

## Кукольный театр детям

Потешка или песенка произведут на детей большее впечатление, если в руках у взрослого появится игрушка. Сконцентрировав свое внимание на яркой запоминающейся игрушке, малыш быстрее запомнит предложенную песенку или потешку. Поэтому хорошо включать в общение с малышами простейшие театральные – игровые действия с игрушками, например, такие, как кукольный театр, который можно сделать своими руками.

Для детей раннего возраста подойдут следующие виды театров: пальчиковый, перчаточный, театр рукавичек, театр резиновой игрушки, театр картинок, театр кружек, театр народной игрушки.

### Театр кружек

Изготовить такой театр очень просто. Для этого берут пластмассовые кружки одинакового размера и цвета, переворачивают их вверх дном и сбоку от ручки приклеивают картинку персонажа, нарисованную или вырезанную из старых детских книг. Театр кружек готов. Управлять таким театром не сложно. Ведущий держит кружку за ручку и двигает по столу.

### Пальчиковый театр

Куклы для пальчикового театра можно связать или изготовить из старых перчаток. Для этого нужно аккуратно отрезать от перчаток пальчики и обметать нижний край каждого. Заготовки готовы. Теперь необходимо придать каждому пальчику облик конкретного персонажа. Для этой цели подойдут кусочки ткани, из которой изготавливают глазки, рот, нос, и надежно пришивают их к каждому пальчику. Для изготовления волос, бороды, усов можно использовать нитки различной толщины и цветов.

### Театр рукавичек

Кукол для театра рукавичек можно изготовить из старых варежек, варежек-прихваток или связать из подходящих по цвету ниток. В оформлении используют аппликацию из кусочков плотной ткани ярких цветов. Ее пришивают к внутренней части варежки и дополняют изображение, пришивая вырезанные из ткани или изготовленные из ниток недостающие детали.

### Театр игрушек

Наиболее простой и удобный в работе с детьми раннего возраста. Создать его очень просто. Вначале выбирают игрушки. Они должны быть одного размера. Затем подбирают сказку. Например, «Курица Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок».

Для всех видов кукольных театров способ управления один и тот же. Игрушка должна «ожить» в руках взрослого и начать «разговаривать» с малышами. Для этого во время чтения потешки, пения песенки или участия в сказке кукла должна в такт речи взрослого плавно покачиваться, общаясь с детьми.

Прежде чем показать детям какую-либо сказку, нужно провести этюды с куклами, то есть познакомить малышей с каждым героем поочередно: показать куклу, назвать ее, предложить малышам потрогать ее, рассмотреть вместе с ними все ее части, например, где у нее глазки, носик, ротик, ушки, хвостик, дать детям самим внимательно изучить игрушку, поиграть с ней. Затем нужно прочитать им потешку, спеть песенку о данном персонаже (лучше не один, а несколько раз подряд). Показывать одну и ту же игрушку нужно также несколько раз, при этом внимательно наблюдать за реакцией детей. Когда станет ясно, что дети хорошо «изучили» данную игрушку, можно показывать следующую и так далее. После того, как малыши познакомятся со всеми персонажами, можно

начинать показ самой сказки. Спектакль должен сопровождаться песенками героев или народными мелодиями.

После просмотра каждого спектакля можно прочитать малышам одноименную сказку и вместе рассмотреть иллюстрации, повторяя пройденный материал.

### **«Волк и семеро козлят»**

Русская народная сказка

(пальчиковый театр)

#### Действующие лица:

Ведущий (родитель, воспитатель)

Коза

Волк

Козлята

#### Ведущий.

Жила – была в лесной избушке коза – желтые глаза. И было у нее семеро козлят. Рано утром уходила коза за кормом и говорила козлятам.

#### Коза.

Козлятушки- ребятушки, я далеко в лес пойду. А вы никому дверь не открывайте. Приду, песенку спою.

Козлятушки – ребятушки,  
Отопритесь, отворитесь,  
Ваша мать пришла,  
Молочка принесла.

#### Козлята.

Мы никому дверь открывать не будем.

#### Ведущий

Коза ушла. А в лесу жил злой серый волк. Увидел он избушку, услышал, как поет коза, подошел к избушке и постучался.

#### Волк

Тук, тук!

#### Козлята

Кот там?

#### Ведущий

Запел волк грубым голосом.

#### Волк

Козлятушки, ребятушки,  
Отопритесь, отворитесь,  
Ваша мать пришла,  
Молочка принесла.

#### Ведущий

А козлята ему в ответ,

#### Козлята

Слышим, слышим! Не матушкин голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не такую песенку.

#### Ведущий

Не отворили козлята дверь волку, он и ушел в лес! Пришла Коза, похвалила деток, что ее послушали.

#### Коза

Умницы вы, деточки, что не открыли волку дверь, а то бы он вас съел.