

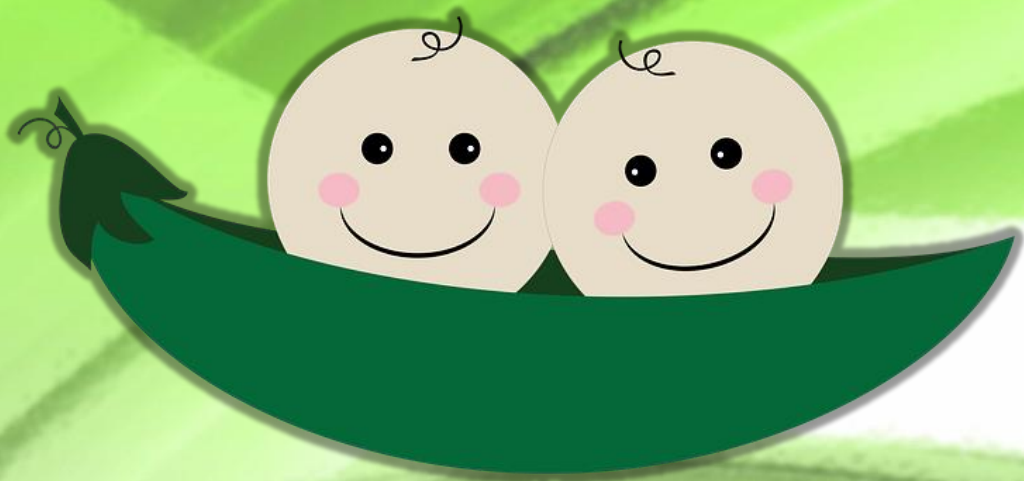
**Художественно – эстетическое
развитие старших дошкольников
посредством творческих проектов**



**Подготовила: Воспитатель
Якушкина А.В.**

*«Духовная жизнь ребенка полноценна
лишь тогда, когда он живет в мире
сказки, музыки, фантазии творчества.
Без этого он засушенный цветок»*

В.А. Сухомлинский.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Современные дети активно участвуют в виртуальном мире. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, непонимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня во многих дошкольных организациях

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ *выходит на первый план.*



Что такое художественно – эстетическое развитие?

Это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

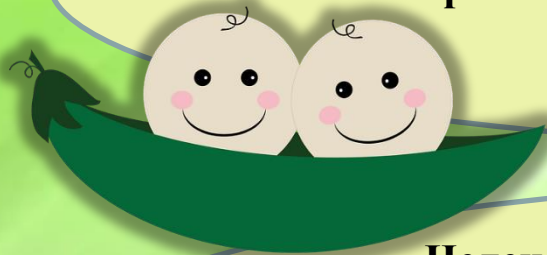
(Д.Б. Лихачёв)

Это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в искусстве.

(Краткий словарь по эстетике)

Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить, творить по «законам красоты».

(Н. Сакулина)



Задачи художественно – эстетического развития дошкольников

Первая группа задач

направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Вторая группа задач

направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучению детей рисованию, лепке, пению, движениям под музыку, развитие словесного творчества.

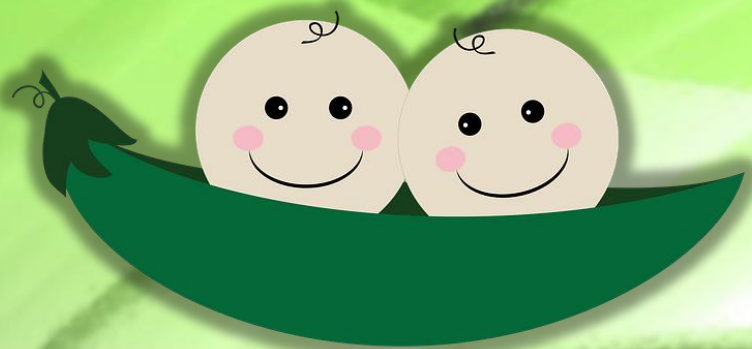


К художественно – эстетической деятельности относится:

- **Изобразительная деятельность;**
- **Музыкальная деятельность;**
- **Восприятие художественной литературы;**
- **Театрализованная деятельность.**



Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации для художественно – эстетического развития дошкольников является проектная деятельность.



Для художественно – эстетического развития в нашем саду педагоги используют творческие проекты, где результаты совместной деятельности можно увидеть в виде детских праздников, выставки творческих работ.



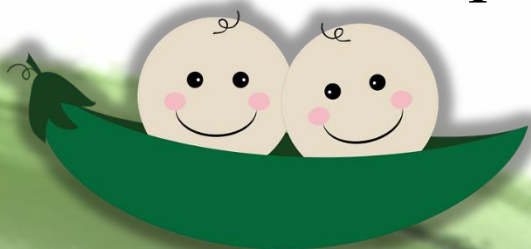
Преимущества творческих проектов

- Расширяются границы образовательного пространства. Взаимодействие педагога и детей происходит не только в группе детского сада, но и в музеях, на выставках, во время прогулки и других мероприятиях;
- Вовлекаются в проектную деятельность другие люди: взрослые (родители, специалисты детского сада, художники, работники музеев, библиотек и др.) и дети разного возраста с целью обогащения художественно-эстетического опыта дошкольников;
- процесс реализации проекта всегда проходит в рамках деятельностного подхода (обсуждаются проблемы на всех этапах проекта, осмысливаются полученные результаты, принимаются решения о дальнейших действиях);



Задачи художественно – творческого проекта:

- 🎨 Развитие художественного восприятия.
- 🎨 Формирование эстетических чувств и эмоций.
- 🎨 Развитие воображения, мышления, памяти и речи ребёнка.
- 🎨 Приобщение к элементарным знаниям в области искусства.
- 🎨 Развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества.
- 🎨 Формирование основ художественно-творческой культуры личности.



Проект «Ознакомление с творчеством В.М. Васнецова»

Проект «Ознакомление с творчеством В.М. Васнецова»

Проект «Народные праздники»

Проект «Народные праздники»

Проект «Народные праздники»

Проект «Народные праздники»

Проект «Обитатели моря»

Проект «Бабочки»

Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

- ***Тесная связь с искусством.***
- ***Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.***
- ***Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.***
- ***Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.***
- ***Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.***
- ***Создание эстетической развивающей среды.***





**Спасибо
за внимание !**