

**Мини мастер-класс для педагогов
и специалистов МАДОУ**

**«РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ
ДВИЖЕНИЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
РУК ЧЕРЕЗ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ
С ПРИЩЕПКАМИ».**

Подготовила и провела
Дедова Р.К.

*

У

М

Н

Ы

Е

*

П

Р

И

Щ

Е

П

К

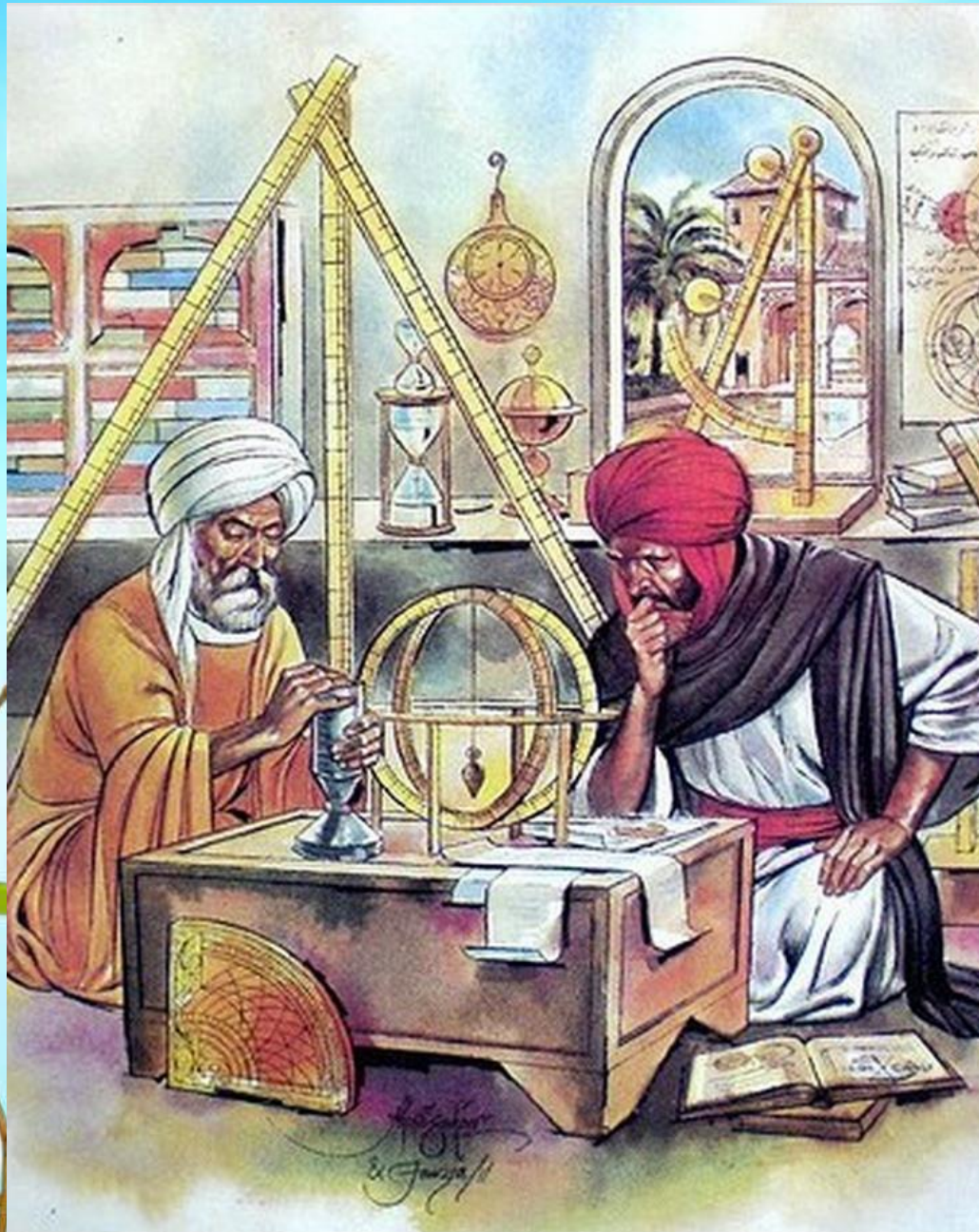
И



Ум, истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

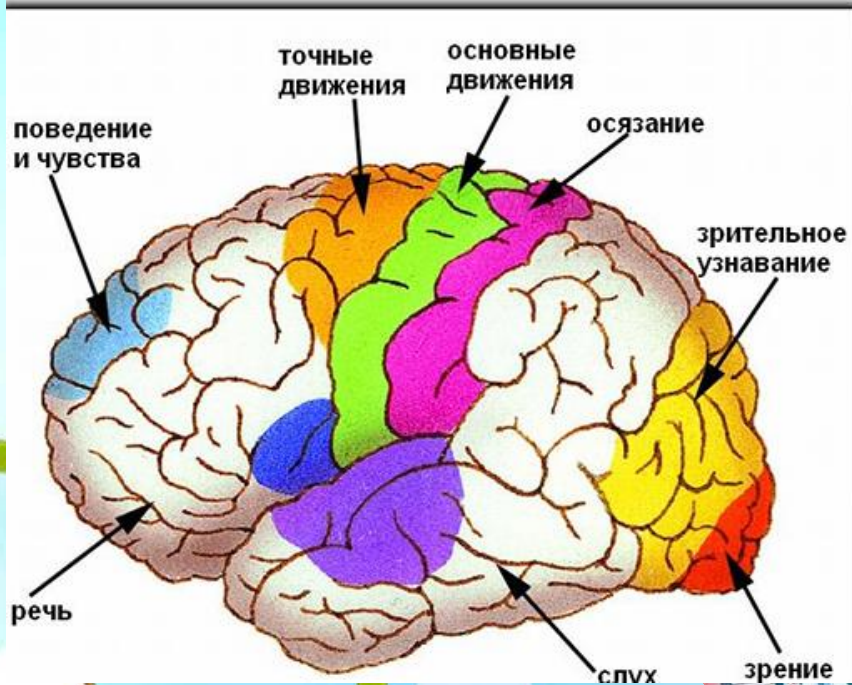




- С давних времен известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук - ручной и речевой моторики.

