

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 11**

---

Юридический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Сурикова 53-б

Фактический адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Сурикова 53-б

620144, Екатеринбург, ул. Союзная 25

e-mail: [mdou11@edukb.ru](mailto:mdou11@edukb.ru); сайт: <https://11.tvoysadik.ru/>; т. 300-19-99

**ПРИНЯТО:**

**Педагогическим Советом МАДОУ**

**Протокол № 1**

**от «31» августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Заведующий**

**МАДОУ детского сада № 11**

**Приказ № 98-о от 31. 08. 2023 г.**

**Юрихова Ю.С.**



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Логоритмика для детей»  
возраст от 4 до 5 лет.**

Екатеринбург

**Общие сведения об образовательном учреждении:**

**Название образовательного учреждения:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11

**Учредитель:** Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

**Адрес учредителя:** 620014 г. Екатеринбург, пр. Ленина, дом 24а

**Юридический адрес МАДОУ:** 620144, Екатеринбург, ул. Сурикова 53-б;  
620144, Екатеринбург, ул. Союзная 25

**Телефон:** 300-19-99

**Год основания:** 2011

**Тип:** дошкольное образовательное учреждение

**Вид:** детский сад

**Режим работы:** пятидневная неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.30 до 18.00 часов), исключая праздничные и выходные дни.

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности:** от 03.08.2012 № 16403, серия 66ЛО1 № 0001041

***Пояснительная записка***

*Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.*

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности

представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии со следующими документами:

➤ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в редакции 2013 года);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-Р)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 3034);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПин);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

➤ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

➤ Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

➤ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

➤ Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

➤ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11.

### ***Направленность программы***

Данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

## ***Принципы и подходы к формированию Программы***

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- Принцип комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, неделю) становится объединяющей.

## ***Объем Программы***

**Форма занятий** - очная, групповая. **Срок реализации** — 1 год.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 20 минут.

1. Развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. Формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. Развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

4. Развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. Развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. Развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. Развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

***Цель:***

Стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова, движения и музыки.

***Задачи:***

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. *Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- азвивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. *Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

***Планирование логоритмических занятий для детей 4-5 лет:***

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь- Октябрь	1-2	Прогулка в осенний лес
	3-4	Колобок - колючий еж
	5-6	Земляничка
	7-8	Мишкина малина
	9-10	Полная корзинка
	11-12	Осенняя ярмарка
	13-14	Сундучок Осени
	15-16	Повторение пройденного
Ноябрь	17	Цыпленок и его семья
	18	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали
	19	Белая козочка
	20	У Кошки день рождения
	21	Лесные звезды

	22	Зайка –огородник
	23	Любимое кушанье
	24	Повторение пройденного
Декабрь	25	Кто как к зиме готовится
	26	Почему медведь зимой спит
	27	Магазин игрушек
	28	Городок игрушек
	29	Поиграем в поезд
	30	Снежная баба
	31	Новогодний поезд
	32	Повторение пройденного
Январь	33	Снегурочка на новогодней елке в лесу
	34	Два Мороза
	35	Дед Мороз
	36	Про Мурочку-Мурысоньку
	37	Мурка в город собирается
	38	Как Мурочка Дед Мороза будила
	39	Времена года
	40	Повторение пройденного
Февраль	41	Новоселье
	42	Волчья песня
	43	Петушок
	44	Лисичка со скалочкой
	45	Зимняя царица
	46	Кошкин дом
	47	Крокодил Гена идет в армию
	48	Повторение пройденного
Март	49	Вот так мастера!
	50	Как стать большим
	51	Даша и Маша
	52	Горшочек каши
	53	Бременские музыканты
	54	Возьми меня с собой
	55	А что у вас?
	56	Повторение пройденного
Апрель	57	У кошки новоселье

	58	Будем космонавтами!
	59	Строим дом
	60	Кем быть?
	61	Сказка о глупом мышонке
	62	Сказка об умном мышонке
	63	Кто где живет?
	64	Повторение пройденного
Май	65	Пироги пекла лиса
	66	Веселые музыканты
	67	Зайкин день
	68	На лесном перекрестке
	69	Мы- строители
	70	Птицы
	71	В гостях у лягушат
72	Повторение пройденного	
Июнь	73	Повторение пройденного
	74	Повторение пройденного
	75	Повторение пройденного
	76	Повторение пройденного
	77	Повторение пройденного
	78	Повторение пройденного
	79	Повторение пройденного
80	Повторение пройденного	

