассматривание иллюстраций с птицами
Новый год	С/р игра “Салон красоты” “Детский сад” “Магазин” “Семья” "Подготовка к празднику" Д/и: “Украсим елочку” “Закончи предложение” “Что лишнее и почему?” Когда это бывает?”	П/и: “Два Мороза” “Пингвины” “Самолеты” “Повар” И/у: “Попади снежком в круг” Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	Беседа: “Откуда елка в гости пришла?” П/г: “Подарки” Придумывание рассказа на тему “Как Миша Варежку потерял”	Наблюдение за состоянием погоды; за ветром; за работой дворника; за высотой снежного покрова	Рисование Лепка Аппликация Т/д: сгребание снега в кучи для построек	Чтение Сказка Л. Пантелеева “Фенька” Р.н.с."Снегурочка" Рассказ Г. Скребицкого “Зима” Рассказ Д. Улицкого “Хочу быть добрым” Чтение и заучивание стихотворений о зиме, Деде Морозе Чтение сказки В.Даля “Старик-годовик”	Разучивание песен к новогоднему празднику. Рассматривание репродукций картин русских художников о зиме.
Дикие животные Севера и наших лесов	С/р игра: “Больница для зверят” “Магазин” “Семья-едем в зоопарк” Д/и: “Кто найдет короткие слова”	П/и: “Два мороза” “Белые медведи” “День-ночь” “Ловля оленей” Ходьба по снежному мостику; Лазание по	Беседа: “Животный мир полярных районов” “Кто живет в лесу?” Расскажи про животное по схеме. П/г: “Три пингвина” "Зайчик" Сюжетный рассказ по картине "Лиса с	Наблюдение за небом; за снегом; за одеждой; за ветром	Рисование Лепка Аппликация	Чтение С.Сладков Б.Жидков “Рассказы о животных” Рассказ А.Куприна “Слон” Разучивание Стих-ия И. Сурикова	Слушание фрагментов музыкальных произведений Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к рус.нар.ск

	“Назови семью” “Скажи,какой” “Четвертый лишний	снежным валам, катание по ледовой дорожке	лисятами"			“Зима” Пересказ рассказа В.Бианки "Музыкант"	“Царевна- Лягушка”
Домашние животные и их детёныши	С/р игра: “Семья” “Стройка” “Магазин” "Ветеринарная клиника" Д/и: “Детки и родители” “Кто кем был?” “Кто это?” “Скажи по другому” “Что делает?”	П/и: “Липкие пеньки” “Мы веселые ребята” “Цепи кованые” “Затейники” Игра-забава “Иголка, нитка, узелок” Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	Беседа: “Семьи домашних животных” “Домашние животные” П/г: “Кто сказал “мяу”?” Рассказывание по картине из серии “Домашние животные”	Наблюдение за кошкой; за собакой; за солнцем; за состоянием погоды; за осадками; за метелью; за красотой зимнего пейзажа	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Сказка Братьев Гримм “Беляночка и Розочка” Рус.нар. ск. “Не плюй в колодез – пригодится” Чтение сказки К.Ушинского "Слепая лошадь"	Слушание музыкальных произведений Рассматрива- ние иллюстра ций, картин из серии "Домашние животные"
Домашние птицы и их птенцы	С/р игра: “Водители” “Семья” “Детский сад” "На птичнике" Д/и: "Назови птенцов" “Измени слова” “Кто что делает?” “Третий- лишний” “Закончи предложение”	П/и: “Охотники и зайцы”, "Охотники и утки" “Кот на крыше” “Совушка” “Гуси-гуси” Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному	Беседа: “Птичий двор” "Составь рассказ по предметной картинке" (дом.птицы) Составь рассказ по сюжетной картине "Птичий двор" П/г: “Гусенок пропал”	Наблюдение за деревьями; за небом; за птицами; за погодой	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Произведения Е.Чарушина Сказка А. Афанасьева «Белая уточка» "Серая шейка"	Музыкально- дидактич. игра “Назови к каким инструментам относится” Рассматривание картинок по теме

	"Найди свой домик"	мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	Рассказывание по сюжетным картинкам				
Мебель	С/р игра: “Магазин” “Семья” “Шофер” Д/и: “Подбери рифму” “Кто больше увидит” “Природа- человек” “В какую комнату поставим мебель?”	П/и: “Третий лишний” “Гуси-гуси” “Затейники” “Стоп” “Краски” Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	Беседа: “О чем спорили стул и диван?” "Составь рассказ о.." (мебель) П/г: (по рекомендации учителя логопеда) “Рассказывание по серии сюжетных картинок”	Наблюдение за ветром; за снежным покровом; за сосульками; за работой дворника	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Стих-ие С.Маршака “Откуда стол пришел?” Сказочные истории про Элли	Муз-дидакт.игра “Угадай, что звучит” (Еж. С. 51) Рассматривание рисунков Ю.Васнецова к рус. нар. сказке в обраб. А.Толстого “Три медведя” (Еж. с. 77)
Одежда. Обувь. Головные уборы	С/р игра: “Магазин” “Детский сад” “Ателье” Д/и: “Придумай предложение” “Отгадай, что на моей картинке” “Я знаю...” “Одежда по сезонам”	П/и: “Мороз- Красный нос” “Ловишки парами” “Ловишки со снежком” “Баба снежная”, "Снежная карусель" “Тишина” Метание снежков	Беседа: “Волшебное платье” “Рубашка” Отгадывание загадок по теме П/г: "Тапки для Потапки" “Описание предметных картинок”	Наблюдение за инеем на деревьях; за состоянием погоды; за вьюгой; за следами на снегу птиц, человека	Рисование Лепка Аппликация	Чтение “Как рубашка в поле выросла” Сказка Х.К. Андерсена “Новый наряд короля” Р.н.сказка "Царевна- лягушка" Э.Успенский "Про нарядных девочек"	Разучивание песен к празднику 8 Марта. Рассматривание иллюстраций к произведениям. Рассматривание русских народных костюмов, национальных

		Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке					КОСТЮМОВ
Посуда. Продукты питания	С/р игра: “Магазин” “Шофер” “Детский сад” “Семья” Д/и: “Найди и промолчи” “Отыщи и запомни родственные слова” “Продолжи предложение” “Чего не бывает?” “Исправь ошибку” “Составь узор”	П/и: “День-ночь” “Хитрая лиса” “Цепи кованные” “Совушка” Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	Беседа: “Молочные продукты” “Мясные продукты” "Полезные продукты" Отгадывание загадок Составь рассказ о посуде П/г: "Машина каша"	Наблюдение за таянием снега; за гололедом; за небом; за ветром; за сосульками; за деревьями	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рус.нар.ск. “Семь Симеонов- разбойников” Рассказ Е.Носова “Тридцать зерен” Сказы П.П.Бажова "Мишкина каша" Н. Носов	Слушание музыкаль- ных произве- дений. Рассматрива- ние иллюстраций к русским народным сказкам.
«23 февраля»	С/р игра: “ГИБДД” “Магазин” “Школа” “Семья” "Мы - защитники" Д/и: “О чем еще так говорят?”	П/и: “Стоп” “Ловишка с приседанием” “Затейники” “Ловишки на одно ноге” “Два Мороза” Метание	Беседа: “Наша армия родная” П/г: “Дозор”	Наблюдение за погодой; за одеждой людей; за инеем; за солнцем Исслед. дея-ть: “Движение солнца”	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рассказ С.Алексеева “Первый ночной таран” Рус.нар.ск. “Зимовье зверей” Рассказ Б.Жидкова	Разучивание песен к развлечению, посвящен- ному Дню защитников Отечества Рассматрива- ние репродукции