- Современные исследования подтвердили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкой моторики рук. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь.

Функции основных зон большого мозга



- Физиолог М. М. Кольцова доказала, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

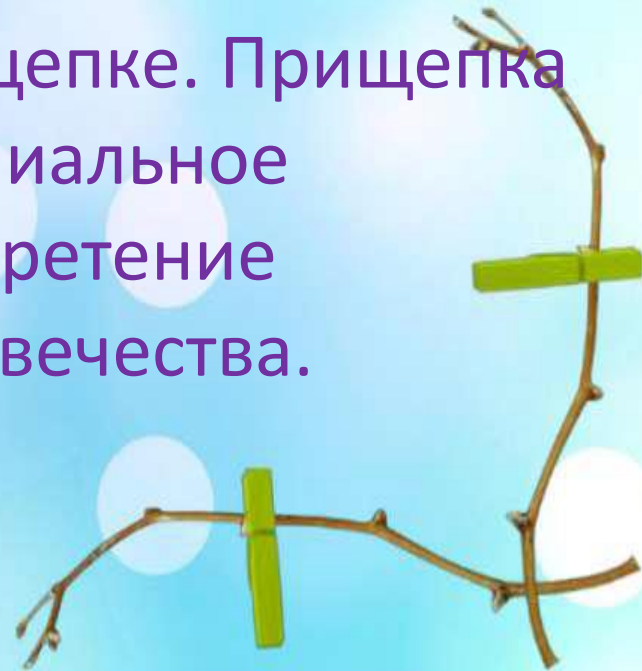


- В нашей работе с детьми необходимо уделять большое внимание развитию мелкой моторики рук.





- Сегодня мы с вами поговорим о, казалось бы, совсем обычной вещи, которую можно найти у любой хозяйки – о бельевой прищепке. Прищепка – гениальное изобретение человечества.



- История прищепки начинается много тысячелетий назад. Однозначной версии появления прищепки нет, но зато есть множество легенд и теорий.