### ***Содержание занятий по логоритмике :***

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление,

эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Тематический план занятий:**

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1-2	Прогулка в осенний лес	Развивать мелкую, общую артикуляционную моторику. Формировать плавный выдох. Учить детей передавать друг другу мяч, стоя Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни, упражнять в прыжках на двух ногах.	Дыхательное упр. «Ветер и листья» Танец –игра с листьями. Пальчиковая гимнастика «Малина» Массаж лица «Ёжик» П/и «Догонялки», «Лесные звери
3-4	Колобок- колючий еж	Развивать артикуляционную, мелкую моторику, чувство ритма. Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Артикуляционная гимнастика Динамическое упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» Пальчиковая игра «Зайчик и ушки», «Разминаем пальчики» Хоровод «По малину» Подвижная игра «Лягушата и Мишка» Хоровод «Маленький ежик»
5-6	Земляничка	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку Развивать мелкую моторику, чувство ритма Подготовка артикуляционного аппарата к формированию	Динамическое упр. на развитие чувства ритма. Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу» Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Артикуляционная гимнастика. Дыхательное упражнение «Мышка принохивается» Импровизация. Песня «Лягушка»

		<p>правильной артикуляции.          Развитие длительного плавного выдоха.          Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Хоровод «Маленький ежик», в конце которого дети говорят:          Подвижная игра «Прогулка и дождик»</p>
7-8	Мишкина малина	<p>Стимулирование двигательных умений и навыков          Обучать приемам массажа          Развитие речевого дыхания          подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции</p>	<p>Динамические упражнения «Прогулка»          Дыхательное упражнение «Ветер»          Пальчиковая игра «Осенний букет»          Массаж «Лиса»          Мимическое упражнение          Подвижная игра «Гора — дерево — кот»          Логоритмическая гимнастика</p>
9-10	Полная корзинка	<p>Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания          Развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции          Развивать мимическую и артикуляционную моторику          Обучать приемам массажа</p>	<p>Динамическое упражнение          Дыхательное упражнение «Аромат цветов»          Мимическое упражнение «Крапива»          Массаж лица «Пчела»          Гимнастика для глаз «Пчела — оса»          Логопедическая гимнастика          Массаж спины «Дождь»          Подвижная игра «Дети и волк»</p>
11-12	Осенняя ярмарка	<p>Развитие темпоритмической организации речи.          Развитие ритмической выразительности.          Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции</p>	<p>Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»          Динамические упражнения          Мимическое упражнение «Арбуз»          Дыхательное упражнение «Синьор-помидор»          Динамическое упражнение «Помидоры»          Русская народная игра «Огуречик»</p>

			Пальчиковая игра «Капуста» Упражнение на релаксацию
13-14	Сундучок Осени	<p>Развитие мелкой моторики. Развивать чувство музыкального и речевого темпов Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание</p>	<p>Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту) Дыхательные упражнения Мимическое упражнение «Капуста» Динамическое упражнение «Яблоки» Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» Пальчиковая игра «Орехи»:</p>
15-16	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
17	Цыпленок и его семья	<p>Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развивать темп речи. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений</p>	<p>Двигательное упражнение «Мчится поезд» Чистоговорка Логопедическая гимнастика Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковая игра «Курица» П/И «Кошка и цыплята»</p>
18	История о том, как Цып и Цыпа свой	Способствовать скорейшему речевому	Двигательное упражнение «Мчится поезд»

	дом искали	<p>развитию.</p> <p>Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развивать все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая</p>	<p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»</p> <p>Русская народная песня «Кукушечка»</p> <p>Двигательные упражнения «Мы — птички»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Немецкая народная песня «Хохлатка»</p>
19	Белая козочка	<p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.</p> <p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Логопедическое упражнение «Поезд»</p> <p>Двигательные упражнения «Козочка»</p> <p>Игра на внимание «Бабочка»</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Игра «Шел Молчан»</p>
20	У Кошки день рождения	<p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.</p> <p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды</p>	<p>Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения.</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Ритмическая игра «Барашек»</p> <p>Скороговорка «Щенок»</p> <p>Игра «Кошка и цыплята»</p> <p>Немецкая народная песня «Хохлатка»</p>