	“Образуй слово” “Родственные слова”	снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке "Зарница"				“На льдине” Чтение былин о богатырях Чтение русской народной сказки "Никита Кожемяка"	картины В.Васнецов “Богатыри”.
Электроприборы	С/р игра: “Школа” “Больница” “Семья” Д/и: “Закончи предложение” “Найди пару” “Вместо двух слов-одно”	П/и: “Хитрая лиса” “Гуси-гуси” “Повар” “Тишина” “Самолеты” Метание снежков Катание с горки, на санках; Ходьба по снежному мостику; Лазание по снежным валам, катание по ледовой дорожке	Беседа: “Компьютер - мой друг или враг?” "Электроприборы в доме" (Безопасность в доме - правила) Составь рассказ по предметной картинке Отгадывание загадок П/г: (по рекомендации учителя логопеда) “Рассказывание по картине”	Наблюдение За солнцем; за осадками; за одеждой людей; за деревьями. Правила пожарной безопасности; Правила обращения с электроприборами Просмотр мультфильма "Уроки тетушки Совы"	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рассказ В.Драгунского “Заколдованная буква” Рус.нар.ск “Сивка-Бурка” Сказочная повесть Н.Волкова. Заучивание стихотворений к празднику мам	Музык.-дид. игра “К каким инструментам относится?” Подготовка к 8 марта (разучивание песен, танцев) Рассматрив. книг с иллюстрациями художника Е.Рачева
8 Марта	С/р игра: “Детский сад” “Семья” “Парикмахерская” “Магазин” Д/и: “Собери слово” “Стук да стук,	П/и: “Море волнуется” “Тишина” “Ловишки на одно ноге” “Липкие пеньки”	Беседа: “Мамины профессии” “Как мы помогаем маме” П/г: “Разговор братьев” Составление рассказа	Наблюдение за поведением птиц у кормушки; за небом; за оттепелью; за солнцем.	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рус.нар. ск. “По щучьему веленью” "Василиса Прекрасная" Рассказ Ю. Яковлева “Мама”	Музык.- дид. игра “Угадай, на чем играю” Рассматривание репродукций картин Н.В. Бакшеева “Голубая весна”

	найди слово, милый друг” “Живые цифры” “Живая-неживая природа”		из личного опыта "Моя мама"			Рассказ В.Осеевой “Печенье”	и К.Ф. Юона “Мартовское солнце” Рассматривание фотографий мамы, бабушки
Транспорт. Спец. техника	С/р игра: “Пожарные” “ГИБДД” “Магазин” “Строители” Д/и: “Что ты делаешь” “Четвертый лишний” “Кто чем управляет?” “Виды транспорта”	П/и: “Третий- лишний” “Цепи кованные” “Солнечные зайчики” “Совушка”	Беседа: “Виды транспорта” “Специальная техника” “Профессии на транспорте” "ПДД" П/г: “Транспорт” Составим рассказ о транспорте	Наблюдение За небом, за облаками; за изменениями в одежде людей; за состоянием погоды	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рассказ С. Романов- ской “На танках” Сказка Ш. Перро «Мальчик - с – пальчик» Рассказ А.Некрасова «Маяк» Японск. ск. «Самый красивый наряд» Чтение былины "Алеша Попович и Тугарин Змеевич" (В.В.Гербова, с.63)	Слушание музыкаль- ных произве- дений. Рассматривание иллюстраций В.М. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина
ПДД. Безопасность	С/р игра: “ГИБДД” “Водители” “Семья” Д/и: “Назови знак правильно” “Какие я знаю предупреждающ ие знаки” “Какие я знаю указательные знаки” “Какие я знаю запрещающие	П/и: “Перебежки” “Караси и щука” “Зайцы и волк” “Ручеек” “Классики” “Удочка”	Беседа: “Правила и безопасность дорожного движения” “Я-пешеход” “Рассказывание по сюжетным картинкам”	Наблюдение за движением солнца за поведением птиц у кормушки за работой светофора "Путешествие в прошлое светофора"	Рисование Лепка Аппликация	Чтение “Про умных зверюшек” Стих-ия о дорожных знаках “История про Торопыжку” Рассказ Н.Носова “Автомобиль” Стих-ие С.Михалкова “Дядя Степа”	Рассматривание плакатов Рассматривание иллюстраций или репродукций картин

	знаки” “Кто ушел?”						
Весна	С/р игра: “Салон красоты” “Детский сад” “Строители” Д/и: “Приметы весны” “Что лишнее и почему?” “Назови одним словом”	П/и: “Кот на крыше” “Охотник и зайцы” “Удочка” “Быстро возьми” “Караси и щука”	Беседа: “Весна в пословицах и поговорках” "Составь рассказ о весне" (алгоритм) Отгадывание загадок О весне П/г: “Наши алые цветки” Рассматривание и рассказывание по пейзажной картине.	Наблюдение за оттепелью и за капелью; за весенними изменениями; за почками на деревьях; за состоянием погоды; за солнцем. Ознакомление с окружающим миром “Весна. Приметы весны”	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Стих-ие В. Городецкого “Весенняя песня” Стих-ие А. Фета “Уж верба вся пушистая” Рассказ Т. Александрова “Разиня и Растяпа” Разучивание стих-ия Я. Акима “Апрель”	Муз-дид Игра “Сыграй, как я” Рассматривание репродукции картины И.И. Левитан “Весна – большая вода”
Первоцветы	С/р игра: “Больница” “Салон красоты” “Школа” “Строители” Д/и: “Образуй слова” “Какое слово не подходит” “Садовник” “Я знаю..”	П/и: “Волк во рву” “Космонавты” “Жмурки” “Не дай мяч водящему” "Ловишки парами"	Беседа: “Первоцветы- Кто они и почему их так называют?” П/г: “Распускается цветок...” Составление рассказа по картине	Наблюдение за небом; за таянием снега; за сосульками: за погодой. За первоцветами За почками на деревьях	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рассказ М. Пришвина “Разговор деревьев” Сказка В. Катаева “Цветик - семицветик” Рассказ Л.Н. Толстого “Какая бывает роса на траве?” Рассказ Э. Шим “Ландыш” Пересказ рассказа М.Пришвина “Золотой луг”	Слушание детских песенок. Рассматривание иллюстраций к сказкам В. Сутеева Ю. Васнецова В. Конашевича Е. Рачева
Космос	С/р игра: “Космонавты” “Магазин”	П/и: “Космонавты” “Тишина”	Беседа: “Земля- наш общий дом”	Наблюдение за солнцем; за небом;	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Сказка Братьев Гримм	Муз-дид игра «Отгадай песенку»