Монумент прищепки в Филадельфии. США



Памятник прищепке в Усть-Каменогорске



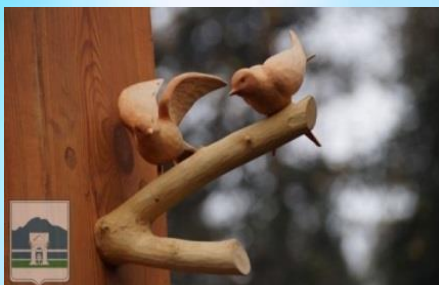
Памятник прищепке В Омске



Креативная инсталляция «Прищепка» в Бельгии



Гигантская красная Прищепка в Киеве



Памятник прищепке
в Белокурихе на Алтае
в Таежной заимке



Прищепка из спиленного дерева
В Новосибирском Академгородке

Статуя «Прищепка»
в маленьком американском
городке Винин в Миннесоте, США



Абрамова
Ольга.
«Прищепки»



Джон Слоан.
«Красное кимоно
на крыше»



Моргана Вейстлинг.
«Кукольная прачечная»



Акимушкин.
«Девочка стирает кукле»



- Мы используем прищепки в работе с детьми для развития мелкой моторики рук, речи, воображения, формирования представлений о цвете, форме, величине предметов.

Цель: развитие тонких движений пальцев рук через нетрадиционное использование прищепок.

- **Коррекционно-образовательные задачи:**

1. Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

- **Коррекционно-развивающие задачи:**

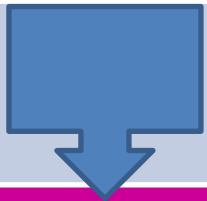
1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Упражнение в умении выражать своё эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
7. Совершенствование двигательной памяти.
8. Развитие речемыслительной деятельности.
9. Развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

- **Коррекционно-воспитательные задачи:**

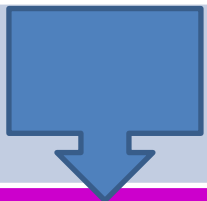
1. Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника.
2. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Формирование дружески взаимоотношений.
4. Воспитание внимания к обращенной речи.
5. Развитие чувства уверенности в себе.
6. Формирование положительной мотивации на занятии.
7. Воспитание самоконтроля за речью, желание заниматься.
8. Формирование умения радоваться, достигая цели.
9. Формирование коммуникативных навыков.



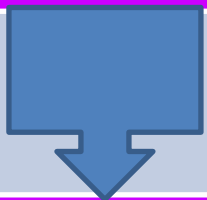
Этапы знакомства с прищепками



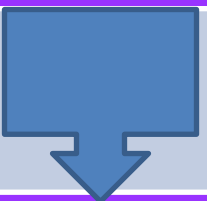
В ходе подготовительного этапа педагог показывает детям прищепки и рассказывает об их предназначении в быту.



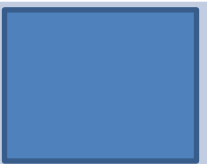
Взрослый показывает каждому малышу, как, удерживая тремя пальцами прищепку



Детям следует показать, как прищепка может открыть и закрыть «ротик»



Прищепка «превращается» в любой персонаж, умеющий широко открывать рот



Когда дети достаточно свободно овладеют техникой работы с прищепками можно приступать к освоению более сложных игровых упражнений и игр.

Виды игр и упражнений с прищепками

Игровой самомассаж

Упражнения для развития мелкой моторики рук

Сенсорные игровые упражнения

Игры на развитие творческого воображения

Игры на закрепление представлений о предметном и социокультурном окружении

Игры-драматизации

Игры на закрепление ЭМП

Конструирование из прищепок

Логопедические игры

Рекомендации по работе с прищепками

- Место для проведения занятий должно быть хорошо освещено; стол должен быть устойчив и подходить по росту ребенку, расположен так чтобы у педагога была возможность подходить к ребенку с любой стороны;
- Используемые на занятиях прищепки необходимо сразу убирать;
- Объясняя упражнения, начинайте с показа, затем постепенно переходите к словесному пояснению действий;
- Говорите медленно и выразительно, соблюдая паузы;
- На начальных этапах обучения применяйте развернутую инструкцию;
- Если ребенок не может выполнить задание самостоятельно, взрослый берет его руку и действует вместе с ним;
- Надо следить за тем, чтобы во время упражнений руки ребенка не были сильно напряжены;
- При отборе упражнений учитывайте длительность концентрации внимания детей;
- Упражнения рекомендуется выполнять сначала ведущей рукой, затем другой, после одновременно двумя руками;
- Задания нужно усложнять (прикреплять прищепку большим и указательным пальцами, большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем);
- В начале и середине каждого занятия в течении 2-3 минут желательно проводить разминку пальцев и кистей рук;
- Занятие необходимо проводить в спокойной доброжелательной обстановке;
- Для поднятия самооценки поощряйте любые достижения детей.