		памяти: моторная, зрительная, слуховая.	
21	Лесные звезды	<p>Различать на слух все звуковые единицы языка.</p> <p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развивать дыхание, голос, формировать чувство ритма и темпа, улучшать дикцию и координировать слух и голос.</p>	<p>Фонопедическое упражнение «Осенние листья»</p> <p>Танец-игра «Эх, зайка!»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Песня об осени</p>
22	Зайка –огородник	<p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.</p> <p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Чистоговорка</p> <p>Хоровод «Огородная-хороводная»</p> <p>Двигательные упражнения «Козочка»</p> <p>Ритмическое упражнение «Барашек»</p> <p>Песня «Ежик и мыши» с движениями</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Фонопедические упражнения</p>
23	Любимое кушанье	<p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.</p> <p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.</p>	<p>Пальчиковая игра «Сосна»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Скороговорка «Три сороки»</p> <p>Упражнение на увеличение продолжительности выдоха</p> <p>Песня «Ежик и мыши» с движениями</p> <p>Чистоговорка «Пчелы»</p> <p>Танец-игра «Эх, зайка!»</p> <p>Игра на внимание «Погоня»</p>

24	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
25	Кто как к зиме готовится	Воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Закрепляют счет в пределах 1-5 Совершенствовать общую и мелкую моторику. Формировать и развивать слуховое внимание. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.	Гимнастика для глаз «Оса» Упражнение «Пильщики» Упражнение «Грибок» Подвижная игра «Маленький ежик» Пальчиковая игра «Сидит белка» Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»
26	Почему медведь зимой спит	Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Развивать мелкую моторику. Сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.	Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Массаж носа «Морковь» Русская нар. Хор. игра «Заинька, выходи!» Ритмическое упражнение «Грибы» Пальчиковая игра «Сидит белка» Динамические упражнения Игра на внимание «Рыбка» Стихотворение, сопровождаемое движениями Массаж ног «Курочки и петушок» Упражнение на расслабление
27	Магазин игрушек	Формировать четкую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.	Комплекс общеразвивающих упражнений Массаж биологически активных зон Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы»

		<p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.</p> <p>Развивать темп речи.</p> <p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p>	<p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Мимическое упражнение</p> <p>Танец «Мишка с куклой пляшут полечку»</p> <p>Массаж пальцев «Дружба»</p> <p>Подвижная игра «Волчок»</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Песня «Часы»</p>
28	Городок игрушек	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Динамические упражнения</p> <p>Комплекс ОРУ «Игрушки»</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Массаж биологически активных зон «Обезьяна «Чи-чи-чи»</p> <p>Мимические упражнения</p> <p>Танец «Мишка с куклой пляшут полечку»</p> <p>Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»</p> <p>Игра на внимание «Волчок»</p> <p>Подвижная игра «Волчок»</p> <p>Массаж спины «Паровоз»</p>
29	Поиграем в поезд	<p>Укрепление мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. Развитие устойчивости внимания, точности выполнения</p>	<p>Массаж спины «Паровоз»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»</p> <p>Фонопедические упражнения «Самолеты»</p> <p>Голосовое упражнение «Самолет летит»</p> <p>Ванька-встанька стих, сопровождаемое движениями</p> <p>п/и «Кто скорее возьмет игрушку»</p>

		словесной инструкции. Разучить с детьми комплекс игрового массажа.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» Песня о зиме Хороводная игра «Снежная баба»
30	Снежная баба	Развитие слухового внимания. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Развитие мелкой моторики. развивать чувство музыкального и речевого темпов. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» Дыхательные упражнения Упражнение для коррекции зрения Загадка Логопедическая гимнастика Хороводная игра «Снежная баба» Мимическое упражнение «Снеговик» Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции Новогодний хоровод Стих., «Снежный ком» сопровождая его движениями Игра на внимание «Снежная баба»
31	Новогодний поезд	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Разучить с детьми комплекс игрового	Массаж спины «Паровоз» Ритмическое упражнение «Едет поезд» Песня о Деде Морозе Чистоговорка Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровождаемое движениями Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Звери на елке»