	“Поликлиника” Д/и: “Что лишнее и почему?” “Подбери признаки”	“Самолеты” “Стоп” "Повар"	"Первые космонавты"	за силой ветра; за каплей.		«Горшочек каши»; Рассказ В Драгунского «Восток-2» Рассказы о космосе. Первый полет	Рассматривание плакатов, картинок по теме Рассматривание иллюстраций к сказкам художников В. Конашевича Н. Кочергина Н. Билибина В. Милашевс-кого
Насекомые и пауки	С/р игра: “Семья” “Детский сад” “Шоферы” Д/и: “Закончи предложение” “Назови три предмета” “Когда это бывает?” “Кто больше слов придумает” “Звуковая цепочка” “Что есть, чего нет”	П/и: “Замри” “Совушка” “Мы веселые ребята” “Ловишки на одной ноге” “Повар”	Беседа: “Шестиногие малыши” “Пауки” “Как дружат цветы и насекомые” П/г: “Жук” Отгадывание загадок “Отгадай, про кого расскажу” Составление описательных рассказов	Наблюдение за проталинами; за мать- и- мачехой; за почками на деревьях; за солнцем; за погодой за насекомыми	Рисование Лепка Аппликация	Чтение рассказов В.,Бианки, М.Пришвина Чарушина Заучивание стихотворений о насекомых	Подготовка к выпускному Рассматривание иллюстраций книг художником Е.Чарушиным.
Перелетные птицы	С/р игра: “Магазин” “Детски сад” “Семья” Игра-драматизация “Лиса и журавль”	П/и: “Ласточки и буря” “Совушка” “Птички и кошка” “Охотник и утки”	Беседа: «Каких ты знаешь перелетных птиц?», «Почему птицы от нас улетают, а потом прилетают?» Отгадывание загадок.	Наблюдение за поведением птиц на участке; за одеждой людей; за ветром; за снежным покровом;	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Сказки В.Бианки о птицах: «Чей нос лучше?», «Чи это ноги?», «Кто чем поет?», Сказка Д. Мамина-	Слушание голосов птиц Рассматривание иллюстраций, картин Саврасов "Грачи прилетели"

		Отгадывание загадок Д/и: “Что за птица?” “Образуй слова” “Третий-лишний” “Продолжи предложение”	"Составь рассказ о птице " (предметная картинка, по схеме)			Сибиряка «Серая шейка», Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок" Сказки В. «Синичкин календарь». Г.Снегирев "Ласточка" Л.Воронкова "Лебеди и гуси" Придумывание сказки на заданную тему	
Школа. Школьные принадлежности	С/р игра: “Школа” “Семья” “Магазин” “Детский сад” Д/и: “Первоклашка” “Нелепицы” “Кроссворд” “Что лишнее?” "Собери портфель"	П/и: “Удочка” “Быстро возьми” “Мы веселые ребята” “Затейники” “Гуси-гуси”	Беседа: “Скоро в школу” П/г: “Скоро в школу” Рассказывание по картине “Дети идут в школу”	Наблюдение за весенними изменениями; за листочками на деревьях; за одеждой людей; за солнцем; за небом	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рус.нар.ск. “Лисичка-сестричка и серый волк” Рассказы Н.Носова Стих-ие С.Есенина “Береза” Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки "Май"	Разучивание песен к выпускному Знакомство с художниками
День Победы	С/р игра: “Строители” “Моряки” “Летчики” “Шоферы”	П/и: “Лягушки и цапли” “Ручейки и озера” “Кот на крыше” “Хитрая лиса” Д/и: “Я знаю...” “Что происходит	Беседа: “Великая Отечественная Война” “Подбор синонимов и антонимов”	Наблюдение за деревьями; за воробьями; за березой; за посадкой семян	Рисование Лепка Аппликация	Чтение Рассказ В. Бианки “Май” Рассказ С. Алексеева “Первый ночной таран” Рассказы о пионерах-героях. Рассказы о	Слушание песен военных лет. Рассматривание репродукций картин о войне и о Победе. Е Вутевич "Воин - освободитель"

		в природе” “Кто больше вспомнит” “Звуковая цепочка”				войне. С.Баруздин "Шёл по улице солдат" Заучивание стих. "Родина" З.Александрова	
Лето. Летние виды спорта	С/р. игра: "Мы спортсмены" Д/и: «Когда это бывает?» «Кто что делает?» (профессии). «Наоборот», «Игра в загадки».	Пи: «Лягушки в болоте», «Жмурки», «Охотник и зайцы». Спортивные упражнения.	Беседа: «Лето красное пришло», "Летние виды спорта" "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" Отгадывание загадок о временах года. Д/у: "Назови летние виды спорта", "Отгадай по описанию" «Составление рассказа о лете»	Наблюдение За развлечениями детей на прогулке за ростом растений. (за мать- и- мачехой, за ландышами; За поведением птиц; За небом; За почвой; За бабочками За посадкой семян, высадкой рассады. О/д: «Состояние почвы в зависимости от температуры»	Рисование Лепка Аппликация Т/д: посадка семян на огороде. Уборка в группе.	Чтение рус. нар. сказка «Хаврошечка», Сказка Братьев Грим «Заяц и еж», рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»; В.Катаев "Цветик- семицветик" Сказка "Сказка о царе Салтане" Разучивание стихотворение с. Есенина «Черемуха». Чтение сказки В.Катаева "Цветик- семицветик"	Подготовка к выпускному вечеру Музыкально- дидактическая игра «Узнай и назови инструмент». Рассматривание иллюстраций по теме "Летние виды спорта", "Лето", "Весна"

Приложение № 7. Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1-2- дугами наружу руки вверх, подняться на носки. 3-4- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3.И.п.-основная стойка, руки на поясе.1-2- приседая, колени развести в разные стороны, руки вперёд, 3-4- выпрямиться, и.п.	6-7 раз.
4.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1- руки в стороны. 2- наклониться вперёд-вниз, коснуться пальцами носков ног, 3- выпрямиться. Руки в стороны. 4-и.п.	5-6 раз.
5.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2- и.п.,3-4- тоже в другую сторону.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счёт 1-8.	3-4 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастика № 2	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, вновь ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2.И.п.-основная стойка, флажки внизу.1- руки вперёд, 2- руки вверх, 3- руки в стороны. 4-и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.1-2- поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- основная стойка. Флажки у груди, руки согнуты. 1-2- присесть, флажки вынести вперёд, 3-4- и.п.	8 раз.
5.И.п.-сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты.1-2- наклониться вперёд. Коснуться палочками у носков ног, 3-4- выпрямиться, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.1-согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен, 2- вернуться в и.п.	6 раз.
7.И.п.-основная стойка, флажки внизу. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны, 2- прыжком ноги вместе. Вернуться в и.п. После серии прыжков на счёт 1-8 небольшая пауза.	2-3 раза.
8.Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке. Над головой.	