**Практическая часть
мастер-класса**

**«РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ
ДВИЖЕНИЙ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ РУК ЧЕРЕЗ
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С
ПРИЩЕПКАМИ».**



Игровой самомассаж бельевыми прищепками

- Целители Древнего Востока знали, что управлять своим здоровьем можно при помощи стимуляции биологически активных точек на ладонях и пальцах рук.

Катание
между
ладонями

Прищипывание
ногтевой
фаланги

Прищипывание
по всей длине
пальца



самомассаж с прищепками не рекомендуется проводить, если у ребенка имеются на руках раны, острые кожные заболевания, в том числе алергодерматиты в стадии обострения.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

Крокодил

В зоопарке воробей пообедал у зверей.
А зубастый крокодил чуть его не проглотил.



Гусь

- Га – га – га, - гогочет гусь,
- Я семьей своей горжусь!



Аист

Аист крылья расплавляет,
Аист клювик раскрывает.



СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ



“Цветной круг” (закрепление названия цвета, соотнесение картинок на прищепках к цветовому спектру)



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ

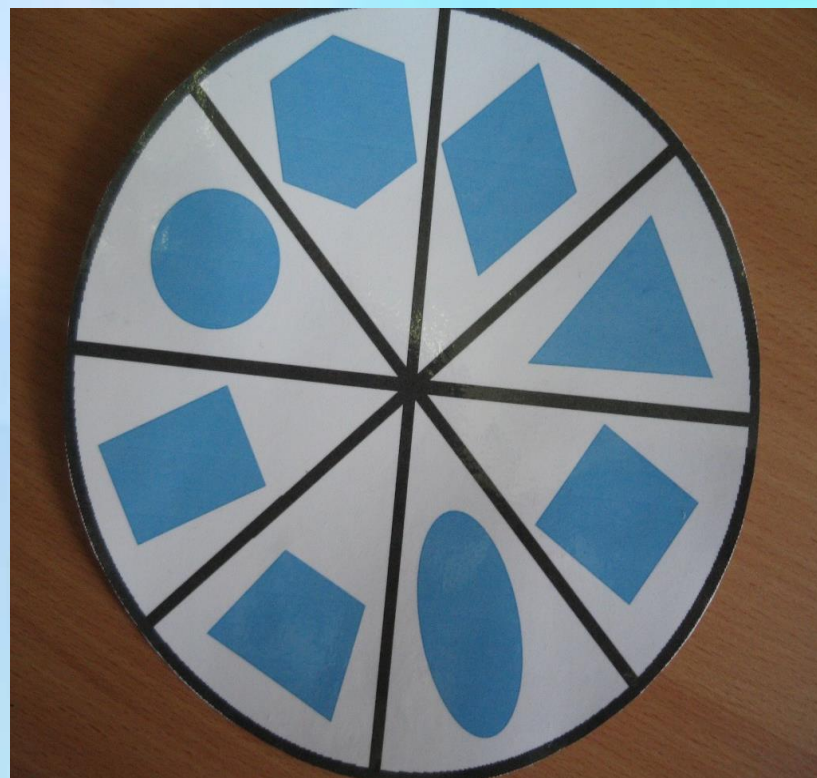


ИГРЫ НА РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОКРУЖЕНИИ



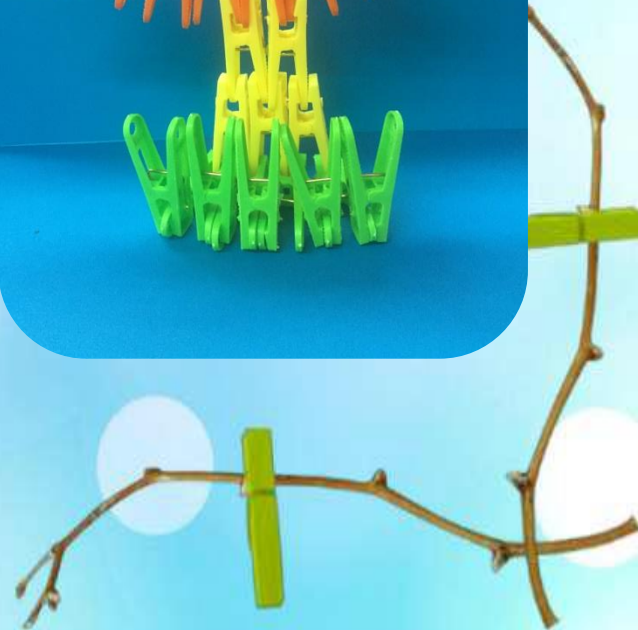
Игра "Кто что ест?"

ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ



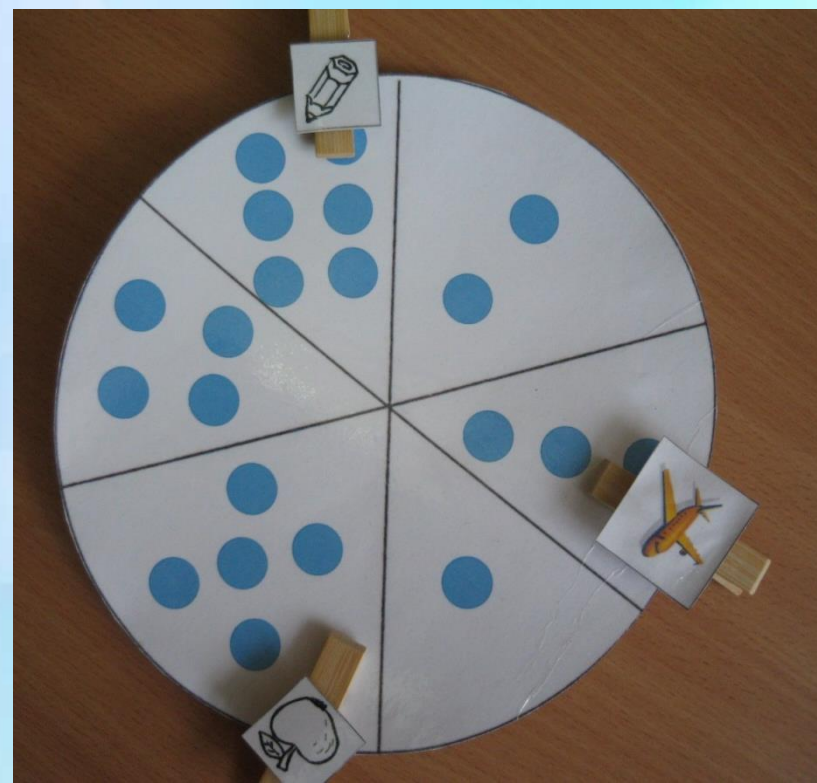
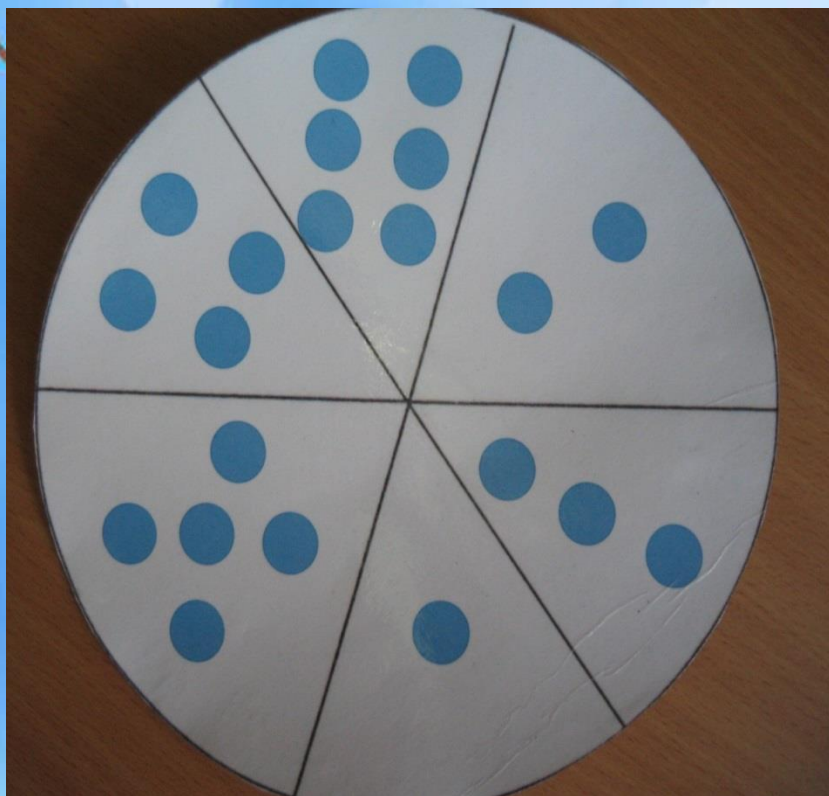
Игра “Ассоциации” (Закрепление названия геометрических фигур, подбор подходящих картинок к соответствующим фигурам)