		массажа.	
32	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
33	Снегурочка на новогодней елке в лесу	Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Двигательное упражнение «Дорожка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Елочка» Елочный хоровод Стих. «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Милкой» Упражнение для рук «Маленькие снежинки»
34	Два Мороза	Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Упражнение на развитие мимической моторики. воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» Фонопедические упражнения «Мороз» Упр. «Снежинки» на развитие чувства ритма Ритмическая игра «Метелица» Комплекс ОРУ «Звери» Стихотворение «Как на горке снег, снег» Гимнастика для глаз Мимическое упражнение Танец-игра «Зайцы и лиса» П/И «Мороз»
35	Дед Мороз	Выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие	Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Логопедическое упражнение «Лошадка» Чистоговорка Фонопедическое упражнение «Зверюшки»

		быстроты двигательной реакции.	Двигательное упражнение «Дорожка» Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями
36	Про Мурочку-Мурысоньку	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.	Английская народная песня «Зарядка» Массаж рук «Умывалочка» Чистоговорка Артикуляционная гимнастика Упр. «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Песня «Зайка» Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» Двигательное упражнение «Зайки» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями
37	Мурка в город собирается	Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Чистоговорка Артикуляционная гимнастика Двигательные упражнения «Дорожка» Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями Новогодний хоровод
38	Как Мурочка Дед Мороза будила	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развитие координации	Рус. Нар. потешка «Кисонька-Мурысонька» Двигательное упражнение «Зайки» Игра «Догонялки с мишкой» Чистоговорка Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями

		движений; Развивать общую и мелкую моторику.	Новогодний хоровод
39	Времена года	<p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>	<p>Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Песня «Зайка»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Весна»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Ритмическая игра «Воробьи и вороны»</p> <p>Массаж рук «Умывалочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Листопад»</p> <p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»</p> <p>Английская народная песня «Зарядка»</p> <p>Новогодний хоровод</p>
40	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
41	Новоселье	<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением.</p> <p>Упражнение «Сорока летит» на внимание.</p> <p>Массаж рук «Строим дом»</p> <p>Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением.</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Динамические упражнения «Гости»</p> <p>Танец с погремушками.</p> <p>Новогодний хоровод.</p> <p>Пальчиковая игра «Мухи»</p> <p>Игра «Замри!»</p>
42	Волчья песня	Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной	<p>Рус. народная скороговорка «Наш Полкан»</p> <p>Упражнение для рук</p>

		<p>реакции.  Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.  Развитие мелкой моторики.  Выполнять движения по тексту.  Воспитывать правильное речевое дыхание.  подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции</p>	<p>«Маленькие снежинки»  Пальчиковая игра «Елочка»  Новогодний хоровод  Стих. «Как на горке снег» с движениями.  Игра «Догонялки с Мишкой».  Упр. на развитие дыхания «Кукареша»  Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка».  Логопедическая гимнастика.</p>
43	Петушок	<p>Развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.  Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.  Воспитание физиологического дыхания,  выработка направленной воздушной струи.  Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений.  Совершенствование диалогической речи.</p>	<p>Стих. с движениями «Как на горке снег»  Песня «Строим дом»  Упражнение для рук «Маленькие снежинки»  Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»  Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»  Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».  Упр. на развитие внимания «Спасатели»  Логопедическая гимнастика.  Чистоговорки .</p>
44	Лисичка со скалочкой	<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.  Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной</p>	<p>Стих. с движениями «Как на горке снег».  Песня с движениями «Строим дом».  Рус. Нар. песня «Курочка-Рябушечка».  Пальчиковая игра «Гусь».  Упр. на развитие дыхания</p>