Октябрь1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки согнуты к плечам.1-4- круговые движения руками вперёд. 5-8- то же назад.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки за головой. 1-шаг вправо,2- наклониться вправо, 3-выпрямиться, 4-и.п.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе.1-руки в стороны, 2- наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4-и.п. Тоже в левой ноге. 4-5 раз.	
5.И.п.-лёжа на спине, руки за головой.1-2- поднять правую прямую ногу вперёд- вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги, 3-4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки в стороны.1- прыжком ноги врозь, хлопок над головой, 2- и.п. На счёт 1-8 повторить.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.	
<i>Упражнения с гимнастической палкой.</i>	
2.И.п.-основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч.1- палку вверх, 2- сгибая руки, палку назад на лопатки, 3- палку вверх, 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1- палку вверх, 2- присесть, палку вынести вперёд, 3- встать,палку вверх,4- и.п.	6 раз.
4.И.п.-сидя, палка перед грудью в согнутых руках.1-палку вверх, 2- наклониться вперёд, коснуться пола, 3- палку вверх, 4-и.п.	6-8 раз.
5.И.п.- лёжа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2- прогнуться, палку вперёд-вверх, 3-4- и.п.	6-8 раз.
6.И.п.- основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу.1- прыжком ноги врозь, палку вверх, 2- прыжком в и.п.Выполняется на счёт 1-8.Темп умеренный.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

Ноябрь

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Угадай, чей голосок»; ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения с мячом большого диаметра.</i>	
2.И.п.-основная стойка, мяч в обеих руках внизу.1- поднять мяч вверх, 2- опустить мяч за голову, 3- поднять мяч вверх,4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе.	8-10 раз.
4.И.п.-стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе.	По 4 раза в каждую сторону.
5.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный.	8-10 раз.
6.И.п.- основная стойка, мяч внизу.1-2- присесть, мяч вынести вперёд, 3-4- и.п.	6 раз.
7.Игра «Удочка».	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4- неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i>	
2.И.п.-сидя на скамейке верхом. Руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- сидя на скамейке верхом, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- наклониться вправо (влево), коснуться пола, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.-сидя верхом, руки за головой.1- поворот вправо, руку в сторону, 2- выпрямиться в и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.-стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища.1- шаг правой ногой на скамейку, 2- шаг левой ногой на скамейку,3- шаг со скамейки правой ногой, 4- шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение.	8 раз.
6.И.п.-лёжа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки.1-2- поднять прямые ноги вверх-вперёд. 3-4- и.п.	6 раз.
7.И.п.- стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге вокруг скамейки.	
8.Ходьба в колонне по одному между скамейками.	

Декабрь

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- поднять руки в стороны, 2- руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой, 3- руки в стороны. 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, 3- встать, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка на коленях, руки на поясе.1-поворот вправо, правую руку отвести вправо, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки прямые за головой. 1-2- поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- вернуться в и.п. То же левой ногой.	6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой.1-2- прогнуться, руки вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
7.Игра «Не попадись!»	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг верёвки, положенной в виде круга.	
<i>Упражнения с верёвкой.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху.1- поднимаясь на носки, поднять верёвку вверх. 2- опустить верёвку, вернуться в и.п.	
3.И.п.-основная стойка, лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. 1-2- присесть, верёвку вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, верёвка внизу хватом сверху.1- поднять верёвку вверх, 2- наклон вперёд-вниз, коснуться пола, 3- выпрямиться, верёвку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, верёвка хватом сверху на уровне пояса.1- поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться верёвкой колена, 2- опустить ногу, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, верёвка в согнутых руках хватом сверху.1- прогнуться, верёвку вперёд, 2- и.п.	6-7 раз.
7.И.п.- стоя боком к верёвке, руки вдоль туловища. Прыжки через верёвку справа и слева, продвигаясь вперёд по кругу. Расстояние между детьми не менее трёх шагов. Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
8.Игра «Совушка».	

Январь

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка, руки внизу. 1- руки в стороны, 2- согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться. 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны, 4- руки вниз.	8 раз.
3. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперёд и наклоняя голову, 3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
4. И.п.- стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1-2- наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх, 3-4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
5. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-руки в стороны, 2- поворот туловища вправо, 3- выпрямиться, 4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
6. И.п.- основная стойка, руки произвольно. Прыгни- повернись, на счёт 1-3- прыжки на двух ногах, на счёт 4- прыжок с поворотом на 360 градусов. Повторить с небольшой паузой между прыжками.	Несколько раз.
7. Игра «Эхо».	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1- руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку, 2- и.п., мяч в левой руке, 3-4- то же левой рукой.	7-8 раз.
3. И.п.- стойка ноги на ширине плеч. Мяч в правой руке, 2- поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками. То же влево.	По 3-4 раза в каждую сторону.
4. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1- наклониться вперёд, переложить мяч в левую руку за левой ногой, 2- выпрямиться, 3- наклониться вперёд и переложить мяч за правой ногой. 4- и.п.	5-6 раз.
5. И.п.- стойка ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх правой и левой рукой поочередно. Ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе.	
6. И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Ударить мячом о пол правой рукой, поймать левой, и так поочередно. Темп произвольный.	Несколько раз.

7.Игра «Затейники».	
---------------------	--

Февраль

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен- короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары- широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли) Ходьба и бег чередуются.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки за головой.1- руки в стороны, 2- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки перед грудью.1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п., 3-4- то же влево.	6 раз.
4.И.п.- сидя ноги прямые, руки в упоре сзади.1- поднять прямую правую ногу, носок оттянуть, 2- и.п., 3-4- то же левой ногой.	8 раз.
5.И.п.-лёжа на спине, руки прямые за головой.1-2- поворот на спину, 3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- прыжок в стойку ноги врозь. Руки в стороны, 2- прыжком в и.п. На счёт 1-8 повторить в чередовании с небольшими паузами.	2-3 раза.
7.Игра «Удочка».	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два. Перестроение в колонну по одному.	
<i>Упражнения в парах.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2- поднять руки через стороны вверх, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены.1- наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх. 2- и.п.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки соединены.1-2- поочередно поднимать ногу (правую или левую)- ласточка.	По 6 раз каждой ногой.
5.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.1-2- присесть, колени развести в стороны, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперёд, левая назад- попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
7.Игра «Летает- не летает».	

Март

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Пауки и мухи».	
<i>Упражнения с короткой скакалкой.</i>	
2.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка. Сложенная вдвое. Внизу. 1 –поднять скакалку вверх, 2- опустить скакалку за голову, на плечи, 3- скакалку вверх, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- поднять скакалку вверх, 2- наклониться вправо, 3- выпрямиться. 4- и.п.	8 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу.1- скакалку вверх, 2- наклон вперёд, коснуться пола, 3- выпрямиться, скакалку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые.1-2- поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол. 3-4- и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.1- прогнуться, скакалку вверх, 2- вернуться в и.п.	
7.Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией прыжков по 10-15 раз подряд, затем пауза и снова повторить прыжки.	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении- найти своё место в колонне.	
<i>Упражнения с обручем.</i>	
2.И.п.- основная стойка,обруч внизу. 1- обруч вверх, правую ногу в сторону на носок, 2- вернуться в и.п., 3-4- тоже левой ногой.	6-8 раз.
3.И.п.- основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху.1- присесть, обруч в сторону. 2- и.п., взять обруч в левую руку. То же влево.	По 3 раза в каждую сторону
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди.1- поворот туловища вправо, руки прямые. 2- и.п. То же влево.	8 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, обруч в прямых руках за головой.1-2- согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч. 3-4- и.п.	6-8 раз.
6.И.п.- стоя перед обручем. Руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом. Повторить прыжки. Выполняется только под счёт воспитателя в среднем темпе.	Несколько раз.
7.Игра «Летает- не летает».	