Конструирование из прищепок

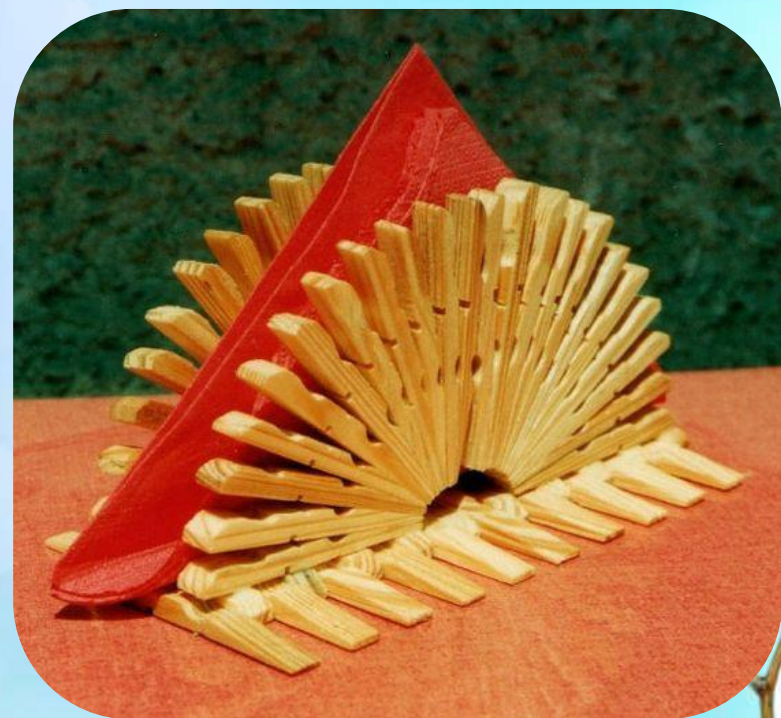


ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ

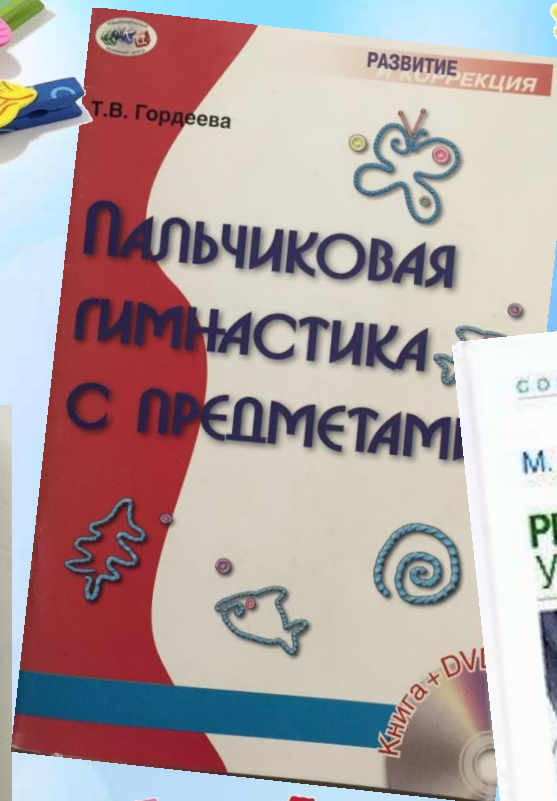
Игра-упражнение : Согласование числительного с существительным (можно играть с кубиком). Шесть карандашей, пять яблок (как усложнение: три желтых самолета)



ПОДЕЛКИ ИЗ ПРИЦЕПОК



Методическая литература



Спасибо за
внимание!!!