		<p>артикуляции.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p>	<p>«Кукареша».</p> <p>Анг. детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».</p> <p>Упр. на координацию речи и движений «Хозяюшка»</p> <p>Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Чистоговорки</p>
45	Зимняя царица	<p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Упражнять в различении согласных звуков по твердости-мягкости.</p> <p>Закреплять знания детей о деревьях.</p>	<p>Динамические упражнения</p> <p>Упр. «Тополек» для координации движений</p> <p>Танец «Березка»</p> <p>Мимическое упражнение</p> <p>Подвижная игра «Найди свое дерево»</p> <p>Пальчиковая игра «Орешник»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Осень»</p> <p>Чистоговорка ,Стих. С движением «Ели»</p>
46	Кошкин дом	<p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать координацию между пением и движением, тембровый слух, общую , мелкую и артикуляционную моторику, дыхание.</p> <p>Упражнение на развитие мимической моторики.</p>	<p>Массаж спины «Барабан».</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Динамические упражнения «Гости»</p> <p>Стих., сопровождаемое движениями</p> <p>Мимическое упражнение</p> <p>Инсценировка «Кошкин дом»</p> <p>«Строим дом»,</p> <p>П/И «Веселый бубен»</p> <p>Пальчиковая игра «Танец мух»</p> <p>Речевая игра «До свидания!»</p>
47	Крокодил Гена идет в армию	<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Подготовка</p>	<p>Комплекс ОРУ по тексту</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Ритмическая игра «На лошадке»</p>

		<p>артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>для укрепления мышц языка, выработки подъема языка.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Динамическое упражнение «Пограничники»</p> <p>Чистоговорки</p> <p>П/И «Летчики, следите за погодой»</p> <p>Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Динамическое упражнение «Сигнальщики»</p> <p>Игра на внимание «Сигнальщики»</p>
48	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
49	Вот так мастера!	<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать темп речи.</p>	<p>Хоровод «Будем маме помогать»</p> <p>Фонопедические упражнения «Машина»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Песня «Строим дом»</p> <p>Матросский танец «Яблочко»</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка»</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки»</p> <p>Ритмическая игра «Сапожник»</p> <p>Диалог «Сапожник»</p> <p>песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»</p>
50	Как стать большим	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию	<p>Стихотворение с движениями «Тик-так»</p> <p>Песня «Часы»</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка»</p>

		<p>правильной артикуляции.</p> <p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>	<p>Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Диалог «Сапожник»</p> <p>Ритмическая игра «Сапожник»</p> <p>песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»</p> <p>Комплекс ОРУ «Дождик»</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Х о р о в о д «Будем маме помогать»</p>
51	Даша и Маша	<p>Развивать артикуляционную моторику, дыхание, мимику, координацию между движениями и речью, творческое воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.</p>	<p>Двигательные упражнения «В лес»</p> <p>Хоровод «Цветы»</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Русская народная закличка «Солнышко»</p> <p>Ритмическая игра «Сапожник»</p> <p>Диалог «Сапожник», песня-игра «Эй, кузнец Мартынка», Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар», Стихотворение с движениями «Тик-так», Чистоговорка, Песня «Часы»</p>
52	Горшочек каши	<p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>Воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развитие слухового внимания;</p> <p>Развитие координации движений;</p>	<p>Русская народная закличка «Солнышко»</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Фиалка»</p> <p>Хоровод «Цветы»</p> <p>Песня «Варись, каша!»</p> <p>Диалог «Сапожник»</p> <p>Ритмическая игра «Сапожник»</p> <p>Двигательное упражнение</p>

		Развивать общую и мелкую моторику.	«Сапожок» Логопедическая гимнастика Чистоговорки ,Песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»,Песня «Часы»
53	Бременские музыканты	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря Развитие мелкой моторики.	Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания Пальчиковая игра «Гусь» Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка» Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка» Упр. на развитие дыхания «Кукареша» Песня «Строим дом» Упр. на координацию речи и движений «Лиса» Хоровод «Будем маме помогать» Коммуникативная игра «Оладушки» песня-игра «Ку-ка-ре-ку»
54	Возьми меня с собой	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Развитие чувства ритма. Развивать переключаемость движений.	Упражнение на развитие дыхания «Самолет» Песня «Самолет» Фонопедические упражнения «Машина» Упражнение на развитие внимания «Светофор» Матросский танец «Яблочко» Логопедическая гимнастика Игра на развитие внимания «Молодой солдат» Коммуникативная игра «Оладушки» Хоровод «Будем маме помогать»
55	А что у вас?	Развитие тонкой моторики. Воспитание	Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка» Матросский танец