Апрель

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка.
1.Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- основная стойка, мяч в правой руке.1- руки в стороны, 2- вниз, переложить мяч в левую руку, 3- руки в стороны. 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке.1- присесть, ударить мячом о пол и поймать его, 3-4- то же влево.	По 3 раза .
4.И.п.- ноги слегка расставлены. Мяч в правой руке.1- присесть. Ударить мячом о пол, 2- и.п.	По 6 раз.
5.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке.1- мяч вверх, 2- наклониться вперёд, к правой ноге, коснуться носка, 3- выпрямиться, мяч вверх, 4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке.1-2- поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку. 3-4- и.п.	6 раз.
7.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Игра «Воротца».	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч,руки на поясе.1-2- поворот вправо, руки в стороны, 3-4- и.п.То же влево.	По 3 раза.
4.И.п.- сидя ноги врозь, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- наклон вперёд, коснуться пола между носками ног, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- лёжа на спине. Руки за головой. 1-2- поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счёт 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.	
7.Ходьба в колонне по одному.	

Май

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения, бег с высоким подниманием бедра, бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	

2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- руки к плечам.2-4- круговые движения вперёд, 5-7- то же назад, 8- и.п.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе.1- руки в стороны, 2- поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши, 3- опустить ногу, руки в стороны, 4- и.п. То же левой ногой.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища.1-8- поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить.	3-4 раза.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой.1-2- прогнуться, руки вперёд-вверх, ноги приподнять, 3-4- и.п.	
7.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. На счёт 1-8-прыжки на двух ногах, затем пауза.	2-3 раза.
8.Игра «Найди предмет».	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем, перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2.И.п.- основная стойка, флажки внизу.1- флажки в стороны, вверх,3- в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, флажки внизу.1- поворот вправо. Взмахнуть флажками.2- и.п. То же влево.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка, флажки в согнутых руках у груди.1- флажки в стороны. 2- присесть, флажки вынести вперёд.3- встать, флажки в стороны, 4- и.п.	7-8 раз.
5.И.п.- стойка ноги врозь, флажки за спиной.1- флажки в стороны, 2- наклониться вперёд, скрестить флажки перед собой. 3- выпрямиться, флажки в стороны, 4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, флажки внизу.1- шаг вправо, флажки вверх, 2- и.п. То же влево.	6-8 раз.
7.Игра «Не попадись».	
8.Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.	

Приложение №9. Комплексы ленивой гимнастики

СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.

Б) Упражнение "Отдыхаем"

И.п.: лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. 3-4 раза.

2. Ходьба по массажной дорожке. Ходьба на носках.

На носочки встанем все - сразу подрастем.

На носочки встанем все и вот так пойдем.

Спинка прямо - взгляд вперед. Не стучи ногами.

Научились так ходить и покажем маме.

3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту).

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны,

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели

Пяточки задели,

На носочках поднялись,

Опустили руки вниз.

4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

СЕНТЯБРЬ 3 - 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Массаж спины "Дождик".

Дождик бежит по крыше - Бом! Бом! Бом!

(Дети встают друг за другом "паровозиком" и похлопывают друг другу ладошками по спинкам.)

По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!

(Постукивают пальчиками.)

- Дома, дети, посидите - Бом! Бом! Бом!

(Легко постукивают кулачками.)

Никуда не выходите - Бом! Бом! Бом!

(Растирают ребрами ладоней - "пилят".)

Посчитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом!

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди, и разминают пальцами его плечи.)

А уйду - тогда гуляйте: Бом: Бом: Бом:

(Поглаживают спину мягкими движениями ладоней.)

2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через предметы (высотой 20-25 см)

3. Упражнения "Листья"

Листья осенние тихо кружатся, (Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят, (Выполняют движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят. (Поднимаются, кружатся.)

4. Звукотерапия.

"И" - вибрирует гортань, уши; улучшает слух.

"В" - исправляет недостатки в нервной системе, в головном и спинном мозге.

5. Водные процедуры - обширное умывание.

ОКТАБРЬ 1 - 2 неделя

1. А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика "Тучки"

Мы наши пальчики сплели (Дети стоя сплетают пальцы.)

И вытянули ручки. (Вытягивают руки ладонями вперед.)

Ну а теперь мы от земли отталкиваем тучки. (Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.)

2. Ходьба по шнуру (8-10 м). Ходьба с перекатом с пятки на носок.

3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра,
качая туловище то в одну, то в другую
сторону. На слова "тише, тише" дети

приседают, на "выше, выше" -
выпрямляются.)

4. Дыхательная гимнастика "Любимый носик"

А сейчас без промедления

Мы разучим упражнения,

Их, друзья, не забывайте

И почаще повторяйте.

Погладь свой нос от крыльев к переносице - вдох, обратно - выдох (5 раз).

Вдох - погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох - и обратно

Пальцы наши просят.

Сделать вдох левой ноздрей; правая - закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.

Попеременно ноздри при этом закрывай.

Стой красиво, ровно, спинка - прямо.

И насморк скоро убежит, ты так и знай!

6. Обширное умывание

ОКТАБРЬ 3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях.

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем

Их повыше понимаем

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и сесть!

Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).

Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)

И друг другу улыбнулись.

2. Ходьба помассажной дорожке.

3. Речь с движением «Мы листики осенние...»

Мы листики осенние на веточках сидели,

Дунул ветер, полетели!

Летели, летели, на землю сели.

А ветер щёки толстые надул, надул, надул

И на деревья пёстрые подул, подул, подул! (Воспитатель дует на детей)

Как обидно, как обидно – листиков совсем не видно... (Дети разбегаются, приседают, закрывают глаза и кладут сложенные ручки под щёчку, делая вид, что засыпают).

4. Дыхательное упражнение "Ветер".

Сделать глубокий вдох носом. На одном выдохе усиливать и ослаблять попеременно звук [вввв]. Повторить 4-5 раз.

5. Обширное умывание.

НОЯБРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) упражнения для глаз

- закрыть глаза (10-15 сек.). Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

- посмотреть вверх-вниз, вправо-влево, не поворачивая головы. Повторить 3 раза.

2. Ходьба с высоким подниманием колена.

Петя, Петя, петушок, на головке гребешок.

Важно ножки поднимает, важно крылья расправляет.

Важно по двору идет, "кукареку" поет.

Важно ножки поднимает, хоть и птица - не летает.

Ходьба по ребристой доске.

3. Упражнение "Петушок"

Шел по берегу петух, (Дети раскачиваются из стороны в сторону, руки держат за спиной.)

Поскользнулся, в речку бух! (Круговые движения руками, приседают.)

Будет знать петух, что впредь (Грозят пальчиком.)

Надо под ноги смотреть. (Наклоняются вперед.)

4. Дыхательное упражнение "Петух".