		<p>физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. совершенствование диалогической речи.</p>	<p>«Яблочко» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», Фонопедическое упражнение «Самолет», Коммуникативная игра «Оладушки» Фонопедические упражнения «Машина» Пальчиковая игра «Иголка»</p>
56	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
57	У кошки новоселье	<p>Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Упражнять в различении согласных звуков по твердости- мягкости.</p>	<p>Динамические упражнения Пальчиковая игра «Мячик» Подвижная игра «Веселый мячик» Массаж лица Мимическое упражнение «Угости котенка» Инсценировка «Кошкин дом» «Строим дом» стихотворение, сопровождая его движениями «Кошка» Логопедическая гимнастика Чистоговорки , Упр. на координацию движения и речи «Васька-козел», Импровизация движений под стих. «Кошка» , Ритмическая игра «Кот», П/И «Кот и мыши»</p>
58	Будем космонавтами!	<p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха. Разгибать пальцы из кулачка, начиная</p>	<p>Строим звездолет динамическое упр. Комплекс ОРУ «Будем космонавтами» Ритмическое упр.</p>

		<p>с большого. развивать ловкость, координацию движений. развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>«Космонавты» Динамическое упр. «Невесомость» Голосовое упр. «Радиоволны» Логопедическая гимнастика П/И «Кот и мыши», «Замри» Пальчиковая игра «Матрешка»</p>
59	Строим дом	<p>Развитие артикуляционной моторики. Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Обогащение словаря.</p>	<p>Комплекс ОРУ «Самосвал» Динамическое упражнение «Кто как ходит» Динамическое упражнение «Пильщики» потешка, сопровождаемая движения ми Ритмическая игра «Молоточки» Логопедическая гимнастика Стихотворение «Гномы» с движениями Мимическое упражнение «Подарки» Массаж тела и лица Игра-импровизация «Ровным кругом» Пальчиковая игра «Угощение гномов»</p>
60	Кем быть?	<p>Закреплять знания детей о разных профессиях. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. Воспитывать интерес к разным профессиям. Развивать координацию движений, внимание. Развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p>	<p>Комплекс ОРУ «Профессии» Дыхательное упражнение Игра на внимание «Почтальон» Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение «Артистка» стихотворение, сопровождаемое движением Ритмический танец «Большая стирка» Чистоговорка П/И «Цыплята и коршун» Пальчиковая игра «Я —</p>

			художник»
61	Сказка о глупом мышонке	<p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение</p> <p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.</p>	<p>Считалка, сопровождаемая движениями</p> <p>Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках»</p> <p>Песня о маме</p> <p>Ритмический танец «Веселая дудочка»</p> <p>Дыхательное упражнение «Пузыри»</p> <p>Ритмическая игра «Лошадка»</p> <p>Массаж груди</p> <p>П/И «Курочка, цыплята и коршун»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p>
62	Сказка об умном мышонке	<p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом.</p> <p>Выработка умения повышать и понижать тон голоса.</p>	<p>Мимическое упражнение П/И «Жмурки с колокольчиком»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Динамическое упражнение «Хорек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Комплекс ОРУ «Белочка»</p> <p>Песня «Ежик и мыши»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Фонопедическое упр. «Лягушка и кукушка»</p> <p>Потешка «Сова» (проговаривать с движениями)</p> <p>П/И «День — ночь», «Мышки-мышки»</p> <p>Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы»</p>
63	Кто где живет?	<p>Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом</p>	<p>Стихотворение «Строители»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Игровая зарядка «Важный</p>

		<p>песни.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>пес»</p> <p>Дыхательное упражнение «Дятел»</p> <p>Динамическое упражнение «Мишка» для стоп</p> <p>Гимнастика для глаз «Белка»</p> <p>Динамическое упражнение «Лисица»</p> <p>Чистоговорка П/И «Цыплята, курочка и кот»</p>
64	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
65	Пироги пекла лиса	<p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение</p>	<p>Комплекс ОРУ «Каравай»</p> <p>Массаж «Считалка для мышки»</p> <p>Мимическое упр. «Прыжки с остановкой»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Пальчиковая игра «Птичка»</p> <p>Инсценировка песни «Ежик и мыши»</p> <p>Динамическое упр. на внимание «Замри!»</p> <p>Дыхательное упр. «Пчела»</p> <p>Рус нар. потешка «Совушка-Сова» с движениями</p> <p>Рус. нар. хороводная игра «Каравай»</p>
66	Веселые музыканты	<p>Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.</p> <p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Мимические упражнения «Злой волшебник»</p> <p>Динамическое упражнение «Веселые музыканты»</p> <p>Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли», Пальчиковая игра «По клавишам стучим», Ритмическая игра «Бубен», «Три барабана», Логопедическая гимнастика</p> <p>Массаж рук «Скворцы», П/И «Оркестр»</p>
67	Зайкин день	Развивать	Динамическое упражнение