И.П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

1 - поднять руки в стороны (вдох),

2 - хлопнуть руками по бедрам, произнести "ку-ка-ре-ку" (выдох) 5-6 раз.

5. Обширное умывание.

НОЯБРЬ 3 – 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

Б) Речь с движением «Башмачки»

А-чки-чки-чки! Мы купили башмачки! (Дети сидя на кроватках, вытягивают вперёд ноги и поворачивают ступни ног вправо-влево)

Ой, какие, ой, какие – весёлые башмачки! (дети топают ногами, сидя в кроватках).

Разок шагнёшь, другой шагнёшь! (Выставляют ногу вперёд, возвращают в исходную позицию. Всё это, сидя на кровати.)

А потом, а потом – плясать пойдёшь! (Быстро-быстро топают ногами, сидя на кроватях).

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,

Качаем головой.

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,

Мы руки подаём,

А потом бегом.

4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим». На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

5. Обширное умывание.

ДЕКАБРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Эй, ребята, что вы спите?
Просыпайтесь, не ленитесь!
Прогоню остатки сна,
Одеяло в сторону,
Мне гимнастика нужна –
Помогает здорово.

Смотрим вправо, смотрим влево,
Наклони головку вниз.
Смотрим вправо, смотрим влево,
К потолку все повернись.

Сядем ровно, ножки вместе,
Руки вверх и наклонись:
Наклонитесь, подтянитесь,
Ножки слушайте, не гнитесь.

Б) Пальчиковая гимнастика

Сжали пальчики, раскрыли,
Много раз так повторили,
Выполняйте поскорее-
Станут пальчики сильнее.

2. Ходьба по ребристой доске.

3. Разминка «Снег»

Снег, снег кружится.
Белая вся улица (Дети бегут по кругу).
Собрались мы в кружок (Дети останавливаются),
Завертелись как снежок (Дети кружатся на месте).

4. Дыхательное упражнение «Снежинка». Сдуй снежинку с ладошки.

5. Обширное умывание.

ДЕКАБРЬ 3 - 4 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Гимнастика для глаз

Посмотреть вдаль из окна (на дерево). Посмотреть издали на красную точку на стекле окна (приклеить маленький красный кружок или нарисовать гуашью). Вращение глазами вверх и вниз.

2. Игра «Зайке холодно сидеть»

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки согреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

А затем вприсядку, чтоб не мёрзли лапки.

Прыгать зайчика горазд. Он подпрыгнул 10 раз.

4. Дыхательное упражнение «Озябшие ручки».

Исходное положение сидя. Пальцы одной руки сжать в кулачок. Ладонью другой руки обхватить кулачок и поднести к губам. Сделать глубокий вдох и дуть на «озябшие ручки», выдыхая воздух ртом медленно и до самого конца.

5. Обширное умывание.

ЯНВАРЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика

Сжали пальчики, раскрыли,

Много раз так повторили,

Выполняйте поскорее-

Станут пальчики сильнее.

2. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через «сугробы» (предметы высотой 20-25 см)

3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
Мы руки все подняли
И дружно опустили.
И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж-ж *(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)*
Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у *(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),*
Полетели...*("подлетаем" к своей обуви , обуваясь и идём умываться)*

5. Обширное умывание.

ЯНВАРЬ 3 - 4 неделя

1. Потягивание в кроватях.

Поднимайся, детвора!
Завершился тихий час,
Свет дневной встречает нас.
Мы проснулись, потянулись.
Приподняли мы головку,
Кулачки сжимаем ловко.
Ножки начали плясать,
Не желаем больше спать.
Обопрёмся мы на ножки,
Приподнимемся немножко.
Все прогнулись, округлились,
Мостики получились.
Ну, теперь вставать пора,
Поднимайся, детвора!

2. Ходьба по массажной дорожке.

3. Разминка

Закружились, завертелись *(покружиться на месте)*
Белые снежинки.
Вверх взлетели белой стаей *(поднять руки)*

Легкие пушинки. *(покружиться на носках)*
Чуть затихла злая вьюга - *(опустить руки, встать прямо)*
Улеглись повсюду. *(присесть, руки к полу)*
Заблестали, словно жемчуг, *(встать, руки вперед)*
Все дивятся чуду. *(развести руки в стороны)*
Заискрились, засверкали *(руками выполнить движение "ножницы")*
Белые подружки.
Заспешили на прогулку *(шаги на месте)*
Дети и старушки.

4. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».

5. Обширное умывание.

ФЕВРАЛЬ 1 - 2 неделя

1.А) Потягивание в кроватях.

Ребятки, просыпайтесь!

Глазки, открывайтесь!

Ножки, потянитесь!

Ручки, поднимитесь!

Б) Самомассаж лица

Кран, откройся!

Нос умойся!

Мойтесь сразу оба глаза!

Мойтесь ушки!

Мойся, шейка!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, умывайся!

Грязь, смывайся!

Грязь, смывайся!

(Эмма Мошковская!)

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением

Покажите все ладошки *(подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики")*

И похлопайте немножко

Хлоп- хлопок- хлопок, Хлоп- хлопок- хлопок.

На меня теперь смотрите *(делаем любое движение)*

Точно всё вы повторите.

Раз-два-три, раз-два-три.

А теперь покажем ножки

И потопаем немножко.

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Покажи мне ручки, ножки,

Ими поиграй немножко *(произвольные движения руками и ногами)*

Раз-два-три, раз-два-три.

4. Дыхательное упражнение «Пожмём плечами».

Дети сидят или стоят, руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимают плечи, на выдохе опускают.

5. Обширное умывание.

ФЕВРАЛЬ 3 - 4 неделя

1. Потягивание, разминка в кроватях.

Объявляется подъем!

Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.

Выпрямляются ножки,

Поплясали немножко.

На живот перевернемся,

Прогнемся.

А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.

Немножко поедем

На велосипеде.

Голову приподнимаем,

Лежать мы больше не желаем.

2. Ходьба по ребристой дорожке.

3. Разминка

Эй! Попрыгали на месте. *(прыжки)*

Эх! Руками машем вместе. *(движение "ножницы" руками)*

Эхе-хе! Прогнули спинки, *(наклон вперед, руки на поясе, спину прогнуть)*

Посмотрели на картинки. *(нагнувшись, поднять голову как можно выше)*

Эге-ге! Нагнулись ниже. *(глубокий наклон вперед, руки на поясе)*

Наклонились к полу ближе. *(дотронуться руками до пола)*

Э-э-э! Какой же ты лентяй! *(выпрямиться, погрозить друг другу пальцем)*

Потянись, но не зевай! *(руками тянуться вверх, поднявшись на носки)*

Повертись на месте ловко. *(покружиться)*

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок? *(остановились, руки в стороны, приподняли плечи)*

Завтра будет вновь урок! *(руки на пояс, повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону)*

4. Дыхательное упражнение «Тишина».

Указательный палец приложить к губам. Сделать глубокий вдох носом. На выдохе протяжно произнести звук [ч-ч-ч].

5. Обширное умывание.

МАРТ 1 - 2 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж.

Глазки открываются,

Реснички поднимаются. *(Легкий массаж лица.)*

Дети просыпаются,

Друг другу улыбаются. *(Поворачивают голову вправо - влево.)*

Дышим ровно, глубоко

И свободно, и легко. *(Делают глубокий вдох и выдох, надувая и втягивая живот)*

Что за чудная зарядка –

Как она нам помогает, *(Растирают ладонями грудную клетку и предплечья)*

Настроенье улучшает

И здоровье укрепляет.

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Упражнение "Зарядка". (Дети выполняют движения по тексту.)

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны,

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели

Пяточки задели,

На носочках поднялись,

Опустили руки вниз.

4. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди вперед, при выдохе произнести "ух-х-х". 5 раз.

5. Обширное умывание.

МАРТ 3 - 4 неделя

1.Потягивание в кроватях. Разминка.

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем

Их повыше понимаем

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и сесть!

Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди).

Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх)

И друг другу улыбнулись.

2. Ходьба по массажной жоржке.

3. Разминка

Тики – так, тики-так, *(стучим вытянутыми руками по бокам)*

Так часики стучат.

Туки – так, туки -так, *(руки перед собой, кулаки сжаты, "велосипед")*

Так колеса стучат.

Токи – ток, токи -ток, *(руки сжаты в кулаки, стучим одним об другой)*

Так стучит молоток.

Туки – ток, туки- ток, *(топаем по полу)*

Так стучит каблучок.

4. Дыхательное упражнение «Часики».

Встать, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд и назад, произносить «тик-так». Повторить 10-12 раз.

5. Обширное умывание.

АПРЕЛЬ 1 - 2 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

Если солнце жарко греет, если легкий ветер веет, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло.	Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.
Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улетать пора — Это осень к нам пришла.	Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.
Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима.	Круговые движения в области лба, щек, подбородка.
Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна.	Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым

	сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.
--	---

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Речь с движением

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,
 Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,
 Мы руки все подняли
 И дружно опустили.
 И сели все в волшебный самолёт. *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

4. Дыхательное упражнение

Завели мотор - Ж- ж- ж, ж-ж-ж-ж-ж-ж *(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)*
 Самолёт летит, а мотор гудит- У-у-у, у-у-у *(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),*
 Полетели...(*"подлетаем" к своей обуви, обуваясь и идём умываться*)

5. Обширное умывание.

АПРЕЛЬ 3 - 4 неделя

1. А) Потягивание в кроватях.

Б) Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа

Встали пальчики с утра,
 В детский сад идти пора! Ура!
 А как же нам идти, ведь все дорожки в лужах.
 Мы возьмем метелки и разметим их *(поглаживаем вытянутые ноги вверх-вниз)*.
 Путь свободен, идём *(делаем «человечков» из двух пальцев)* по ножкам-дорожкам и напеваем: ля-ля-ля...
 Пришли в детский сад, а там уже есть мальчики-пальчики и стали они играть все вместе *(массажирем пальцы на ногах)*. Поиграли они, отдохнули и пора стало возвращаться домой. Попрощались пальчики и отправились назад по ножкам-дорожкам, напевая: ля-ля-ля... Пришли они домой, поиграли, посмотрели «Спокойной ночи, малыши» и легли спать *(сжимаем пальчики в кулачок)*.

2. Ходьба по массажной дорожке.

3. Речь с движением.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
 Качаем головой.
 Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
 Мы руки подаём,
 По кругу мы идём.

Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,
Качаем головой.
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаём,
А потом бегом.

4. Дыхательное упражнение «Успокоимся, подышим». На счёт «раз» - делаем глубокий вдох, поднимая руки вверх, на «два» - делаем выдох, кидая руки вниз, наклоняясь.

5. Обширное умывание.

МАЙ 1-2 неделя

1. Потягивание, разминка в кроватях.

Объявляется подъем!

Сон закончился – встаем!

Но не сразу.

Сначала руки

Проснулись, потянулись.

Выпрямляются ножки,

Поплясали немножко.

На живот перевернемся,

Прогнемся.

А потом на спину снова, вот уж мостики готовы.

Немножко поедем

На велосипеде.

Голову приподнимаем,

Лежать мы больше не желаем.

2. Ходьба по ребристой дорожке.

3. Речь с движением

Покажите все ладошки *(подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики")*

И похлопайте немножко

Хлоп- хлоп- хлоп, Хлоп- хлоп- хлоп.

На меня теперь смотрите *(делаем любое движение)*

Точно всё вы повторите.
 Раз-два-три, раз-два-три.
 А теперь покажем ножки
 И потопаем немножко.
 Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.
 Покажи мне ручки, ножки,
 Ими поиграй немножко (*произвольные движения руками и ногами*)
 Раз-два-три, раз-два-три.

4. Дыхательное упражнение «Писк комара».

Исходное положение «стоя». Руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. При счёте «раз» вместе с глубоким бесшумным вдохом через нос быстро развести до отказа руки в стороны, затем, медленно выдыхая воздух, свести руки, чтобы ладони встретились. Далее совместить эти движения с произнесением долгого звучания звука[з-з-з]. на выдохе со звуком медленно соединять руки, чтобы прихлопнуть воображаемого комара.

5. Обширное умывание.

МАЙ 3-4 неделя

1. Потягивание в кроватях. Самомассаж лица.

Если солнце жарко греет, если легкий ветер вечер, стало сухо и тепло — Это лето к нам пришло.	Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам.
Если дождь стучит по крыше, Листья падают неслышно. Птицам улечь пора — Это осень к нам пришла.	Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.
Если вьюга кружит, злится, всюду белый снег кружится, в снежных шапках все дома, -Это к нам пришла зима.	Круговые движения в области лба, щеки, подбородка.
Если тает снег и лед, Звонкий ручеек течет, распускается листва — Это к нам пришла весна.	Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи.

2. Ходьба по массажной дорожке («Гусеница»).

3. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше, выше.

(Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону.
На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.

4. Дыхательная гимнастика "Коровка".

Сделать глубокий вдох носом. Выдох произвести через рот со звуком, имитирующим мычание коровы: му-у-у-у.

5. Обширное умывание.

Приложение № 10. Комплексы зрительной гимнастики

Тема	Стихи	Движения
Детский сад	Теремок Терем- терем- теремок! Он не низок, не высок, Наверху петух сидит, Кукареку он кричит.	Движение глазами вправо- влево. Движение глазами вверх- вниз. Моргают глазами. (Повторить 2-3 раза)
Игрушки	Мяч	

	Мой весёлый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой	Моргают глазами. Взор перемещают вправо, влево. Широко открывают глаза. Зажмуривают глаза. (Повторить 2-3 раза)
Овощи	Овощи Раз, два, три, четыре, пять. Будем овощи искать. Что растет на нашей грядке? Огурцы, горошек сладкий. Там редиска, там салат – Наша грядка просто клад!	Дети выполняют круговые движения глазами Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть влево, вправо. Быстро поморгать. (Повторить 2-3 раза)
Ягоды	Ягоды Все больного навещают, Все больного угощают: Кто морошкой, Кто черникой, Кто сушеной земляникой.	Переводят взгляд вверх-вниз, вправо-влево. (Повторить 2-3 раза)
Грибы	Грибы Шляпки опят, как монетки горят. Рябит от шляпок в глазах у ребят.	Дети смотрят вдаль. Часто моргают глазами. (Повторить 2-3 раза)
Деревья	Деревья Ветер дует нам в лицо Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише... Деревца все выше, выше!	Часто моргают веками. Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево. Медленно приседают, опуская глаза вниз. Встают и глаза поднимают вверх. (Повторить 2-3 раза)
Новый год	Ёлка Вот стоит большая елка,	Выполняют движения глазами.