		<p>переключаемость движений.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>«Зайкина зарядка»</p> <p>Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Окончи фразу, «Сорока»</p> <p>Динамическое упр. «На прогулке»</p> <p>П/И «Замри!», Дыхательное упр. «Ветерок»</p> <p>Мимическое упражнение «Рисунок»</p> <p>Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки»</p> <p>Рус. Нар. потешку, с движениями «Дубы-дубочки», Самомассаж тела «Мочалочка»</p>
68	На лесном перекрестке	<p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом.</p> <p>Выработка умения повышать и понижать тон голоса.</p>	<p>Чистоговорка «Сорока», с движениями</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Фонопедические упражнения «Машина»</p> <p>П/И «Самокат»</p> <p>Динамическое упражнение</p> <p>Игра-импровизация</p> <p>Подвижная игра «Светофор»</p> <p>Ритмическое упражнение «Автомобиль»</p> <p>Массаж пальцев, «Танец с колечками»</p>
69	Мы- строители	<p>Развивать переключаемость движений.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>развитие чувства ритма,</p>	<p>Ритмическая игра «Молотки»</p> <p>Массаж рук «Строим дом», Песня «Строим дом»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Динамическое упр. «Мишутка»</p> <p>Танец «Веселые слоны»,</p> <p>Массаж «Кисонька»</p> <p>Мимическое упражнение «Подарки»</p>

		дыхания, речи под музыкальное сопровождение.	П/И«Маленькая Юлька» Массаж пальцев «Грачи», Стих, с движениями
70	Птицы	Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.	Динамические упражнения «В деревне» Упражнение «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы» «Вальс-шутка»,с движениями песню «Кукушка» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» П/И «Воробьи и кот», Чистоговорка Ритмическая игра «Дятел» П/И «Займи скворечник»
71	В гостях у лягушат	Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений.	Комплекс ОРУ «Поход» Логопедическая гимнастика Массаж «Лягушата» Русская народная игра «Лягушка» Мимическое упражнение Чистоговорка Коммуникативная игра «Дрозд»
72	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
73	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
74	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
75	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки

76	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
77	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
78	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
79	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки
80	Повторение пройденного	В соответствии с упражнениями.	Недостаточно усвоенные навыки

***Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:***

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Содержание	Средняя группа (4-5 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	30.06.2024
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	40 недели
I полугодие	17 недель
II полугодие	23 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объём образовательной нагрузки в неделю (количество занятий/мин)	2/40
Сроки проведения мониторинга	01.09.2023-15.09.2023 17.06.2024-28.06.2024

### Учебный план

Разделы	Средняя группа (4-5 лет)		Итого за период обучения
<b>Продолжительность</b>	20 мин.		
<b>Периодичность</b>	Неделя	Месяц	
<b>Логоритмика</b>	2	8	80

### Кадровые условия реализации Программы.

Занятия по дополнительной образовательной программе «Обучение нетрадиционным приёмам рисования и художественной лепки» проводит педагог дополнительного образования.

Требования к педагогу дополнительного образования определены Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и

служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **Расписание занятий «Логоритмика» на 2023-2024 учебный год**

	<b>Средняя группа № 1</b>	<b>Средняя группа №3</b>
<b>Понед.</b>		
<b>Вторн.</b>	<b>10-20 – 10-40</b>	<b>10-20 – 10-40</b>
<b>Среда</b>		
<b>Четв.</b>	<b>10-20 – 10-40</b>	<b>10-20 – 10-40</b>
<b>Пятн.</b>		
<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
4. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
5. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
6. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
8. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
9. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
10. ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ МИНУТКИ Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна
11. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения, методическое пособие – М., ТЦ СФЕРА, 2005

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417982

Владелец Юрихова Юлия Сергеевна

Действителен с 05.12.2023 по 04.12.2024