	Вот такой высоты. У нее большие ветки. Вот такой ширины. Есть на елке даже шишки, А внизу – берлога мишки. Зиму спит там косолапый И сосет в берлоге лапу.	Посмотреть снизу вверх. Посмотреть слева направо. Посмотреть вверх. Посмотреть вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (Повторить 2 раза)
Зима	Снежинки У сестренки, у Маринки, На ладони две снежинки. Всем хотела показать, Глядь – снежинок не видать. Кто же взял снежинки У моей Маринки?	Смотрят на ладонь, широко открыв глаза. Переводят взор вправо, влево. Круговое вращение глазами по часовой стрелке, Моргают глазами. Закрывают глаза, отдыхают. (Повторить 2 раза)
Домашние птицы	Птицы на дворе Перед нами петушок – Он с земли зерно клюет. Слева – курица идет, Справа – утка плывет. Сверху солнце ярко светит, Согревает всех на свете.	Дети смотрят перед собой. Смотрят вниз Смотрят влево, вправо, вверх. (Повторить 2-3 раза)
Дикие животные	Белка Белка дятла поджидала, Гостя вкусно угощала. Ну-ка дятел посмотри! Вот орехи-1,2,3. Пообедал, дятел с белкой И пошел играть в горелки.	Резко перемещают взгляд вправо- влево. Смотрят вверх-вниз. Моргают глазками. Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем. (Повторить 2-3 раза)
Дикие животные	Зайка Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево.	Смотрят вверх. Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево.

	Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает. Глазки закрывает. Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.	Моргают глазками. Глазки закрывают. (Повторить 2-3 раза)
Птицы	Птички Летели птички, Собой невелички. Как они летели, Все люди глядели. Как они садились, Люди все дивились.	Прослеживание глазами за предметом по кругу Движения глазами вправо – влево Движения глазами вверх – вниз (Повторить 2-3 раза)
Транспорт	Автобус Мы в автобусе сидим, Во все стороны глядим. Глядим назад, глядим вперед, А автобус не везет... Внизу речка – глубоко, Вверху птички – высоко. Щётки по стеклу шуршат Все капельки смести хотят. Колёса закружились Вперёд мы покатались.	Взор вправо, влево, вперед вниз, вверх. Моргание Круговые движения Закрыли. (Повторить 2-3 раза)
ПДД	Светофор Три света есть у светофора, Они понятны для шофёра: Красный свет – проезда нет, Жёлтый – будь готов к пути, А зелёный свет – кати!	Взор переводят вверх, вниз. Моргают глазами. Широко открывают глаза. Закрывают глаза.

		Взор переводят вправо, влево. (Повторить 2-3 раза)
Цветы	Цветы Наши нежные цветки Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.	Глазки открыли, вправо-влево поглядели. Ресницами помахали. (Повторить 2-3 раза)
Весна	Лучик солнца Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду.	Моргают глазками. Делают круговые движения глазами. Отводят взгляд влево. Отводят взгляд вправо. (Повторить 2-3 раза)
Домашние животные	Кошка Вышла кошка на карниз, Посмотрела кошка вниз. Глаз направо отвела, Посмотрела на кота. Улыбнулась, потянулась, И налево повернулась. Муху взглядом провела, И прищурила глаза.	Глаза вниз Вправо Влево Прищурить глаза, поморгать. (Повторить 2-3 раза)
Одежда	Одежда Ох, испачкалась одежда Мы её не берегли, Обращались с ней небрежно, Мяли, пачкали в пыли	Широко открывают глаза Взор перемещают вправо, влево Взор перемещают вверх, вниз. Закрывают глаза (Повторить 2-3 раза)
Посуда	Чайник	Моргают глазами.

	Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Больше греться не хочу. Крышка громко зазвенела: «Пейте чай, вода вскипела!»	Взор переводят вправо, влево. Широко открывают глаза. Закрывают глаза и представляют, как пьют чай. (Повторить 2-3 раза)
Насекомые	Стрекоза Вот такая стрекоза – как горошины глаза Влево-вправо, назад, вперед Ну совсем как вертолёт Мы летаем высоко Мы летаем низко Мы летаем далеко, Мы летаем близко.	Пальцами делают очки Глазами смотрят вправо-влево, Круговые движения глаз Смотрят вверх, Вниз. Вперед, Вниз. (Повторить 2 раза)

Приложение №11. Формы оценки планируемых результатов

Мониторинг качества освоения детьми Основной образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ детского сада № 11

Подготовительная к школе группа № ____

Воспитатели _____

Критерии оценки:

В (высокий уровень)	Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно
С (средний, соответствует возрасту)	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
Н (низкий)	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, их имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года.		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся. земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен года и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май	сент ябрь	май
1.																									
2.																									

Итог (уровень освоения программы детьми):				Начало учебного года (количество воспитанников / %)				Конец учебного года (количество воспитанников / %)			
Высокий											
Средний											
Низкий											

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закалывание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с скакалку		Умеет перестраиваться в 2 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной	Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает	Исполняет solo и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
----------	--------------	--	--	---	---	---	--	--	---

		восприятия				инструкции		способы создания		сложенной бумаги		эмоциональное удовольствие		муз. инструмента, индивидуально и коллективно			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй,	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	--------------	--	--	--	---	---	---	---	---	---

								мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей										
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																		
2.																		

Итог (уровень освоения программы детьми):	Начало учебного года (количество воспитанников / %)	Конец учебного года (количество воспитанников / %)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Сравнительный анализ по образовательным областям

Образовательные области	Уровень развития образовательных областей						Итого воспитанников освоивших ОП на высоком и среднем уровне (количество/%)
	Высокий количество / %		Средний количество / %		Низкий количество / %		
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	
Социально-коммуникативное развитие							

Познавательное развитие							
Речевое развитие							
Художественно-эстетическое развитие							
Физическое развитие							

Приложение № 12.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль						
Пн.		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Вт.		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Ср.		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	
Чт.	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	
Пт.	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	

Сб.	3	10	17	24		1	8	15	22	1		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	
Вс.	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	

	Март					Апрель					Май				
Пн.		6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29
Вт.		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30
Ср.	1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31
Чт.	2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25	
Пт.	3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26	
Сб.	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27	
Вс.	5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28	

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Календарные дни	30	31	30	31	31	28	31	30	31
Рабочие дни	22	21	21	22	17	18	22	20	20
Выходные и праздничные дни	8	10	9	9	14	10	9	10	11
Рабочее время при 40-ч р. н.	176	168	167	176	136	143	175	160	160

Выходные, праздничные
 каникулы
 мониторинг
 сокращенный рабочий день

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Бессонова Ольга Евгеньевна

Действителен с 15.06.2022 по 15.06.2023